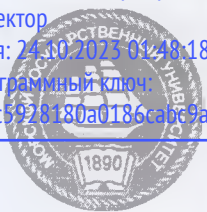


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.07.2023 09:48:18
Уникальный программный ключ:
23a796eca5935c5928180a0186cab69a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА
Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»

(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

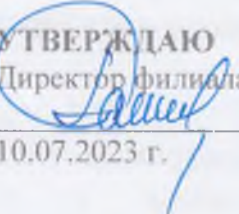
ОДОБРЕНО

Цикловой методической комиссией
СОО, ОГСЭ и ЕН, протокол №10

 И.П. Лебедева
28.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала


10.07.2023 г.

А.Ю. Запорожский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СМК-РП УП-8.3-7/3/2-27.14-2023

СОО.02.01 Родная литература

Направление подготовки/специальности 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)», 22.02.06 «Сварочное производство»
Профиль: 23.02.01 – социально-экономический, 22.02.06 - технологический

Форма обучения: очная

Квалификация: техник

Год начала подготовки 2023 г.

Курс 1, семестр 1-2

Общая трудоемкость 39 (часов)

Дифференцированный зачет во 2 семестре

Находка

2023 год

Организация-разработчик: Находкинский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского»

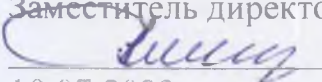
Разработчик(и): Л.Р. Лунева, преподаватель

Рецензент(ы): Трофимова Д.А., преподаватель предмета «Родная литература» Находкинского государственного гуманитарно-политехнического колледжа (НГГПК)

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана преподавателем в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, на основании учебного плана, утвержденного ученым советом университета 26.06.2023 г., протокол № 15.

Согласовано:

Заместитель директора филиала по УПР

 А.В. Смехова

10.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	18
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родная литература

1.1. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Задачи:

знакомство с историей родной литературы, выявление взаимосвязи родной литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы и др.; формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- совершенствование навыка анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о родной литературе, искусстве и др.);

- развитие образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;

- формирование умения использовать в читательской, и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.).

1.2. Место учебного предмета в структуре ОПОП:

входит в общеобразовательную подготовку, среднее общее образование, подцикл учебные предметы, как учебный предмет из обязательной предметной области «Родной язык и родная литература».

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные (далее - ЛР):

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненный ЛР учебного предмета
	гражданского воспитания:	
ЛР ГВ 1.	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР ГВ 2.	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР ГВ 3.	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
ЛР ГВ 4.	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР ГВ 5.	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
ЛР ГВ 6.	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР ГВ 7.	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
	патриотического воспитания:	
ЛР ПВ 1.	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений родной литературы (русской) и литератур народов России;
ЛР ПВ 2.	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
ЛР ПВ 3.	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из русской литературы;
	духовно-нравственного воспитания:	
ЛР ДНВ 1.	осознание духовных ценностей российского народа;	осознание духовных ценностей российского народа, отражённых в произведениях родной литературы (русской) и литератур народов России;
ЛР ДНВ 2.	сформированность нравственного сознания, этического поведения;	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР ДНВ 3.	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

	нормы и ценности;	в том числе и при анализе литературного произведения;
ЛР ДНВ 4.	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР ДНВ 5.	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе отражёнными в литературных произведениях;
эстетического воспитания:		
ЛР ЭстВ 1.	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество русского и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе художественной литературы;
ЛР ЭстВ 3.	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	убежденность в значимости для личности и общества отечественного искусства, этнических культурных традиций и народного творчества, в том числе русского фольклора;
ЛР ЭстВ 4.	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (русской) литературе;
физического воспитания:		
ЛР ФВ 1.	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР ФВ 2.	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР ФВ 3.	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе при оценке поведения и поступков литературных героев;
трудового воспитания:		
ЛР ТВ 1.	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе воспитанные на положительных примерах из художественной литературы;
ЛР ТВ 2.	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
ЛР ТВ 3.	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на профессиональный выбор и поступки литературных героев;
ЛР ТВ 4.	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной

	жизни;	читательской деятельности на протяжении всей жизни;
	экологического воспитания:	
ЛР ЭкВ 1.	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания родной литературы (русской) и литератур народов России;
ЛР ЭкВ 2.	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, в том числе на основе осмысления идейно-тематического содержания произведений родной литературы;
ЛР ЭкВ 3.	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе на основе интерпретации литературных произведений; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛР ЭкВ 4.	расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);	расширение опыта деятельности экологической направленности, представленной в произведениях родной литературы (русской);
	ценности научного познания:	
ЛР ЦНП 1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур и литератур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР ЦНП 2.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР ЦНП 3.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность, в том числе на литературные темы, индивидуально и в группе
	эмоциональный интеллект:	
ЛР ЭИ 1.	самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
ЛР ЭИ 2.	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
ЛР ЭИ 3.	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать,

	действовать, исходя из своих возможностей;	исходя из своих возможностей;
ЛР ЭИ 4.	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
ЛР ЭИ 5.	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт.

Метапредметные (далее – универсальные учебные действия УУД):

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные к учебному предмету
1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:		
Позн. УУД БЛД	а) базовые логические действия:	
Позн.УУД БЛД 1.	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему в произведениях художественной литературы, рассматривать её всесторонне;
Позн.УУД БЛД 2.	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
Позн.УУД БЛД 3.	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
Позн.УУД БЛД 4.	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;
Позн.УУД БЛД 5.	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
Позн.УУД БЛД 6.	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
Позн.УУД БЛД 7.	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (русской) литературе; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем, в том числе с опорой на собственный читательский опыт;
Позн.УУД БИД	б) базовые исследовательские действия:	
Позн.УУД БИД 1.	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе материала по родной литературе (русской), навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Позн.УУД БИД 2.	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	владеть видами деятельности по получению нового знания по родной литературе (русской), его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
Позн.УУД БИД 3.	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	владеть принципами научного типа мышления, научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
Позн.УУД БИД 4.	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
Позн.УУД БИД 5.	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
Позн.УУД БИД 6.	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
Позн.УУД БИД 7.	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
Позн.УУД БИД 8.	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
Позн.УУД БИД 9.	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате изучения произведений родной литературы (русской), в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
Позн.УУД БИД 10.	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
Позн.УУД БИД 11.	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
Позн.УУД РИ	в) работа с информацией:	
Позн.УУД РИ 1.	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при освоении программы курса родной литературы (русской);
Позн.УУД РИ 2.	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

Позн.УУД РИ 3.	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
Позн.УУД РИ 4.	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
Позн.УУД РИ 5.	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;
2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:		
Комм.УД Общ.	а) общение:	
Комм.УД Общ. 1.	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной литературы (русской) и во внеурочной деятельности по предмету;
Комм.УД Общ. 2.	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
Комм.УД Общ. 3.	владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной литературы (русской);
Комм.УД Общ. 4.	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;	аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
Комм.УД Общ. 5.	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств в процессе анализа литературного произведения;
Комм.УД СД	б) совместная деятельность:	
Комм.УД СД 1.	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной литературе (русской);
Комм.УД СД 2.	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению; составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках и во внеурочной деятельности по предмету «Родная литература (русская)»;

Комм.УД СД 3.	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
Комм.УД СД 4.	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
Комм.УД СД 5.	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным;
3. Овладение универсальными регулятивными действиями:		
Пер.УД СО	а) самоорганизация:	
Пер.УД СО 1.	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая освоение программы курса родной литературы (русской), и в жизненных ситуациях;
Пер.УД СО 2.	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
Пер.УД СО 3.	давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;	давать оценку новым ситуациям, в том числе отображённым в художественном произведении;
Пер.УД СО 4.	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
Пер.УД СО 5.	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
Пер.УД СО 6.	оценивать приобретенный опыт;	оценивать приобретённый опыт с учётом знаний по родной (русской) литературе;
Пер.УД СО 7.	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе при изучении родной (русской) литературы, постоянно повышать свой образовательный, культурный уровень.
Пер.УД СК	б) самоконтроль:	
Пер.УД СК 1.	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
Пер.УД СК 2.	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений курса родной (русской) литературы;
Пер.УД СК 3.	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том

		числе на занятиях по учебному предмету «Родная литература (русская)»:
Пер.УД ПСДЛ	в) принятие себя и других людей:	
Пер.УД ПСДЛ 1.	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
Пер.УД ПСДЛ 2.	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности. в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в произведениях родной (русской) литературы;
Пер.УД ПСДЛ 3.	признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
Пер.УД ПСДЛ 4.	развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по учебному предмету «Родная литература (русская)».

