

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

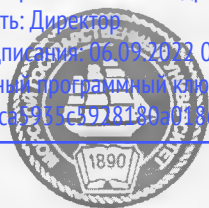
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич

Должность: Директор

Дата подписания: 01.07.2022 02:47:47

Уникальный программный ключ:

23a796e6391c497818a00186cab9a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

## НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА  
Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»

(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

 А.Ю. Запорожский

01.07.2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СМК-РПУП-8.3-7/3/4-26.09-2022

#### УПВ.01 Родная литература

(наименование предмета)

Трудоемкость в часах: 78

Образовательные программы

23.02.01 «Организация перевозок и

управление на транспорте (по видам)», 22.02.06 «Сварочное производство»

(шифр и наименование специальности)

Разработана в соответствии с учебным планом направления подготовки  
(специальностей) 23.02.01 «Организация перевозок и управление на

транспорте (по видам)», 22.02.06 «Сварочное производство»

(шифр по ОККО и наименование)

Базовая подготовка

Учебные планы утверждены ректором университета,

20.06.2022 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании цикловой методической  
комиссии (ЦМК)

протокол от 28.06.2022 г. № 10

Председатель ЦМК

  
(подпись)

И.П. Лебедева

Разработал(и)

Л.Р. Лунева, преподаватель


(И.О. Фамилия, степень, звание, должность)

г. Находка

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора филиала по

УИР

 А.В. Смехова

от 28.06.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана преподавателем в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

**Организация-разработчик:** Находкинский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского»

**Рецензент:** Трофимова Д.А., преподаватель предмета «Родная литература» Находкинского государственного гуманитарно-политехнического колледжа (НГГПК)

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ПРЕДМЕТУ	18

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Родная литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана на основании требований ФГОС СОО для реализации образовательной программы по специальностям СПО 22.02.06 «Сварочное производство», 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)».

Начало подготовки ООП по специальностям СПО 22.02.06 «Сварочное производство», 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» 2022 г.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** входит в общеобразовательную подготовку, общеобразовательный цикл, подцикл учебные предметы по выбору и читается на первом курсе обучения, как учебный предмет из обязательной предметной области «Родной язык и родная литература».

Учебный предмет «Родная литература» реализуется по профилям профессионального образования с учетом специфики образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования:

по ППССЗ 22.02.06 «Сварочное производство» - технологический профиль, базовый уровень;

по ППССЗ 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» - социально-экономический профиль, базовый уровень.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание программы учебного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей:**

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Освоение содержания учебного предмета «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### Личностные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные ЛР
ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и дру-	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

	гих видах деятельности;	
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
ЛР11	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;	принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
ЛР 13	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;	осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
ЛР 14	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.	сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### Метапредметные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные МР
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

	познания;	
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
МР 7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
МР 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### Предметные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ПРБ 1	сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПРБ 2	владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
ПРБ 3	сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
ПРБ 6	обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
ПРБ 7	овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
ПРБ 8	сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в

	этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
ПРБ 9	сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
ПРБ 10	обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
ПРБ 11	сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Обязательная (всего)</b>	<b>78</b>
в том числе:	
лекции, уроки	38
практические занятия	38
<b>Аттестация:</b>	
промежуточная в форме ДФК (сочинение) в 1 семестре	1
итоговая в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	1

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала		
	Особенности развития дальневосточной литературы 18-20 в.в.	1	1
	Практические занятия: Построение развернутого высказывания «Значимость родной литературы при освоении специальности специалиста СПО»	2	
<b>Раздел 1. Жанр путевых очерков и исторического романа, их место в истории дальневосточной литературы</b>			
<b>Тема 1.1.</b> И.А. Гончаров «Фрегат Паллада».	Содержание учебного материала		
	История морской экспедиции. Особенности взаимоотношений Японии и России в середине 19 века Художественное изображение быта, характеров. Жанр путевого очерка.	2	2
	Практические занятия: Сочинение-очерк «История экспедиции «Фрегата Паллады»»	2	
<b>Тема 1.2.</b> Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае».	Содержание учебного материала		
	Исследовательская и литературная деятельность Н.М. Пржевальского.	2	2
	Практические занятия: Извлечение необходимой информации из учебно-научного текста: построение на его основе развернутого высказывания.	2	

