

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич  
Должность: Директор  
Дата подписания: 25.10.2023 06:53:21  
Уникальный программный ключ:  
23a796eca5935c5928180a0186cab9a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

## НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»  
(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

### УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ, ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ КАДРОВ

УТВЕРЖДАЮ

Директор Находкинского филиала  
МГУ им. адм. Г.И. Невельского



А.Ю. Запорожский

«15» *октябрь* 2022 г.

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 Коррекция и моделирование овала лица. Оформление бровей

программы профессиональной подготовки  
по профессиям рабочих, должностям служащих

«Визажист - стилист»  
(наименование программы)

г. Находка  
2022 г.

Разработчик ОППО: преподаватель, Тен Н.М.

ОППО одобрена на педагогическом совете филиала:

протокол от 15.03.2022 г. № 3.

СОГЛАСОВАНО

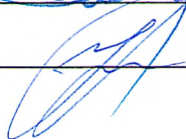
Председатель

педагогического совета филиала \_\_\_\_\_



А.Ю. Запорожский

Начальник Учебного центра \_\_\_\_\_



З.А. Гурская

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **Коррекция и моделирование овала лица. Оформление бровей**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих «Визажист - стилист».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения:** программа входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**иметь представление:**

- подборе профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей;
- о подборе индивидуальной формы бровей;
- о выполнении демакияжа лица;
- о выполнении коррекции бровей различными способами;
- о консультировании клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях;

**знать:**

- основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков;
- колористические типы внешности и формы лица;
- основы композиции и рисунка;
- технология демакияжа лица;
- техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др.;

**уметь:**

- определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности;
- использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;
- подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента;
- соблюдать технологию демакияжа лица;
- выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:** 4 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
уроки, лекции	3
практические занятия	
<b>Аттестация: дифференцированный зачет</b>	<b>1</b>

### 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Коррекция и моделирование овала лица. Оформление бровей»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия	Объем часов
1	2	3
<b>Тема 1. Коррекция и моделирование овала лица</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков. Колористические типы внешности и формы лица. Основы композиции и рисунка. Единство макияжа и образа. Роль макияжа в создании образа Основные требования к макияжу. Дневной и вечерний макияж; их отличие. Правила выбора средств декоративной косметики. Правила о методике выполнения макияжа в соответствии с овалом лица, цветом волос и глаз.	2
<b>Тема 2. Оформление бровей</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Подбор профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей. Подбор индивидуальной формы бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента. Коррекция бровей различными способами. Техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др.	1
<b>Аттестация</b>	дифференцированный зачет	1
<b>Всего</b>		<b>4</b>

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места для обучающихся – 15 мест;
- рабочее место преподавателя;

- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине.

Основное и вспомогательное оборудование рабочего места мастера: стерилизатор (воздушный или паровой); ультрафиолетовая камера; стерилизатор кварцевый высокотемпературный; облучатель-рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный; кресло, предназначенное для клиента; стул для мастера; стол для хранения рабочих инструментов и косметических средств; зеркало (рабочий туалет или отдельная зеркальная поверхность); корзина для мусора.

### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### *Основные источники:*

1. Анатомия и физиология человека: учеб. для студ. Учреждений сред. проф. образования/ Гайворонский И.В., Ничипорук Г.И., Гайворонский А.И.-8-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2020. - 496с

2. Беляева С.Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / Беляева С. Е. - 7-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

3. Денисова О.А. Технология визажа: учеб. Для студ. учреждений СПО / Денисова О.А, Нагоркина Е.Г. - 2-е изд., испр. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

4. Косметология в салоне красоты: Специалистам индустрии красоты о стратегии и тактике ухода за кожей лица./С. Сикорская, А. Сикорская – М.: РИПОЛ классик, 2019.

5. Остроумова Е.Б., Невская О.В. Основы косметологии. Макияж. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

##### *Дополнительные источники:*

1. Правила бытового обслуживания населения. – Утв. постановлением Правительства РФ от 21.09.2020 г. № 1514.

2. Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению визажных услуг» (Приказ Минтруда России от 22.12.2014 N 1080н. Зарегистрировано в Минюсте России 23.01.2015 N 35693).

3. ГОСТ Р 51142-2019 «Услуги бытовые. Услуги парикмахерских и салонов красоты. Общие технические условия».

4. ГОСТ 32117-2013 Межгосударственный стандарт «Продукция парфюмерно-косметическая. Информация для потребителя. Общие требования»

5. Закон РФ от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей» с последующими изменениями и дополнениями.

6. ФЗ от 30.05.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (действующая редакция)

7. СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»

*Интернет-ресурсы:*

1. Электронно – библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, [elsky@lanbook.ru](mailto:elsky@lanbook.ru)
2. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>
3. Электронно – библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
4. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), [online.ru](http://online.ru), t-mail: [ebs@urait.ru](mailto:ebs@urait.ru)
5. Электронно - библиотечная система. «IPRBooks». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>
6. Электронно-библиотечная система: [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://e.lanbook.com>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Формы и методы промежуточной аттестации и текущего контроля по учебной дисциплине доводятся до сведения обучающихся в начале обучения по образовательной программе.

Результаты (освоенные умения, освоенный практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки
<b>знать:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– основы анатомии, физиологии, гистологии кожи и ее придатков;</li> <li>– колористические типы внешности и формы лица;</li> <li>– основы композиции и рисунка;</li> <li>– технология демакияжа лица;</li> <li>– техники коррекции бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др.;</li> </ul>	Фронтальный опрос Компьютерное тестирование на знание терминологии по теме Дифференцированный зачет
<b>уметь:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять индивидуальные особенности внешности клиента, его потребности;</li> <li>– использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</li> </ul>	

- подбирать индивидуальную форму бровей в соответствии с формой лица и особенностями внешности клиента;
- соблюдать технологию демакияжа лица;
- выполнять коррекцию бровей при помощи косметического пинцета, горячего воска, с помощью нити и др.

**иметь представление:**

- подборе профессиональных средств и материалов для моделирования и коррекции бровей;
- о подборе индивидуальной формы бровей;
- о выполнении демакияжа лица;
- о выполнении коррекции бровей различными способами;
- о консультировании клиента по выполнению коррекции бровей в домашних условиях.





ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

## НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»

(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

### УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ, ПЕРЕПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОЧИХ КАДРОВ

#### УТВЕРЖДАЮ

Директор Находкинского филиала  
МГУ им. адм. Г.И. Невельского

\_\_\_\_\_ А.Ю. Запорожский

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

К ПРОГРАММЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

по профессиям рабочих, должностям служащих

«Визажист - стилист»

(наименование программы)

на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год

№	Вид изменений, дополнений	Основание

Разработчик (и) программы \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.