Предметные результаты (ПРб-базовые):

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ПРб 1	сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;
ПРб 2	осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы (русской) как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;
ПРб 3	сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним; как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;
ПРб 4	понимание родной литературы (русской) как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа; осознание исторической преемственности поколений;
ПРб 5	понимание ключевых проблем произведений родной литературы (русской), сопоставление их с текстами литератур народов России и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;
ПРб 6	владение умениями филологического анализа художественного текста; выявление базовых концептов национального языка, создающих художественную картину мира: любовь, счастье, жизнь, детство, дом, семья, очаг и др ; сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы (русской); свободное использование понятийного аппарата теории литературы и др ;
ПРб 7	сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы (русской) на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
ПРб 8	владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности; умением осуществлять литературоведческое исследование историко- и теоретико-литературного характера с использованием первоисточников, научной и критической литературы, в том числе в электронном формате с применением различных форм работы в медиапространстве;
ПРб 9	владение умениями творческой переработки художественных текстов, создания собственных высказываний, содержащих аргументированные суждения и самостоятельную оценку прочитанного (развёрнутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и др).

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: объем образовательной программы всего 34 часа (за счет часов вариативной части для расширения основных видов деятельности и углубления подготовки обучающегося, а также реализации региональной составляющей) включая: всего с преподавателем 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем ОП, час
Объем рабочей программы учебного предмета	39
в том числе:	
лекции, уроки	19
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Планируемые результаты		
				ЛР	МП	ПР
<i>1 семестр</i>						
Введение	Содержание учебного материала Особенности развития дальневосточной литературы XVIII-XX в.	1	2	ЛР ГВ 1.3.4.6. ЛР ПВ 1-3. ЛР ДНВ 2-5. ЛР ЦНП 2	Позн УУД БЛД 1-4. Позн УУД БЛД 5.9	ПР 6 1-4
	Практические занятия: №1 Построение развернутого высказывания «Значимость родной литературы при освоении специальности специалиста СПО»	1	2	ЛР ГВ 5, ЛР ПВ 2, ЛР ЦНП 1-3	Позн. УУД БЛД 4.6.8. Позн. УУД РИ 1, Комм. УД Общ 5	ПР 6 1.2. 4.6-9
Раздел 1. Жанр путевых очерков и исторического романа, их место в истории дальневосточной литературы						
Тема 1.1. И.А. Гончаров «Фрегат Паллада».	Содержание учебного материала История морской экспедиции. Особенности взаимоотношений Японии и России в середине 19 века Художественное изображение быта, характеров. Жанр путевого очерка.	1	2	ГР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1.4, ЛР ТВ 1.2	Позн. УУД БЛД 4-7. Позн. УУД БЛД 9-11	ПР 6 3. 4.6-8
	Практические занятия: №2 Сочинение-очерк «История экспедиции «Фрегата Паллады»»	2	2	ЛР ГВ 5.6, ЛР ПВ3, ЛР ДНВ 3, ЛР ФВ 1, ЛР ТВ 3.4	Позн. УУД БЛД 1-3, Позн УУД БЛД 1-3, Позн. УУД РИ 2-5	ПР 6 3.4, 6.8, 9
Тема 1.2. Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае».	Содержание учебного материала Исследовательская и литературная деятельность Н.М. Пржевальского.	1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1, ЛР ЭстВ 3.4	Позн УУД БЛД 3.3, Пер. УД СО 1.2.4.5-7, Пер. УД СК 2	ПР 6 3.7, 8
	Практические занятия: №3 Извлечение необходимой информации из учебно-научного текста: построение на его основе развернутого высказывания.	1	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1.2	Пер. УД СО 1.2.4.5-7, Пер. УД СК 2	ПР 6 1-3, 6-8
Тема 1.3.	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 3, ЛР	Комм. УД	ПР

В. К. Арсеньев «По Уссурийскому краю»	От научно-публицистических очерков к художественному произведению.	1	2	ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭК В 4, ЛР ЦНП 2	Общ. 1,3,4	б 2,3, 6
Тема 1.4. В.К. Арсеньев роман «Дерсу Узала»	Содержание учебного материала					
	Роль фольклора местных народов в произведении В.К. Арсеньева «Дерсу Узала».	1	2	ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1, ЛР ЭстВ 3,4	Позн УУД БИД 3.3, Пер. УД СО 1.2,4,5-7, Пер. УД СК 2	ПР б 3,7, 8
	Практические занятия: №4 Проектно-исследовательская деятельность «Путешествие по Уссурийскому краю» (презентация).	1	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 2, ЛР Эк 3	Позн. УУД РИ 1, Пер. УД СО 5,6, Пер. УД СК 3	ПР б 3,6, 8,9
Тема 1.5. А.П. Чехов «Остров Сахалин».	Содержание учебного материала					
	Картины тяжких испытаний, выпавших на долю народа. Человеческие судьбы.	1	2	ГР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1,4, ЛР ТВ 1,2	Позн. УУД БЛД 4-7, Позн. УУД БИД 9-11	ПР б 3, 4,6- 8
	Практические занятия: №5 Изложение с элементами сочинения по предложенному фрагменту художественного текста.	1	2	ГР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1,4, ЛР ТВ 1,2	Позн. УУД БЛД 4-7, Позн. УУД БИД 9-11	ПР б 3, 4,6- 8
Тема 1.6. М.М. Пришвин «Жень-шень».	Содержание учебного материала					
	Лирико-философское видение мира. Книга о поисках счастья в жизни и в любви.	1	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭК В 4, ЛР ЦНП 2	Комм. УД Общ. 1,3,4	ПР б 2, 3,6
	Практические занятия: №6 Сочинение по творчеству М.М. Пришвина.	1	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 2, ЛР Эк 3	Позн. УУД РИ 1, Пер. УД СО 5,6, Пер. УД СК 3	ПР б 3,6, 8,9
Раздел 2. Тема Гражданской войны в творчестве приморских писателей XX века.						
Тема 2.1. А.А. Фадеев роман «Разгром».	Содержание учебного материала					
	Суровая школа борьбы за социалистическую справедливость. Дальневосточные события гражданской войны в произведении Фадеева «Разгром».	1	2	ЛР ГВ 7, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭИ 1,4,5	Позн. УУД БЛД 1, Комм. УД Общ. 2, Пер. УД ПСДЛ 4	ПР б 3,6- 8
	Практические занятия: №7 Извлечение необходимой информации из художественного текста для подготовки презентации.	1	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,2	Пер. УД СО 1,2,4,5-7, Пер. УД СК 2	ПР б 1- 3, 6-8
Аттестация	в форме ДФК в 1 семестре(сочинение)	1				
2 семестр						
Раздел 3. Литература дальневосточной эмиграции						
Тема 3.1. Творчество А. Хейдока	Содержание учебного материала					
	Тема философского осмысления жизни в творчестве А. Хейдока «Маньчжурские звезды».	1	2	ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст3, ЛР ЭкВ 1,2, ЛР ЭИ 1,2	Позн. УУД БЛД 7, Позн. УУД БИД 4,10	ПР б 2, 3,5- 8