	Урок-диспут «Сущность и значимость литературной деятельности ученого».	2	
<b>Тема 1.3.</b> В. К. Арсеньев «По Уссурийскому краю»	Содержание учебного материала		
	От научно-публицистических очерков к художественному произведению.	1	2
	Практические занятия: Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специалистом СПО.	2	
<b>Тема 1.4.</b> В.К. Арсеньев роман «Дерсу Узала»	Содержание учебного материала		
	Роль фольклора местных народов в произведении В.К. Арсеньева «Дерсу Узала».	1	2
	Практические занятия: Проектно-исследовательская деятельность «Путешествие по Уссурийскому краю» (презентация).	2	
<b>Тема 1.5.</b> А.П. Чехов «Остров Сахалин».	Содержание учебного материала		
	Картины тяжких испытаний, выпавших на долю народа. Человеческие судьбы.	2	2
	Практические занятия: Изложение с элементами сочинения по предложенному фрагменту художественного текста. Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специалистом СПО.	2 2	
<b>Тема 1.6.</b> М.М. Пришвин «Женщина».	Содержание учебного материала		
	Лирико -философское видение мира. Книга о поисках счастья в жизни и в любви.	2	2
	Практические занятия: Сочинение по творчеству М.М. Пришвина. Составление сценария литературной композиции «В поисках счастья в жизни и любви» (по творчеству писателя)	2 1	
<b>Раздел 2. Тема Гражданской войны в творчестве приморских писателей 20 века.</b>			
<b>Тема 2.1.</b> А.А. Фадеев роман «Разгром».	Содержание учебного материала		
	Суровая школа борьбы за социалистическую справедливость. Дальневосточные события гражданской войны в произведении Фадеева	2	2

	«Разгром».		
	Практические занятия: Извлечение необходимой информации из художественного текста для подготовки презентации.	2	
<b>Раздел 3. Литература дальневосточной эмиграции</b>			
<b>Тема 3.1.</b> Творчество А. Хейдока	Содержание учебного материала		
	Тема философского осмысления жизни в творчестве А. Хейдока «Маньчжурские звезды».	1	2
<b>Тема 3.2.</b> Творчество А. Несмелова.	Содержание учебного материала		
	Трагическое отражение судеб русских эмигрантов в творчестве А. Несмелова. Поэма «Нина Гранина»	1	2
<b>Тема 3.3.</b> Творчество Ю.М. Янковского.	Содержание учебного материала		
	Историческая значимость произведений Ю.М. Янковского «Полвека охоты на тигров», «Заметки охотника».	1	
<b>Тема 3.4.</b> Творчество Бориса Можаява.	Содержание учебного материала		
	Борис Можаяв. Повести и рассказы. «Изгой», «Мужики и бабы»	1	2
<b>Тема 3.5.</b> Тема старообрядчества в романах И.У. Басаргина	Содержание учебного материала		
	Освоение таежного края. Подвижничество первопроходцев в романах «В горах тигровых», «Дикие пчелы».	1	
<b>Тема 3.6.</b> Поэты русской эмиграции	Содержание учебного материала		
	Трагическая судьба поэтов: Георгий Отрепьев, Николай Костарев, Арсений Несмелов.	1	
	Практические занятия: Защита индивидуальных проектов по творчеству поэтов русской эмиграции. Восприятие, истолкование, оценка одного из стихотворений поэтов русской эмиграции.	1 1	
<b>Раздел 4. Особенности развития дальневосточной поэзии.</b>			
<b>Тема 4.1.</b> Футуристы на Дальнем Востоке	Содержание учебного материала		
	Творчество поэтов-футуристов: Н. Асеев, С. Третьяков, Д. Бурлюк, Н. Насимович и др.	1	
<b>Тема 4.2.</b> Павел Гомзяков – первый поэт Владивостока.	Содержание учебного материала		
	Образ Владивостока в поэзии. «На память Друзьям».	1	
	Практические занятия: Составление сценария литературной композиции «Образ Владивостока в поэзии» (конкурс чтецов)	2	
<b>Тема 4.3.</b>	Содержание учебного материала		