Тема 3.2. Творчество А. Несмелова.	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст3, ЛР ЭкВ 1.2, ЛР ЭИ 1.2	Позн. УУД БЛД 7, Позн. УУД БИД 4,10	ПР 6 2, 3,5-8
	Трагическое отражение судеб русских эмигрантов в творчестве А. Несмелова. Поэма «Нина Гранина»	1	2			
Тема 3.3. Творчество Ю.М. Янковского.	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст3, ЛР ЭкВ 1.2, ЛР ЭИ 1.2	Позн. УУД БЛД 7, Позн. УУД БИД 4.10	ПР 6 2, 3,5-8
	Историческая значимость произведений Ю.М. Янковского «Полвека охоты на тигров», «Заметки охотника». Освоение таежного края. Подвижничество первопроходцев в романах «В горах тигровых», «Дикие пчель».	1	2			
Тема 3.4 Поэты русской эмиграции	Практические занятия: №8 Содержание учебного материала Трагическая судьба поэтов: Георгий Отрепьев, Николай Костарев, Арсений Несмелов.	1	2	ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст3, ЛР ЭкВ 1.2, ЛР ЭИ 1.2	Позн. УУД БЛД 7, Позн. УУД БИД 4,10	ПР 6 2, 3,5-8
Раздел 4. Особенности развития дальневосточной поэзии.						
Тема 4.1. Павел Гомзяков – первый поэт Владивостока.	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 2.5, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 3	Позн. УУД БЛД 1.7, Позн. УУД БИД 4.9, Позн. УД РИ 2.5	ПР 6 2,3, 5.6
	Образ Владивостока в поэзии. «На память Друзьям».	1	2			
Тема 4.2. Петр Комаров – певец дальневосточной тайги.	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 2.5, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 3	Позн. УУД БЛД 1.7, Позн. УУД БИД 4.9, Позн. УД РИ 2.5	ПР 6 2,3, 5.6
	Мастер сюжетного стихосложения.	1	2			
Тема 4.3. Военно-патриотическая тема поэтов-дальневосточников	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 7, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭИ 1.4.5	Позн. УУД БЛД 1, Комм. УД Общ. 2, Рег. УД ПСДЛ 4	ПР 6 3,6-8
	Творчество А. Артемова, Г. Халиецкого	1	2			
Раздел 5. Произведения малых народностей Дальнего Востока.						
Тема 5.1. Особенности развития литературы малочисленных народов ДВ.	Содержание учебного материала			ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ТВ 3, ЛР ЦНП 2, ЛР ЭИ 5	Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4.9-11, Комм. УД СД 1-5	ПР 6 2,3, 5-7
	Отличительные особенности. Владимир Санчи, Григорий Ходжер, Семен Курилов, Иван Истомин. Обзор	1	2			
Тема 5.2. Эстетическое своеобразие творчества Ю.С. Рытхэу	Содержание учебного материала			ЛР ПВ 1, 3, ЛР ДНВ 5, ЛР ЭстВ 4	Позн. УУД БЛД 7, Позн. УУД БИД 4.9, Позн. УУД РИ 1.3.5, Рег. УД СК 1, Рег УД ПСДЛ 1-3	ПР 6 1.4, 5.8, 9
	Жанр контркультуры. Ю.С. Рытхэу «Время таяния снегов», «Когда киты уходят».	1	2			
Тема 5.3. Творчество Г.Г. Ходжера	Содержание учебного материала			ЛР ПВ 1, 3, ЛР ДНВ 5, ЛР ЭстВ 4	Позн. УУД БЛД 7, Позн. УУД БИД 4.9, Позн.	ПР 6 1.4,
	Дружба нанайцев и русских крестьян-переселенцев. «Конец большого дома», Первая часть	1	2			

	трилогии «Амур широкий».				УУД Ри 1.3.5, Рег.УД СК 1, Рег УД ПСДЛ 1-3	5.8, 9
	Практические занятия: №9 Жанр документальной и приключенческой повести в «Сокровища ангуонов». Далекое прошлое Приморья.	1				
Раздел 6. Развитие дальневосточной литературы XX-XXI веков						
Тема 6.1. Литературные объединения Владивостока	Содержание учебного материала Роль и развитие литературного объединения в развитии художественной культуры Приморья. Творчество Льва Князева. Испытание человека морем.	1	2	ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ТВ 3, ЛР ЦНП 2, ЛР ЭИ 5	Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4.9-11, Комм. УД СД 1-5	ПР 6 2.3, 5-7
Тема 6.2. Творчество А. Щетиной	Содержание учебного материала Практические занятия: №8 Читательская конференция по книге А. Щетиной «На морях и за морями».	2	2	ЛР ГВ 1, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 2, ЛР ТВ 3, ЛР ЭкВ 3.4, ЛР ЦНП 2	Позн. УУД БЛД 3.7, Позн. БИД 4.9, Позн. УУД РИ 3	ПР 6 3.4, 6.8
Тема 6.3. Творчество современных дальневосточных писателей (обзор)	Практические занятия: №9 Читательская конференция: современные дальневосточные писатели и их вклад в развитие литературы Приморского края.	2	2	ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ТВ 3, ЛР ЦНП 2, ЛР ЭИ 5	Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4.9-11, Комм. УД СД 1-5	ПР 6 2.3, 5-7
Раздел 7. Развитие региональной литературы последних десятилетий XXI века.						
Тема 7.1. Пути становления литературно-общественной деятельности клуба «Элегия»	Практические занятия: №9 Круглый стол - Творчество поэтов и прозаиков, художников и музыкантов г. Находки. Творчество писателей и поэтов членов Союза писателей России.	2	2	ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ТВ 3, ЛР ЦНП 2, ЛР ЭИ 5	Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4.9-11, Комм. УД СД 1-5	ПР 6 2.3, 5-7
	Практические занятия: №10 Реализация представлений об индивидуально-авторском стиле поэтов, прозаиков в решении профессиональных задач специалистом СПО (сочинение).	2	2	ЛР ГВ 1-3, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 5, ЛР ЭстВ 1-4, ЛР ТВ 1-3, ЛР ЦНП 1-3, ЛР ЭИ 1-3	Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4.9-11, Комм. УД СД 1-5	ПР 6 1.3, 4-9
Аттестация	в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	2				
Всего:		34				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: компьютер, DVD-плеер, необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде), мультимедийные презентации.

3.2. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета включает:

3.2.1 основную литературу:

1. Айзек Азимов. Слова на карте. Географические названия и их смысл – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 367 с.
2. Альманах. Литературное Приморье. – Владивосток: 2017. – 315 с.
3. Владиславлев Н. Литература великого десятилетия. — М.-Л., 1928.
4. Демьянчук А. Быль о мужестве. // Советское Приморье. — 1955. — № 18.
5. Занин Н. По следам подвига. // Дальний Восток. — 1964. — № 2.
6. Корнилов С. Литературный Владивосток. Владивосток в русской литературе. – Владивосток: ДВФУ, 2012. – 154 с.
7. Кучерявенко В.Т. В. (К 85-летию со дня рождения): Литературные юбилеи. — Владивосток, 1995.
8. Писатели Дальнего Востока: Библиогр. сп. — Выпуск 1. — Хабаровск, 1973.
9. Писатели Дальнего Востока: Библиогр. сп. — Выпуск 2. — Хабаровск, 1989.
10. Успенская С.Е. Литературное творчество в Приморском крае//Юный учёный. -2017. - №4. – с. 7-9.
11. Фадеев А. Письма дальневосточникам. — Владивосток, 1960.

3.2.2 дополнительную литературу:

1. Аргудяева Ю. В. В. К. Арсеньев — путешественник и этнограф: Русские Приамурья и Приморья в исследованиях В. К. Арсеньева: материалы, комментарии. — Владивосток: ДВО РАН, 2007. — 272 с.
2. Арсеньев В. К. В делях Уссурийского края / Предисл. авт.; Рис. С. И. Яковлева. — Владивосток: Книжное дело, 1926. — 464 с.
3. Арсеньев В. К. Китайцы в Уссурийском крае. Очерк историческо-этнографический // Записки Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества. — Хабаровск: типография канцелярии приамурского генерал-губернатора, 1914. — Т. X, вып. 1. — 203 с.
4. Арсеньев В. К. Краткий военно-географический и военно-

статистический очерк Уссурийского края 1901—1911 гг. — Хабаровск: типография Штаба Приамурского военного округа, 1912. — 335 с.

5. Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю (Дерсу Узала). Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь / Предисл. авт. и П. Шкуркина. — Владивосток: Типография «Эхо», 1921. — 280 с.

6. Арсеньев В. К. Сквозь тайгу. Путевой дневник экспедиции по маршруту от Советской Гавани к городу Хабаровску. — М.—Л.: Молодая гвардия, 1930. — 195 с.

7. Владимир Клавдиевич Арсеньев. Биография в фотографиях, воспоминаниях друзей, свидетельствах эпохи / Автор-составитель Ю. К. Луганский. — Владивосток: Усури, 1997. — 334 с.

8. Писатели малых народов Дальнего Востока: Библиогр. сб. — Хабаровск, 1966.

Рекомендуемая литература для обучающихся

1. Азадовский М. К. В. К. Арсеньев. Критико-биографический очерк. — М. Детгиз, 1956. — 80 с.

2. Арсеньев В. К. Дерсу Узала. Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 г. — Владивосток: Свободная Россия, 1923. — 256 с

3. Арсеньев В. К. Жизнь и приключения в тайге. — М.: Географгиз, 1957. — 286 с.

4. Кабанов Н. Е. Владимир Клавдиевич Арсеньев. Путешественник и натуралист 1872—1930. — М.: Издательство Московского общества испытателей природы, 1947. — 95 с.

5. Кузьмичев И. С. Писатель Арсеньев: Личность и книги. — Л.: Советский писатель, 1977. — 236 с.

6. Советско-японский художественный фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала» (1975) (часть 1) + (часть 2) по мотивам произведений В. К. Арсеньева

3.2.3 перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения:

1. <http://nakhodka-lib.ru/интернет-ресурсы/>

2. <https://pandia.ru/text/78/149/67787.php>

3. <https://vk.com/club164897336>

4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, elsky@lanbook.ru

5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>

6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. www.biblioclub.ru

7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), online.ru, t-mail: ebs@urait.ru

8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>
9. СЭО «КУРС» https://msun.ru/ru/edu_kurs/

3.2.4 методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета

Методические указания по оформлению и выполнению лабораторных работ / практических занятий по основным образовательным программам ППСЗ (для студентов очной формы обучения, обучающихся по программам среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена), <http://nfmgu.ru/sveden/education/eduop/>

3.2.5 перечень информационных технологий

1. Культура письменной речи — учебно-справочный, нормативный и методический материал по литературе <http://grammar.ru/>
2. Правила русского языка — справочный сайт, на котором собраны грамматические правила. <https://therules.ru/>
3. Литература_100: <https://www.literatura100.ru/>
4. Online Test Pad: <https://onlinetestpad.com/ru>
5. Сервис «Генератор ребусов»: <http://rebus1.com/index>.
6. Контент-анализ и работа с тематическими группами слов <http://sociation.org>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других форм контроля.

Обучение по учебному предмету завершается промежуточной аттестацией в форме *дифференцированного зачета*.

Планируемый результат			Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностный	метапредметный	предметный	
ЛР ГВ 1. ЛР ГВ 2. ЛР ГВ 3. ЛР ГВ 4. ЛР ГВ 5. ЛР ГВ 6. ЛР ГВ 7. ЛР ПВ 1. ЛР ПВ 2. ЛР ПВ 3. ЛР ДНВ 1. ЛР ДНВ 2. ЛР ДНВ 3. ЛР ДНВ 4. ЛР ДНВ 5. ЛР ЭстВ 1. ЛР ЭстВ 3. ЛР ЭстВ 4. ЛР ФВ 1. ЛР ФВ 2. ЛР ФВ 3. ЛР ТВ 1. ЛР ТВ 2. ЛР ТВ 3. ЛР ТВ 4. ЛР ЭкВ 1. ЛР ЭкВ 2. ЛР ЭкВ 3. ЛР ЭкВ 4. ЛР ЦНП 1. ЛР ЦНП 2. ЛР ЦНП 3. ЛР ЭИ 1. ЛР ЭИ 2. ЛР ЭИ 3. ЛР ЭИ 4. ЛР ЭИ 5.	Позн.УУД БЛД 1. Позн.УУД БЛД 2. Позн.УУД БЛД 3. Позн.УУД БЛД 4. Позн.УУД БЛД 5. Позн.УУД БЛД 6. Позн.УУД БЛД 7. Позн.УУД БИД 1. Позн.УУД БИД 2. Позн.УУД БИД 3. Позн.УУД БИД 4. Позн.УУД БИД 5. Позн.УУД БИД 6. Позн.УУД БИД 7. Позн.УУД БИД 8. Позн.УУД БИД 9. Позн.УУД БИД 10. Позн.УУД БИД 11. Позн.УУД РИ 1. Позн.УУД РИ 2. Позн.УУД РИ 3. Позн.УУД РИ 4. Позн.УУД РИ 5. Комм.УД Общ. 1. Комм.УД Общ. 2. Комм.УД Общ. 3. Комм.УД Общ. 4. Комм.УД Общ. 5. Комм.УД СД 1. Комм.УД СД 2. Комм.УД СД 3. Комм.УД СД 4. Комм.УД СД 5. Рег.УД СО 1. Рег.УД СО 2. Рег.УД СО 3. Рег.УД СО 4. Рег.УД СО 5. Рег.УД СО 6. Рег.УД СО 7. Рег.УД СК 1. Рег.УД СК 2. Рег.УД СК 3. Рег.УД ПСДЛ 1. Рег.УД ПСДЛ 2. Рег.УД ПСДЛ 3.	ПР6 1 ПР6 2 ПР6 3 ПР6 4 ПР6 5 ПР6 6 ПР6 7 ПР6 8 ПР6 9	Тестирование, сочинение, сочинение на свободную тему, сочинение - доказательство, сочинение - характеристика нескольких произведений, сочинение - доказательство, сочинение - рассуждение, сочинение - рецензии, проверка техники чтения, защита индивидуальных творческих групповых проектов, дифференцированный зачет

4.1. Комплект оценочных средств

Введение

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 5, ЛР ПВ 2, ЛР ЦНП 1-3 Позн. УУД БИД 4,6,8, Позн. УУД РИ 1, Комм. УД Общ 5 ПР б 1,2,4,6-9

Практические занятия: построение развернутого высказывания «Значимость родной литературы при освоении специальностей СПО».

Задание: подготовить сообщение по материалам презентации.

Форма контроля: выступление в группе.

Раздел 1. Жанр путевых очерков и исторического романа, их место в истории дальневосточной литературы

Тема 1.1. И. А. Гончаров. Роман «Фрегат «Паллада»

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1,4, ЛР ТВ 1,2 Позн. УУД БИД 4-7, Позн. УУД БИД 9-11, ПР б 3, 4,6-8

Теоретические вопросы:

1. Исследовательская и литературная деятельность писателя
2. Быт «инороднического» населения Уссурийского края в произведениях
3. Художественное изображение быта, характеров.
4. Открытие в литературе берегов Приморья в художественных очерках
5. Особенности взаимоотношений России и Японии в середине 19 века
6. Жанр исторического романа

Тест

1. Как называется фрегат, на котором путешествует автор?
2. С кем автор встречается в России?
3. С какой страной сравнивается Россия в цикле очерков?
4. Какое испытание пришлось перенести экипажу фрегата, на котором плыл Гончаров от Кронштадта до Портсмута?
5. Какое решение принял Гончаров при остановке в Англии?
6. Какую страну Гончаров называл «абсолютным полюсом всемирной зрелости»?
7. Вид каких женщин восхитил Гончарова и вызвал эмоциональное описание?
8. Сколько времени простоял фрегат с Гончаровым у берегов Японии, пока им не разрешали сойти на берег?
9. Где было место последней стоянки фрегата?
10. Сколько времени Гончаров провел в путешествии?

Ключ к тесту

1. «Паллада»
2. С декабристами
3. С Англией
4. Всё перечисленное
5. Оба варианта верны
6. Англию
7. Африканских
8. 1 месяц
9. Устье Амура
10. 2,5 года

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 5,6, ЛР ПВ3, ЛР ДНВ 3, ЛР ФВ 1, ЛР ТВ 3,4, Позн. УУД БЛД 1-3, Позн УУД БИД 1-3, Позн. УУД РИ 2-5, ПР б 3,4, 6,8,9

Практические занятия: сочинение-очерк «История экспедиции «Фрегата «Паллады».

Задание: написать сочинение.

Форма контроля: письменная работа.

Тема 1.2. Н. М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1, ЛР ЭстВ 3,4 Позн УУД БИД 3,3, Рег. УД СО 1,2,4,5-7, Рег. УД СК 2, ПР б 3,7,8

Теоретические вопросы:

1. Сведения из биографии Н.М. Пржевальского.
2. Исследовательская и литературная деятельность Н.М. Пржевальского.
3. Главное литературное произведение писателя - «По Уссурийскому краю»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,2, Рег. УД СО 1,2,4,5-7, Рег. УД СК 2, ПР б 1-3, 6-8

Практические занятия: извлечение необходимой информации из учебно-научного текста для построения развернутого высказывания.

Задание: составить конспект.

Форма контроля: письменная работа.

Тема 1.3. В.К. Арсеньев «По Уссурийскому краю»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭК В 4, ЛР ЦНП 2, Комм. УД Общ. 1,3,4, ПР б 2,3,6

Теоретические вопросы:

1. Сведения из биографии В.К. Арсеньева
2. От научно-публицистических очерков к художественному произведению.

3. Первая большая краеведческая работа В.К. Арсеньева.