Петр Комаров – певец дальневосточной тайги.	Мастер сюжетного стихосложения.	1	
<b>Тема 4.4.</b> Военно-патриотическая тема поэтов-дальневосточников	Содержание учебного материала Творчество А. Артемова, Г. Халиецкого	1	
<b>Раздел 5. Произведения малых народностей Дальнего Востока.</b>			
<b>Тема 5.1.</b> Особенности развития литературы малочисленных народов ДВ.	Содержание учебного материала Отличительные особенности. Владимир Санчи, Григорий Ходжер, Семен Курилов, Иван Истомин. Обзор	1	
<b>Тема 5.2.</b> Эстетическое своеобразие творчества Ю.С. Рытхэу	Содержание учебного материала Жанр контркультуры. Ю.С. Рытхэу «Время таяния снегов», «Когда киты уходят».	1	
<b>Тема 5.3.</b> Творчество Г.Г. Холжера	Содержание учебного материала Дружба нанайцев и русских крестьян-переселенцев. «Конец большого дома», Первая часть трилогии «Амур широкий».	1	
<b>Тема 5.4.</b> Творчество О. Щербановского.	Содержание учебного материала Жанр документальной и приключенческой повести «Ловцы трепангов». Человек и его испытание морем.	1	
<b>Тема 5.5.</b> Творчество М. Матюшина.	Содержание учебного материала Жанр документальной и приключенческой повести в «Сокровища ангуонов». Далекое прошлое Приморья.	1	
<b>Раздел 6. Развитие дальневосточной литературы 20 -21 веков</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Литературные объединения Владивостока	Содержание учебного материала Роль и развитие литературного объединения в развитии художественной культуры Приморья. Творчество Льва Князева. Испытание человека морем.	2	
	Практические занятия: Круглый стол –защита индивидуальных проектов «Литературные объединения Владивостока»	2	
<b>Тема 6.2.</b> Творчество А. Щетининой	Содержание учебного материала Художественно-научная деятельность А. Щетининой. Книга путешествий «На морях и за морями»	2	
	Практические занятия: Читательская конференция по книге А. Щетининой «На морях и за морями».	2	
<b>Тема 6.3.</b> Творчество современных дальневосточных писателей (обзор)	Содержание учебного материала Современные дальневосточные писатели и их вклад в развитие литературы Приморского края.	2	

	Практические занятия: Работа с источниками информации: опорный конспект литературной статьи и применение результатов проделанной работы для решения профессиональных задач специалистом СПО	2	
<b>Раздел 7. Развитие региональной литературы последних десятилетий 21 века.</b>			
	Содержание учебного материала		
	Творчество поэтов и прозаиков, художников и музыкантов г. Находки. Творчество писателей и поэтов членов Союза писателей России.	3	
<b>Тема 7.1.</b> Пути становления литературно-общественной деятельности клуба «Элегия»	Практические занятия: Реализация представлений об индивидуально-авторском стиле поэтов, прозаиков в решении профессиональных задач специалистом СПО (сочинение).	2	
	Заседание научного совета по защите индивидуальных проектов «Поэты и прозаики о Находке».	2	
	Составление сценария литературной композиции «Мой город-моя гордость» (конкурс чтецов).	1	
<b>Аттестация</b>	промежуточная в форме ДФК (сочинение) в 1 семестре	1	
	итоговая в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	1	
	<b>Всего:</b>	<b>78</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета:

- «Социально-экономических дисциплин» для специальности СПО 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»;
- «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» для специальности СПО 22.02.06 «Сварочное производство».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Родной язык» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, электронных учебников, дополнительной и справочной литературы