Тест

1. Какие места кроме Уссурийской тайги исследовал В.К. Арсеньев?
2. Расскажите о людях, повлиявших на воспитание Арсеньева и о которых он сам писал впоследствии: «Один дал мне географическую канву, другой научил вышивать на ней узоры».
3. Каких еще исследователей Приморского края вы знаете кроме В.К. Арсеньева?
4. Назовите малые народности, с представителями которых довелось встретиться Арсеньеву во время своей экспедиции?
5. Назовите первую большую краеведческую работу Арсеньева.
6. Какая примета связана у туземцев с падением звезды?
7. Назовите книги, которые написал Владимир Клавдиевич Арсеньев?

Тест

1. Известно, что в начале два произведения В.К. Арсеньева о путешествиях по Дальнему Востоку рассматривались автором как две части одного. Как он назвал это произведение?

❖ *Результаты своих экспедиций В.К. Арсеньев описал в литературных произведениях. Труды, написанные литературным языком, много раз переиздававшиеся: «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала» впоследствии обе книги были выпущены в одном томе под названием «В дебрях Уссурийского края».*

2. В каком году, в каком городе и под каким названием была издана впервые каждая часть?

❖ *Первые две книги – «По Уссурийскому краю» и «Дерсу Узала» вышли во Владивостоке соответственно в 1921 и 1923 годах. В их основу легли события экспедиций 1906 и 1907 годов. В 1925 году В.К.Арсеньев, желая дать советскому читателю максимально доступную, популярную книгу о Приморье, объединил обе книги в одну, опустив при этом часть специального научного материала, и опубликовал её под общим названием «В дебрях Уссурийского края». Именно это издание и попало в руки А.М.Горького. Экспедиции 1908 – 1910 годов посвящена книга «В горах Сихотэ-Алиня». А дела и дни экспедиции 1927 года нашли отражение на страницах книги «Сквозь тайгу»*

3. Имя какого известного флориста, участника двух экспедиций 1907 и 1908 гг. упоминает на страницах своих произведений В.К.Арсеньева? Назовите эти произведения. Что вы знаете об этом человеке?

❖ *Это был Нума Августович Десулави. О нем упоминает В.К.Арсеньев на страницах своих произведений – «Дерсу Узала» и «В горах Сихотэ-Алиня».*

Н.А.Десулави получил образование в Швейцарии, в 1879 году был приглашен в Петербург в качестве наставника в русскую семью. Осенью того же года поступил на педагогические курсы при 2-м кадетском корпусе. После их окончания был назначен преподавателем французского языка в Орловский кадетский корпус, в котором проработал 20 лет. В 1901 году он был переведен (по собственному желанию) в Хабаровский кадетский корпус. В 1918 году корпус был расформирован, Десулави отправили в отставку. Работа преподавателя освобождала его на два, иногда и три летних месяца, когда занятия не проводились. Это время он использовал для изучения растительности гор в Швейцарии, на Кавказе. То же он делал, оказавшись на Дальнем Востоке. Здесь получил предложение от Академии наук продолжить сотрудничество по созданию Гербария русской флористики. Не по своей воле в 1929 году ученый оказался в Харбине, где продолжал собирать гербарии. Умер Нума Августович Десулави вдали от родины - в китайском городе Мукдене в августе 1933 года. «Он был гуманистом, бескорыстным человеком, высококвалифицированным лингвистом, ученым-ботаником, интереснейшим собеседником, обладавшим большой эрудицией», - писал о нем Ю. Янковский.

4. Вставьте пропущенные слова:

Известный русский путешественник, побывавший на Дальнем Востоке в 1867-1869 гг., так описывает в своей книге _____ этот приморский водоём: «По своей форме _____ представляет эллипс, расширенный на севере, суженный к югу и вытянутый большой осью в последнем направлении. Наибольшая длина его от севера к югу около 80, а ширина от востока к западу около 60 вёрст. Окружность простирается до 250 вёрст. Однако, несмотря на такую величину, _____ чрезвычайно мелко.

❖ *Известный русский путешественник Н.М. Пржевальский, побывавший на Дальнем Востоке в 1867-1869 гг., так описывает в своей книге «Путешествие в Уссурийском крае» этот приморский водоем: «По своей форме озеро Ханка представляет эллипс, расширенный на севере, суженный к югу и вытянутый большой осью в последнем направлении. Наибольшая длина его от севера к югу около 80, а ширина от востока к западу около 60 вёрст. Окружность простирается до 250 вёрст. Однако, несмотря на такую величину, озеро Ханка чрезвычайно мелко.*

5. Что вы знаете о человеке, которому Владимир Клавдиевич в первом издании книги «По Уссурийскому краю» сделал надпись: «Дорогому Павлу Васильевичу Шкуркину от автора. Арсеньев. 13.2.1923г. Владивосток Музей»?

❖ Шкуркин, Павел Васильевич (1868 - 1943) - востоковед, переводчик, участник русско-японской войны. Родился в 3 (16) ноября 1868 года в г. Лебедине Харьковской губернии в семье потомственного дворянина и пошел по семейному пути военной службы. Окончил 4-й Московский кадетский корпус, 3-е Александровское военное училище (1888). В 1889 получил направление на службу во Владивосток. В 1903 окончил Владивостокский Восточный институт. Был помощником Владивостокского полицмейстера. Переехал в Маньчжурью. Участвовал в русско-японской войне, в дальнейшем работал переводчиком в Управлении КВЖД и преподавателем китайского языка в различных учебных заведениях Харбина. В 1909 году служил переводчиком в штабе Приамурского военного округа в Хабаровске. «Не владея китайским языком в такой степени, чтобы разбираться в иероглифах, я обратился к ориенталисту П. В. Шкуркину, двадцать шесть лет прожившему в Уссурийском Крае и хорошо знающему жизнь местного манзовского населения, с просьбой транскрибировать китайские названия, записанные землемерами, военными топографами, разными исследователями и мною во время путешествий. П. В. Шкуркин, со свойственной ему энергией, быстро выполнил эту большую работу и написал к ней «Необходимое предуведомление», которое при этом и прилагается. Благодарю П. В. Шкуркина за услугу», - писал В.К. Арсеньев.

6. В книге «Дерсу Узала» В.К. Арсеньев пишет, что однажды Дерсу потерял в лесу «грязную воду». Что потерял в лесу Дерсу?

❖ Писательское мастерство Арсеньева — тема необъятная. Нельзя не сказать о его умении создавать литературные портреты людей. Дерсу. Дерсу предстает перед нами в различных состояниях, но всегда на какой-то высоте. Он смел и готов на все, чтобы спасти своего капитана. Когда Арсеньев перечисляет, что таилось в котомке Дерсу, это не может не вызвать улыбку, но каждый предмет — осмыслен. И, наконец, еще один штрих к портрету Дерсу. Это было во время путешествия по реке Бикин. Арсеньев пишет так: «В моей сумочке было много всякой мелочи: цветные карандаши, перочинный ножик, резинка, игольник с нитками, шило, часы, секундомер и прочее. Часть этих предметов, в том числе и роговую чернильницу, я дал нести Дерсу...» Потом выяснилось, что Дерсу потерял эту чернильницу, но так как он не знал, как ее назвать, то на вопрос капитана, что он еще потерял, ответил: «Грязную воду». Спутники Арсеньева

рассмеялись и стали шутить над проводником. Дерсу обиделся. Начал оправдываться, говорить, что он берег эту «грязную воду» и знает, что она капитану очень нужна. Понимает... Одни слова выходят из уст человека и распространяются вблизи, по воздуху, другие закупорены в стеклянной бутылочке. Оттуда их надо достать, потом они садятся на бумагу и уходят далеко...»

7. Какой выдающийся полярный исследователь и путешественник, лично встречавшийся с Арсеньевым, и в какой книге с большой похвалой отозвался о знаниях своего русского коллеги? Опишите их встречу.

❖ *Норвежский ученый и полярный исследователь Фритъоф Нансен посещает Хабаровск. Арсеньев сопровождает его в поездках по Амуру и Уссурийскому краю. "Было чему поучиться под руководством такого знающего проводника, как знаток этих краев и бывалый путешественник капитан Арсеньев", - пишет Нансен в книге "В страну будущего". Вместе с Нансеном Арсеньев вынашивал план "ледового похода" – невиданного путешествия из Хабаровска к Ледовитому океану на собаках и оленях, а затем морем во Владивосток. Однако мировая война, а потом и гражданская разрушили все планы Арсеньева.*

8. О какой уникальной коллекции с восхищением писал известный этнограф: «Это исключительное явление со многих точек зрения. Эта скульптура даже по своим размерам уникам. Ни в одном музее ничего подобного я не видел... ноги и руки расчленены, очень хорошо сделаны пальцы рук, держащие копье; одна рука занесена над головой и как бы готовится нанести удар врагу». Назовите имя этнографа, описавшего коллекции.

❖ *Имя этого этнографа Лев Яковлевич Штернберг. В.К.Арсеньев обратился к нему за помощью в Петербургский Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого. Штернберг не только дал Арсеньеву методические советы, но и прислал ему ценные книги.*

9. Расскажите о людях, повлиявших на воспитание Арсеньева и о которых он сам писал впоследствии: «Один дал мне географическую канву, другой научил вышивать на ней узоры».

❖ *Отец использовал каждую свободную минуту, чтобы заниматься с детьми русским языком, математикой, историей, географией. "Он стремился у всех нас детей вырастить красивый почерк, умение решать задачи и знать наизусть государства земного шара, их главные города и пр.", вспоминал позже Арсеньев. География вошла в жизнь Володи Арсеньева с малых лет. В 1877-1878 годах шла русско-турецкая война. В семье Арсеньевых пристально следили за ее событиями. Пятилетний Володя впервые увидел географическую карту, когда вместе с отцом отмечал маршруты движения войск, искал города,*

названия которых фигурировали в сводках военных действий. Достигнув отроческого возраста, Владимир стал много читать. По романам Жюль Верна он узнал географию земного шара, узнал, где и как погиб Франклин, где прошел путь путешественника Магеллана и многое другое. Он прочел книги Пржевальского и по картам следил за его маршрутами. Известно, что Володя прочел в это время Майн Рида, Луи Жаколио, Луи Буссенара, Густава Элгара, Габриэля Фэрри и многих других авторов приключенческих романов. С 1880 г. отец Арсеньева получил повышение, и семья его теперь имела возможность каждое лето выезжать на дачу в районе селения и реки Тосно, где произошла встреча Володи с братом матери Иошлем (Ильем) Егоровичем Кашлачевым, что стало поворотным моментом в жизни молодого Арсеньева. Дядя Иошль был тихий, мечтательный человек. Он вырос в лесничестве, хорошо разбирался и в деревьях, и в травах, и в грибах, узнавал птиц по крику, умел рыбачить, охотиться, а главное — чувствовал прелесть жизни, понимал ее красоту и был способен приобщить к этой красоте своих сыновей и племянников. По субботам он часто отправлялся с ребятами на рыбную ловлю, а иногда даже позволял им совершать самостоятельные путешествия по местной реке. Не меньшее влияние, чем отец, оказал на молодого Арсеньева и его дядя со стороны матери, Иошль Егорович Кашлачев. «Если отец дал мне географическую канву, то брат матери, И. Е. Кашлачев, страстный любитель природы, указал, как по ней вышивать узоры», — писал впоследствии Арсеньев.

10. Перечислите фильмы, снятые под руководством В.К. Арсеньева, повествующие о Дальнем Востоке, и вызвавшие огромный интерес не только в нашей стране, но и за рубежом.

❖ В 1928 году началось плодотворное сотрудничество Арсеньева с кинематографистами. Были созданы три первых этнографических фильма посвященных Советскому Дальнему Востоку: «В дебрях Уссурийского края», «Лесные люди удэгейцы», «Тумгу». В.К. Арсеньев был консультантом документального фильма «Лесные люди удэгейцы» (некоторые кадры этого фильма были использованы для иллюстрирования его одноименной книги). В помощь съемочной группе во время съемок другого фильма «В дебрях Уссурийского края» Арсеньев выделил своего проводника удэгейца Сунця Геонка.

Тема 1.4. В.К. Арсеньев «Дерсу Узала»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1, ЛР ЭстВ 3,4, Позн УУД БИД 3,3, Рег. УД СО, 1,2,4,5-7, Рег. УД СК 2, ПР б 3,7,8

Теоретические вопросы:

1. Сведения из биографии писателя

2. История создания романа «Дерсу Узала»
- 3 Образ следоныта-охотника в произведении
4. Фольклор местных народов в романе

Тест

1. В книге «Дерсу Узала» В.К. Арсеньев пишет, что однажды Дерсу потерял в лесу «грязную воду». Что потерял в лесу Дерсу?
2. Какой выдающийся полярный исследователь и путешественник, лично встречавшийся с Арсеньевым, и в какой книге с большой похвалой отозвался о знаниях своего русского коллеги?
3. «...каждый наш шаг в глубь тайги прокладывался его именем... Узнав, что мы – друзья Арсеньева, они всячески нам помогали и участвовали в съемках». О чем идет речь?
4. Перечислите фильмы, снятые под руководством В.К. Арсеньева, повествующие о Дальнем Востоке, и вызвавшие огромный интерес не только в нашей стране, но и за рубежом.
5. Какие неприятности произошли во время третьей экспедиции Арсеньева?
6. О какой уникальной коллекции с восхищением писал известный этнограф Сергей Васильевич Иванов, побывавший в Хабаровском музее в 1927 году: «Это исключительное явление со многих точек зрения. Эта скульптура даже по своим размерам – уникам. Ни в одном музее ничего подобного я не видел ... ноги и руки расчленены, очень хорошо сделаны пальцы рук, держащие копье».
7. Где завещал похоронить себя знаменитый путешественник, исследователь Дальнего Востока Владимир Клавдиевич Арсеньев?
8. Было ли исполнено завещание В.К. Арсеньева?

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 2, ЛР Эк 3, Позн. УУД РИ 1, Рег. УД СО 5,6, Рег. УД СК 3, ПР б 3,6,8,9

Практические занятия: проектно-исследовательская деятельность «Путешествие по Уссурийскому краю».

Задание: создать презентацию.

Форма контроля: демонстрация презентации.

Тема 1.5. А. П. Чехов «Остров Сахалин»

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1,4, ЛР ТВ 1,2, Позн. УУД БЛД 4-7, Позн. УУД БИД 9-11, ПР б 3, 4,6-8

Теоретические вопросы:

1. Сведения из биографии.
2. Творческая история повести «Остров Сахалин».
3. Человеческие судьбы в повести.

Тест

1. В каких произведениях, отразивших личные впечатления русских писателей, звучала сахалинская тема еще до поездки А.П. Чехова на Сахалине на каторжный остров?
2. Назовите хронологические рамки пребывания А.П. Чехова на Сахалине.
3. Назовите первый и последний населенные пункты, которые посетил А.П. Чехов?
4. Воссоздайте маршрут поездки А.П. Чехова по Сахалину (основные населенные пункты, упомянутые или описанные в книги «Остров Сахалин»)
5. Сколько карточек было заполнено во время переписки сахалинского населения, которую вел А.П. Чехов?
6. Встречался ли А.П. Чехов политическими ссыльными и каторжными? Какие факты и доводы говорят в пользу этого?
7. Сколько школ было в 1890 году на Сахалине? Чем А.П. Чехов помог сахалинским школам?
8. Советский поэт Егор Исаев, говоря о поездке А.П. Чехова на Сахалин, восклицает: «...какой пишет очерк потом! Во всех отношениях дельный, научный и во всех отношениях художественный». Согласны ли вы с такой характеристикой книги? Как поясните свою точку зрения?
9. Кто из русских писателей-журналистов вслед за А.П. Чеховым на Сахалин и создал свою книгу о каторжном острове?
10. В каких литературных произведениях А.П. Чехова отражены его сахалинские впечатления?
11. На сцене Сахалинского драматического театра имени А.П. Чехова был поставлен спектакль, посвященный пребыванию писателя на каторжном острове. Как называлась пьеса и кто ее автор?
12. Какие литературно художественные произведения о поездке А.П. Чехова на Сахалин вы можете назвать? Кто из известных литературоведов писал о сахалинской поездке А.П. Чехова?
13. Именем А.П. Чехова на Сахалине названы...?

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1,4, ЛР ТВ 1,2, Позн. УУД БЛД 4-7, Позн. УУД БИД 9-11, ПР б 3, 4,6-8

Практические занятия: изложение с элементами сочинения по предложенному фрагменту художественного текста.

Задание: написать изложение с элементами сочинения.

Форма контроля: письменная работа.

Тема 1.6. М. М. Пришвин «Жень-шень»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭстВ 1, ЛР ЭК В 4, ЛР ЦНП 2, Комм. УД Общ. 1,3,4, ПР б 2,3,6

Теоретические вопросы:

1. Сведения из биографии.
2. Повесть «Жень-шень»
- 3 Очерковая книга «Золотой Рог»

ТЕСТ

1. А что нужно для успеха в поиске корня жизни?
2. Что значит корень для Лувена?
3. Что он относит к лекарству?
4. Что нужно для счастья? Когда человек может чувствовать себя счастливым?
5. Почему герой искал женщину, похожую на оленя – цветок Хуа-лу?
6. Почему в её глазах был огонь?
7. Когда человек может чувствовать себя свободным?
8. А какие нравственные уроки извлекли вы?
9. Когда олень сбрасывает свои рога?
10. Извечная проблема в произведении

Ответы:

1. Чистую совесть и никогда не оглядываться назад, в ту сторону, где все уже измято и растоптано. «А если чистая совесть есть, то никакой завал не испортит пути»

2. лекарство

3. корень, панты, травы, кровь зубра, деньги!!!!

4. свобода

5. целомудрие, чистота, материнство, неприступность. Идеал женственности.

6. не понимание, не желание удержать её, он был ещё не готов, не нашел себя, он был узником своего тела, зависел от запрограммированных возможностей

7. в поисках, в борьбе, имея возможность творить. Но не вседозволенность!!!

8. долг; обман-смерть, унижение, совесть-гордость, гармония-любовь, свобода – главное дело жизни, умение преодолевать трудности!

9. весной

10. Желание понять и постичь; познать себя; возвращение домой – не понимание со стороны окружающих – озлобление («афганцы»). Нужно было дать время – дать найти себя – дать новые ростки – найти смысл жизни!

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 2, ЛР Эк 3, Позн. УУД РИ 1, Рег. УД СО 5,6, Рег. УД СК 3, ПР б 3,6,8,9

Практические занятия: сочинение по творчеству писателя.

Задание: написать сочинение.

Форма контроля: письменная работа.

Раздел 2. Тема гражданской войны в творчестве писателей 20 века

Тема 2.1. А.А. Фадеев роман «Разгром»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 7, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 4, ЛР ЭИ 1,4,5 Позн. УУД БЛД 1, Комм. УД Общ. 2, Рег. УД ПСДЛ 4, ПР б 3,6-8

Теоретические вопросы:

1. Очерк жизни и творчества.
2. Литературная деятельность.
3. Роман «Разгром»
4. Особенности композиции романа «Разгром».
5. Система персонажей в романе.

Тест

1. Как звали командира партизанского отряда?

+Левинсон

Морозко

Мечик

2. Кем был Морозко до войны?

+Шахтером

Крестьянином

Моряком

3. За что судят на сходе Морозко?

+За кражу дынь

За трусость

За попытку дезертирства

4. Кем работает в отряде Варя?

Поварихой

+Медсестрой

Разведчицей

5. Как поступают со смертельно раненым Фроловым?

+Дают ему яд

Расстреливают

Бросают одного

6. К кому попал в плен Метелица?

+К казакам

К японцам

К китайцам

7. Кого расстреляли партизаны, заняв село?

Кузнеца

Доктора

+Человека в жилетке

8. Отступая в лес, партизаны натываются на ...

непроходимый овраг

+трясину

реку

9. Кто сбежал, не предупредив о казачьем дозоре?

+Мечик

Морозко

Сташинский

10. Сколько человек осталось от отряда?

5

10

+12

Дайте развёрнутый ответ на вопросы:

- 1) Что противопоставляет Фадеев в своём романе «Разгром»?
- 2) Каков путь становления Морозки?
- 3) Как развивается образ Мечика в романе?

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,2 Рег. УД СО 1,2,4,5-7, Рег. УД СК 2, ПР б 1-3, 6-8

Практические занятия: извлечение необходимой информации из художественного текста для подготовки презентации.

Задание: переработать текст, создать презентацию.

Форма контроля: демонстрация презентации.

Раздел 4. Особенности развития дальневосточной поэзии.

Тема 4.2. Петр Комаров – певец дальневосточной тайги.

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 2,5, ЛР ПВ 3, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 3, Позн. УУД БЛД 1,7, Позн. УУД БИД 4,9, Позн. УД РИ 2,5, ПР б 2,3,5,6

Теоретические вопросы:

1. Сведения из биографии поэта
2. Раннее творчество
3. Тематика и проблематика поэзии Петра Комарова

Тест

1. В каком году семья Комаровых переехала на Дальний Восток?

- а) 1917 г.;
 - б) 1918 г.;
 - в) 1925 г.
2. В каком селе обосновалась семья Комаровых, переехав на Дальний Восток?
 - а) Поповка;
 - б) Иннокентьевка;
 - в) Николаевка.
 3. Как отреагировали одноклассники на стенгазету, подготовленную Петей Комаровым?
 - а) послали стенгазету в райцентр;
 - б) избили Петра;
 - в) попросили выпускать стенгазету каждый месяц.
 4. В каком году впервые были опубликованы в печати стихотворения П.С. Комарова?
 - а) 1941 г.;
 - б) 1922 г.;
 - в) 1926 г.
 5. Как назывался пароход, на котором Петя Комаров уехал из Поповки на учебу в Школу рабочей молодежи?
 - а) «Колумб»;
 - б) «Варяг»;
 - в) «Брянта».
 6. В каком учебном заведении учился П.С. Комаров?
 - а) Иркутский педагогический институт;
 - б) Благовещенский сельскохозяйственный техникум;
 - в) Хабаровский педагогический институт.
 7. С работой в редакции какого издания связан период творческого роста, становления поэта П.С. Комарова?
 - а) журнал «На рубеже»;
 - б) газета «Набат Молодежи»;
 - в) газета «Тихоокеанская звезда».
 8. Как назывался первый сборник стихотворений П.С. Комарова?
 - а) «У берегов Амура»;
 - б) «С Востока на Запад»;
 - в) «Зеленый пояс».
 9. Как называли П.С. Комарова его друзья?
 - а) «Певчая птица Дальнего Востока»;
 - б) «Певец Приамурья»;
 - в) «Амурский менестрель».
 10. Какому дальневосточному поэту посвятил П.С. Комаров эти строки:
«Если мне придется умереть –
кедром упаду я поутру...

- Лучше сразу факелом сгореть,
чем всю жизнь сгибаться на ветру!»
- а) С.М. Бытовой;
б) В.Н. Афанасьев;
в) Г.И. Кравченко.
11. Назовите ведущую тему творчества П.С. Комарова:
а) тема природы;
б) любовная лирика;
в) философская лирика.
12. Кто из писателей был инициатором создания в Хабаровске «Окна» плаката «Удар по врагу» в годы Великой Отечественной войны?»
а) Н.М. Рогаль, П.С. Комаров, Д.Д. Нагишкин;
б) П.С. Комаров, И.А. Горбунов;
в) А.А. Гай, В.Н. Высоцкий, Д.Д. Нагишкин.
13. На строительство какого объекта П.С. Комаров выезжал в составе выездной редакции газеты «Тихоокеанская звезда»?
а) нефтепровод «Комсомольск-на-Амуре – Оха»;
б) завод «Амурсталь» в г. Комсомольске-на-Амуре;
в) нефтеперерабатывающий завод в г. Комсомольске-на-Амуре.
14. Какому цветку посвящено стихотворение «Сибирская легенда»?
а) даурская роза;
б) сарана;
в) ландыш.
15. Во время какой войны П.С. Комаров был военным корреспондентом ТАСС в действующей армии?
а) Великая Отечественная война;
б) война с милитаристской Японией;
в) советско-финская война.
16. С кем из известных дальневосточных писателей П.С. Комаров был в действующей армии в период войны?
а) Д.Д. Нагишкин;
б) Н.П. Задорнов;
в) Ю.А. Шестакова.
17. Какому дальневосточному городу посвящены следующие строки:
«Здесь было безлюдье,
И берег сурово
С фрегата «Паллада»
Встречал Гончарова»?
а) Советская Гавань;
б) Владивосток;
в) Николаевск-на-Амуре.
18. Кому посвятил П.С. Комаров стихотворение «Тигроловы»?
а) П.П. Богачев;

- б) Вс.П. Сысоев;
в) И.П. Богачев.
19. О каком русском землепроходце повествует незаконченный исторический роман в стихах П.С. Комарова?
а) В.Д. Поярков;
б) Е.П. Хабаров;
в) В.В. Атласов.
20. Сколько сборников стихотворений и прозы П.С. Комарова было издано в годы Великой Отечественной войны?
а) 12;
б) 16;
в) 5.
21. Какие из нижеперечисленных сборников П.С. Комарова вышли в годы Великой Отечественной войны?
а) «У берегов Амура», «Зеленый пояс», «Веселое новоселье»;
б) «Время бесстрашных», «Новый перегон», «Загадка кривой протоки»;
в) «Как пруссак попал впросак», «С Востока на Запад», «Золотая просека», «Лесной гость».
22. В каком году П.С. Комаров был удостоен Государственной премии СССР?
а) 1949 г.;
б) 1950 г.;
в) 1942 г.
23. За какие стихотворные циклы П.С. Комаров был удостоен Государственной премии СССР?
а) «На сопках Маньчжурии», «Новый перегон», «Зеленый пояс»;
б) «На сопках Маньчжурии», «Время бесстрашных»;
в) «Зеленый пояс», «Под небом Азии», «С Востока на Запад».
24. Как было увековечено имя П.С. Комарова в г. Хабаровске?
а) его именем названа площадь;
б) его именем назван парк;
в) его именем названа улица.
25. Назовите автора книги «Петр Комаров. Очерки жизни и творчества».
а) А.А. Гай;
б) Б.К. Рясенцев;
в) Ю.А. Шестакова.
26. Назовите художника-иллюстратора книги П.С. Комарова «Избранное», изданной в Хабаровске в 1992 году?
а) С.А. Чешкин;
б) Ю.И. Дунский;
в) Г.Д. Павлишин.
27. Назовите композитора, создавшего симфоническую поэму «Памяти Петра Комарова»:

- а) Ю.А. Владимиров;
б) Н.Н. Менцер;
в) Э.О. Казачков.
28. Назовите имя хабаровского скульптора, автора бюста П.С. Комарова:
а) А.П. Мильчин;
б) Л. Бобровников;
в) И.А. Горбунов.
29. Какой дальневосточный поэт создал поэму о Петре Комарове «Парень из Поповки»?
а) С.А. Смоляков;
б) С.Г. Феоктистов;
в) А.А. Гай.
30. Кто из известных писателей сказал: «... умер большой поэт, хороший человек и мой друг – Петр Степанович Комаров»?
а) Вс.Н. Иванов;
б) Н.П. Задорнов;
в) А.А. Фадеев.

Раздел 6. Развитие дальневосточной литературы 20-21 веков

Тема 6.2. Творчество А. Щетининой

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1, ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1, ЛР ФВ 2, ЛР ТВ 3, ЛР ЭкВ 3,4, ЛР ЦНП 2, Позн. УУД БЛД 3,7, Позн. БИД 4,9, Позн. УУД РИ 3, ПР б 3,4,6,8

Практические занятия: читательская конференция по книге путешествий «На морях и за морями».

Задание: прочитать книгу А Щетининой.

Форма контроля: выступление в группе.

Тема 6.3. Творчество современных дальневосточных писателей

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 4, ЛР ПВ 1, ЛР ЭстВ 3, ЛР ТВ 3, ЛР ЦНП 2, ЛР ЭИ 5, Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4,9-11, Комм. УД СД 1-5, ПР б 2,3,5-7

Практические занятия: работа с источниками информации по составлению опорного конспекта и применение результатов проделанной работы для решения профессиональных задач специалистом СПО.

Задание: составить конспект литературной статьи.

Форма контроля: письменная работа.

Раздел 7. Развитие региональной литературы последних десятилетий 21 века

Тема 7.1. Пути становления и литературно-общественная деятельность литературного клуба «Эллегия»

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-3, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 5, ЛР ЭтВ 1-4, ЛР ТВ 1-3, ЛР ЦНП 1-3, ЛР ЭИ 1-3, Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД БИД 4,9-11, Комм. УД СД 1-5, ПР б 1,3,4-9

Практические занятия: сочинение «Реализация представлений об индивидуально-авторском стиле поэтов, прозаиков в решении профессиональных задач специалистом СПО».

Задание: написать сочинение.

Форма контроля: письменная работа.

Примерные вопросы на ДФК в 1 семестре

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭтВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-4, ЛР ЦНП 1-3, ЛР ЭИ 1-5, Позн. УУД БЛД 1-7, Позн. УУД БИД 1-11, Позн. УУД РИ 1-5, Комм. УД Общ. 1-5, Комм. УД СД 1-5, Рег. УД СО 1-7, Рег. УД СК 1-3, Рег. УД ПСДЛ 1-4, ПРб 1-9.

1. Соотнесите автора и произведение (-я):

С.П.Кучеренко	«Дерсу Узала»
Г.А.Федосеев	«Парни ехали на войну»
И.П.Ботвинник	«Нивхские легенды»
В.К.Арсеньев	«Тропую снежных баранов»
В.М.Санги	«В дебрях Уссурийского края»
Г.Г.Ходжер	«Таежные встречи»
	«На свидание к деду»

2. Дайте определения следующим терминам: *космогонические мифы, эпиграмма, благопожелания (как жанр), лирический пейзаж.*
3. Чем объясняется выбор определенного животного в качестве родоначальника рода?
4. Охарактеризуйте Дерсу Узала. В чём его отличие от «людей цивилизации»?
5. Расскажите, какие новые факты вы узнали, познакомившись с произведениями дальневосточных авторов.
6. Чему могут научить читателя произведения дальневосточных авторов?
7. Анализ стихотворения.

Когда свершится чудо листопада,
У осени - открытая душа;
Она живет раздольно, не спеша
И солнцу, и траве последней рада.

И час придет - уверует она,
Что скоро лопнут на деревьях почки,
И клейкие распустятся листочки,
И что она не осень, а весна.

И мир тогда наполнит чистота,
И впрямь тогда недолго обмануться,
Что не уснуть готовы, а проснуться
знакомые таежные места...

И пусть недолго длится та весна,
И хлынет дождик, как всегда, уныло,
Но осень знает: это счастьем было -
И за него расплатится сполна.
Л. Миланич

Примерные вопросы на дифференцированный зачет во 2 семестре

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР

ЭстВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-4, ЛР ЦНП 1-3, ЛР ЭИ 1-5,

Позн.УУД БЛД 1-7, Позн.УУД БИД 1-11, Позн.УУД РИ 1-5, Комм.УД Общ. 1-5, Комм.УД СД 1-5, Рег.УД СО 1-7, Рег.УД СК 1-3, Рег.УД ПСДЛ 1-4, ПРБ 1-9.

1. И.А. Гончаров «Фрегат Паллада».
2. Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае».
3. В. К. Арсеньев «По Уссурийскому краю»
4. В.К. Арсеньев роман «Дерсу Узала»
5. А.П. Чехов «Остров Сахалин».
6. М.М. Пришвин «Жень-шень».
7. А.А. Фадеев роман «Разгром».
8. Творчество А. Хейдока
9. Творчество А. Несмелова.
10. Творчество Ю.М. Янковского.
11. Поэты русской эмиграции
12. Павел Гомзяков – первый поэт Владивостока.
13. Петр Комаров – певец дальневосточной тайги.
14. Военно-патриотическая тема поэтов-дальневосточников
15. Особенности развития литературы малочисленных народов ДВ.
16. Эстетическое своеобразие творчества Ю.С. Рытхэу
17. Творчество Г.Г. Ходжера
18. Литературные объединения Владивостока
19. Творчество А. Щетининой

20. Творчество современных дальневосточных писателей (обзор)

21. Пути становления литературно-общественной деятельности клуба
«Элегия»

4.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Шкала оценивания сочинений

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;
- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей,
- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на теорию
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Критерии оценивания дифференцированного зачета

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- продемонстрировал знание основ, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Формы оценивания текущего контроля

Критерии оценивания тестирования в 10 заданий

Количество правильных ответов	Менее 5	6-7	8	9-10
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 15 заданий

Количество правильных ответов	Менее 8	9-11	12-13	14-15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 20 заданий

Количество правильных ответов	Менее 10	11-13	14-18	19-20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 25 заданий

Количество правильных ответов	Менее 12	13-15	16-23	24-25
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания устных и письменных опросов

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;

- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Шкала оценивания практических занятий

«5» - работа выполнена полностью, оптимальный алгоритм решения; ситуаций;

предусмотрена разработка нестандартных ситуаций; задание выполнено: разработана программа, дающая верные результаты, однако использован не оптимальный алгоритм или не предусмотрены нестандартные ситуации

«4» - работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка

«2» - допущены существенные ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить даже по требованию преподавателя.

**Дополнение и изменение в рабочей программе
на 20__/20__ учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) _____

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Председатель ЦМК _____ И.О. Фамилия