*Основные источники*

*(Электронные)*

1. Айзек Азимов. Слова на карте. Географические названия и их смысл – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007. – 367 с.
2. Альманах. Литературное Приморье. – Владивосток: 2017. – 315 с.
3. Владиславлев Н. Литература великого десятилетия. — М.-Л., 1928.
4. Демьянчук А. Быль о мужестве. // Советское Приморье. — 1955. — № 18.
5. Занин Н. По следам подвига. // Дальний Восток. — 1964. — № 2.
6. Корнилов С. Литературный Владивосток. Владивосток в русской литературе. – Владивосток: ДВФУ, 2012. – 154 с.
7. Кучерявенко В.Т. В. (К 85-летию со дня рождения): Литературные юбилеи. — Владивосток, 1995.
8. Писатели Дальнего Востока: Библиогр. сп. — Выпуск 1. — Хабаровск, 1973.
9. Писатели Дальнего Востока: Библиогр. сп. — Выпуск 2. — Хабаровск, 1989.
10. Успенская С.Е. Литературное творчество в Приморском крае//Юный учёный. -2017. - №4. – с. 7-9.
11. Фадеев А. Письма дальневосточникам. — Владивосток, 1960.

*Дополнительные источники:*

1. Аргудяева Ю. В. В. К. Арсеньев — путешественник и этнограф: Русские Приамурья и Приморья в исследованиях В. К. Арсеньева: материалы, комментарии. — Владивосток: ДВО РАН, 2007. — 272 с.
2. Арсеньев В. К. В дебрях Уссурийского края / Предисл. авт.; Рис. С. И. Яковлева. — Владивосток: Книжное дело, 1926. — 464 с.
3. Арсеньев В. К. Китайцы в Уссурийском крае. Очерк историческо-этнографический // Записки Приамурского отдела Императорского Русского Географического Общества. — Хабаровск: типография канцелярии приамурского генерал-губернатора, 1914. — Т. X, вып. 1. — 203 с.
4. Арсеньев В. К. Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края 1901—1911 гг. — Хабаровск: типография Штаба Приамурского военного округа, 1912. — 335 с.
5. Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю (Дерсу Узала). Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь / Предисл. авт. и П. Шкуркина. — Владивосток: Типография «Эхо», 1921. — 280 с.
6. Арсеньев В. К. Сквозь тайгу. Путевой дневник экспедиции по маршруту от Советской Гавани к городу Хабаровску. — М.—Л.: Молодая гвардия, 1930. — 195 с.
7. Владимир Клавдиевич Арсеньев. Биография в фотографиях, воспоминаниях друзей, свидетельствах эпохи / Автор-составитель Ю. К. Луганский. — Владивосток: Уссури, 1997. — 334 с.
8. Писатели малых народов Дальнего Востока: Библиогр. сб. — Хабаровск, 1966.

*Рекомендуемая литература для обучающихся*

1. Азадовский М. К. В. К. Арсеньев. Критико-биографический очерк. — М. Детгиз, 1956. — 80 с.
2. Арсеньев В. К. Дерсу Узала. Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 г. — Владивосток: Свободная Россия, 1923. — 256 с.
3. Арсеньев В. К. Жизнь и приключения в тайге. — М.: Географгиз, 1957. — 286 с.
4. Кабанов Н. Е. Владимир Клавдиевич Арсеньев. Путешественник и натуралист 1872—1930. — М.: Издательство Московского общества испытателей природы, 1947. — 95 с.
5. Кузьмичев И. С. Писатель Арсеньев: Личность и книги. — Л.: Советский писатель, 1977. — 236 с.
6. Советско-японский художественный фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала» (1975) (часть 1) + (часть 2) по мотивам произведений В. К. Арсеньева

*Интернет-ресурсы:*

1. <http://nakhodka-lib.ru/интернет-ресурсы/>
2. <https://pandia.ru/text/78/149/67787.php>

3. <https://vk.com/club164897336>

4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, [elsky@lanbook.ru](mailto:elsky@lanbook.ru)

5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>

6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), [online.ru](http://online.ru), t-mail: [ebs@urait.ru](mailto:ebs@urait.ru)

8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других форм контроля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обуче- ния
<i>умения:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>– вычитывать разные виды информации;</li> <li>– проводить языковой разбор текстов;</li> <li>– извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>– преобразовывать информацию;</li> <li>– строить рассуждение о роли родной литературы в жизни человека;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>– использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>– владеть всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение;</li> <li>– владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> </ul>	<p>Тестирование, сочинение, сочинение на свободную тему, сочинение - доказательство, сочинение - характеристика нескольких произведений, сочинение - доказательство, сочинение - рассуждение, сочинение - рецензии, проверка техники чтения, защита индивидуальных творческих групповых проектов</p>
<i>знания:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– связь родной литературы и истории, культуры родного края.</li> </ul>	<p>Комментированное чтение, устный опрос, анкетирование, тестирование, фронтальный и индивидуальный опрос, наблюдение за выполнением алгоритма задач, работа с различными источниками информации, защита презентаций (индивидуальных, групповых, творческих)</p>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ПРЕДМЕТУ

Использование технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания методов, форм развития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; систематизацию знаний, полученных обучающимися в процессе аудиторной работы. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определенных целей и задач, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации.

При проведении занятий используются следующие технологии обучения.

*Традиционные технологии* обучения предполагают передачу информации в готовом виде, формируют умения по образцу: развивающая технология, личностно-развивающая технология и др.

*Активные технологии* предполагают организацию обучения как продуктивную творческую деятельность в режиме активного воздействия обучающегося с преподавателем: сотрудничество и кооперацию, коллективное взаимодействие.

*Интерактивные технологии* обучения включают методы, построенные на коммуникации всех участников образовательного процесса; взаимодействие между обучающимся и преподавателем: между самими обучающимися: коллективная, мыслительная деятельность (работа в парах, малых группах, командах), игровая деятельность (дидактические, ролевые, деловые игры) метод проблемного обсуждения, поисково-исследовательская деятельность.

Количество аудиторных часов согласно учебному плану по предмету – 78, в том числе проводимых в активной и интерактивной форме – 16 часов.

### Активные и интерактивные формы проведения занятий

Наименование разделов и тем	Виды учебной деятельности	Формы проведения занятий	Количество часов
<b>Раздел 1. Жанр путевых очерков и исторического романа, их место в истории дальневосточной литературы</b>			
<b>Тема 1.2.</b> Н.М. Пржевальский «Путешествие в Уссурийском крае»	Практическое занятие	Извлечение необходимой информации из учебно-научного текста	2
<b>Тема 1.4.</b> В.К. Арсеньев. Роман «Дерсу Узала»	Практическое занятие	Проектно-исследовательская деятельность «Путешествие по Уссурийскому краю» (презентация)	2

<b>Тема 1.5.</b> А.П. Чехов «Остров Сахалин»	Теоретическое занятие	Интерактивная лекция «Картины тяжелых испытаний, выпавших на долю народа. Человеческие судьбы»	2
<b>Тема 1.6.</b> М.М. Пришвин «Жень-шень»	Практическое занятие	Составление сценария литературной композиции «В поисках счастья в жизни и любви»	1
<b>Раздел 2. Тема Гражданской войны в творчестве приморских писателей 20 века</b>			
<b>Тема 2.1.</b> А.А. Фадеев роман «Разгром»	Теоретическое занятие	Лекция-беседа «Дальневосточные события гражданской войны в романе «Разгром»(мультимедиа-презентации)	1
<b>Раздел 3. Литература дальневосточной эмиграции</b>			
<b>Тема 3.6.</b> Поэты русской эмиграции	Практическое занятие	Защита индивидуальных проектов	1
<b>Раздел 4. Особенности развития дальневосточной поэзии</b>			
<b>Тема 4.2.</b> Павел Гомзяков – первый поэт Владивостока	Практическое занятие	Составление сценария литературной композиции «Образ Владивостока в поэзии» (конкурс чтецов)	2
<b>Раздел 6. Развитие дальневосточной литературы 20-21 веков.</b>			
<b>Тема 6.1.</b> Литературные объединения Владивостока	Практическое занятие	Круглый стол – защита индивидуальных проектов	2
<b>Раздел 7. Развитие региональной литературы последних десятилетий 21 века</b>			
<b>Тема 7.1.</b> Пути становления литературно-общественной деятельности клуба «Элегия»	Теоретическое занятие	Интерактивная лекция «Творчество поэтов и прозаиков, художников и музыкантов г. Находки»	3
<b>Всего</b>			<b>16</b>

Использование активных и интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и вести экстренную коррекцию знаний.

Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками при изучении предмета, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

**Дополнения и изменения в рабочей программе  
на 2022 / 2023 учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) \_\_\_\_\_

протокол от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия