

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

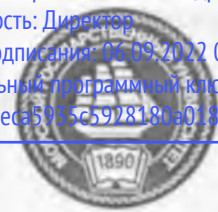
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич

Должность: Директор

Дата подписания: 01.07.2022 02:46:33

Уникальный программный ключ:

23a796e6a5935c5978180a0186cab9a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА
Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»

(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

 А.Ю. Запорожский

01.07.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СМК-РПУП-8.3-7/3/4-26.02-2022

ОУП.02 Литература

(наименование предмета)

Трудоемкость в часах: 78

Образовательные программы 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)», 22.02.06 «Сварочное производство»

(шифр и наименование специальности)

Разработана в соответствии с учебным планом направления подготовки (специальностей) 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)», 22.02.06 «Сварочное производство»

(шифр по ОКСО и наименование)

Базовая подготовка

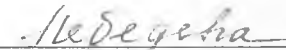
Учебные планы утверждены ректором университета,

20.06.2022 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК)

протокол от 28.06.2022 г. № 10

Председатель ЦМК


(подпись)

И.П. Лебедева

Разработал(и)

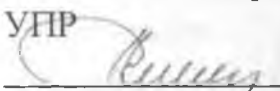
Л.Р. Лунева, преподаватель
(И.О. Фамилия, степень, звание, должность)

г. Находка

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора филиала по

УПР

 А.В. Смехова

от 28.06.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с учетом примерной программы, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной программы СПО от 23 июля 2015 г. № 382.

Организация-разработчик: Находкинский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского».

Рецензент: Трофимова Д.А., преподаватель предмета «Литература» Находкинского государственного гуманитарно-политехнического колледжа (НГГПК).

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	21
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ПРЕДМЕТУ	23

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основании требований ФГОС СОО для реализации образовательной программы по специальностям СПО 22.02.06 «Сварочное производство», 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)».

Начало подготовки ООП по специальностям СПО 22.02.06 «Сварочное производство», 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» 2022 год.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы: входит в общеобразовательную подготовку, общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и читается на первом курсе обучения, как учебный предмет из обязательной предметной области «Русский язык и литература».

Учебный предмет «Литература» реализуется по профилям профессионального образования с учетом специфики образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования:

по ППССЗ 22.02.06 «Сварочное производство» - технологический профиль, базовый уровень;

по ППССЗ 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)» - социально-экономический профиль, базовый уровень.

1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные ЛР
ЛР 1	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, его культуру и национальную значимость произведений русской классической и современной литературы;
ЛР 4	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места и роли русской литературы в поликультурном мире;
ЛР 5	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности как носителю родного русского языка;
ЛР 6	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми на современном русском языке, достигать в нем взаимопонимания,

	ничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;	находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям на примерах произведений современной русской литературы;
ЛР 7	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности с соблюдением знаний, умений и навыков владения современными нормами русского языка;
ЛР 8	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей воспитания к русской классической и современной литературе;
ЛР 9	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию и повышению владения нормами литературного русского языка и знаний произведений русской и классической современной литературы, как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Метапредметные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные МР
МР 1	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;	умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности при освоении предметов «Русский язык» и «Литература»;
МР 2	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности при различных видах учебной деятельности учащихся;

МР 3	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	владение навыками познавательной и проектной деятельности; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания при освоении учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;
МР 4	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников при освоении учебных предметов «Русский язык» и «Литература»;
МР 7	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
МР 8	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства современного русского литературного языка;
МР 9	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения при изучении учебных предметов «Русский язык» и «Литература» .

Предметные:

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ПРб 1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
ПРб 2	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
ПРб 3	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
ПРб 4	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

ПРб 5	знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
ПРб 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
ПРб 7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
ПРб 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
ПРб 9	овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРб 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 78 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки обучающегося 78 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная (всего)	78
в том числе:	
лекции, уроки	38
практические занятия	38
Аттестация:	
промежуточная в форме ДФК в 1 семестре (тестирование)	1
итоговая в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	1

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Содержание учебного материала	3	
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	1	1
	Практические занятия: Построение развернутого высказывания: «Значимость литературы при освоении специальностей технического и социально-экономического профилей специалиста СПО».	2	
Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века.		3	
Тема 1.1. Любовная лирика А. С. Пушкина. Лирика Пушкина 1830-х годов.	Содержание учебного материала		
	Лирика дружбы и любовная лирика. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина. «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Безумных лет угасшее веселье...»	1	2
Тема 1.2. Лирика Лермонтова 1838-1841 гг.	Содержание учебного материала		
	Характерные особенности стихов о поэте и поэзии. Причины трагического положения истинных поэтов в России 30-х годов 19 века. «Нет, я не Байрон...»,	1	2

	«Как демон с гордою душой». Своеобразие художественного мира М.Ю. Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Главные мотивы лирики. Композиционный прием противопоставления в стихотворении «Поэт». Тема поэта и поэзии в стихотворении «Журналист. Читатель и Писатель». Идеино-художественное своеобразие произведений последних лет. Лирика Лермонтова второй половины 30-х начала 40-х годов. Лирический герой поэзии Лермонтова. Общий характер. Жанровое своеобразие. Лирическое «Я» поэта. Поэтический язык Лермонтова в его развитии от ранней лирики к зрелой. Лирика 1837-1841 годов. «И скучно, и грустно», «Выхожу один я на дорогу...».		
Тема 1.3. Призвание Гоголя – писателя.	Содержание учебного материала		
	Призвание Гоголя – писателя. Петербургские поэтические опыты. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Фантастика и реальность. Фольклор и литература. Объекты сатиры и сатирические приемы. Своеобразие писательской манеры. Особенности сатиры Гоголя. «Маленький человек» в русской литературе. Статья В.Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя»	1	2
Раздел 2. Русская критика и литературный процесс второй половины XIX века.		22	
Тема 2.1. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Теория литературы: понятие о драме.	2	2
	Практические занятия: Ролевая командная игра «Сценическое чтение по ролям действий пьесы.	2	
Тема 2.2. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		
	Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	2	2

	Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.		
	Практические занятия: Сочинение – рассуждение «Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение».	2	
	Анализ теоретико-литературного контекста художественного произведения и применение его результатов для решения профессиональных задач специалистов СПО.	2	
	Содержание учебного материала		
Тема 2.3. М.Е. Салтыков-Щедрин	Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).	1	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.4. Ф.М. Достоевский	«Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.	2	2
	Практические занятия: Сочинение «Социальная и философская основы бунта Раскольникова»	2	
	Содержание учебного материала		
Тема 2.5. Л.Н. Толстой	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в	3	2

	романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идеиные искания Толстого.		
Тема 2.6. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		
	Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст; роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразие Чехова-драматурга.	1	2
	Практические занятия: Сценическое чтение пьесы – настроения «Вишневый сад» и применение результатов проведенной работы для решения профессиональных задач специалистом СПО. Работа с источником информации (словарем литературоведческих терминов и электронными источниками).	2 1	
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.		3	
Тема 3.1. Место А.А. Фета в русской поэзии второй половины XIX века.	Содержание учебного материала		
	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Поэтический мир поэта. Словесный образ в стихах А.А.Фета. Монологи лирического героя. Музыкальность поэзии. Стихотворение «Это утро, радость эта...» как гимн жизни.	1	2
Тема 3.2. Поэзия Ф.И. Тютчева в контексте русского литературного развития	Содержание учебного материала		
	Жизнь, судьба, творчество. Художественная судьба поэта. Основные темы поэзии М. Тютчева. Последний русский романтик. Природа в стихах Тютчева. Общественно-политическая лирика поэта. «Весенние воды», «Слезы людские, о слезы людские», «Эти бедные селенья...». Любовь как неиссякаемый источник вдохновения и источник страда-	1	2

		ний. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. «О, как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас – и все былое ...». Анализ стихотворений		
<p>Тема 3.3. Народ в лирике Н.А. Некрасова. Поэтическое «многоголосье».</p>	Содержание учебного материала			
		Лирический герой «личной» поэзии и его связь с автором. Образ женщины в поэзии Н.А. Некрасова. Любовная лирика. Поэтичность языка. Тема поэта и поэзии как центральная тема творчества в 1850-1860 годы. Гражданский пафос лирики. Программные произведения гражданской поэзии. Образы Поэта и Гражданина в стихотворениях. Размышления поэта о своем творческом пути.	1	2
Раздел 4. Литература начала XX века. Проза. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.			15	
<p>Тема 4.1. И.А. Бунин. А.И. Куприн.</p>	Содержание учебного материала			
		Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.	1	2
	Практические занятия: Реализация представлений об индивидуально-авторском стиле писателя в решении профессиональных задач специалиста СПО. Защита индивидуальных проектов, как одна из форм профессиональной деятельности специалиста СПО.		1 2	
<p>Тема 4.2. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.</p>	Содержание учебного материала			
		В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт. А. Белый. Н.С. Гумилев. И. Северянин. В.В. Хлебников. Н.А. Клюев.	1	2
	Практические занятия: Защита индивидуальных проектов, как одна из форм профессиональной деятельности		2	

	специалиста СПО.		
Тема 4.3. М. Горький	Содержание учебного материала		
	Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека. Авторская позиция и способы ее выражения.	1	2
	Практические занятия: Сочинение по творчеству А.М. Горького. Выполнение комплексных работ по систематизации и использованию необходимой информации в сети Интернет с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.	2 2	
Тема 4.4. А.А. Блок	Содержание учебного материала		
	Поэма «Двенадцать». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.	1	2
	Практические занятия: Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одно из стихотворений А.А. Блока».	2	
Раздел 5. Новокрестьянская поэзия.		9	
Тема 5.1. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		
	Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.	1	2
	Практические занятия: Сочинение «Восприятие, истолкование,	2	

	оценка одно из стихотворений В.В. Маяковского».		
Тема 5.2. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		
	Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	2	2
	Практические занятия: Выделить ИВС языка в поэтическом тексте и определить их роль. Поиск необходимой информации и заполнение таблицы по алгоритму выполнения профессиональных задач специалистом СПО. Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одно из стихотворений С.А. Есенина».	2 2	
Раздел 6. Литература 20-30-х годов XX века.		8	
Тема 6.1. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		
	Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.	1	2
Тема 6.2. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		
	«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.	2	2
Тема 6.3.	Содержание учебного материала		

М.А. Шолохов	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.	1	2
	Практические занятия: Работа с источниками информации по выявлению своеобразия художественной манеры писателя.	2	
Тема 6.4. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		
	Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.	1	2
Тема 6.5. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала		
	Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.	1	2
Раздел 7. Литература второй половины XX века		7	
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980-е годы	Содержание учебного материала		
	А.И. Солженицын. В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. А.В. Вампилов.	2	2
	Практические занятия:	2	

	Сочинение по русской литературе второй половины XX века. Тренинг по организации собственной деятельности, оценивания ее и определения сферы профессиональных интересов специалиста СПО.	2	
Тема 7.2. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		
	Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.	1	2
Раздел 8. Литература русского зарубежья 1920—1930-х годов (три волны эмиграции).		2	
Тема 8.1. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.	Содержание учебного материала		
	Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д. Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.	2	2
Раздел 9. Литература второй половины XX - начала XXI века.		6	
Тема 9.1. Русская литература последних лет (обзор)	Содержание учебного материала		
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Позиция современных журналов. Семинар «Споры о путях развития культуры». Развитие навыков публичного выступления.	2	2
	Практические занятия: Деловая игра «Заседание научного совета по защите проектов» с учетом профессиональной направленности специалиста СПО.	2	
Аттестация	промежуточная в форме ДФК в 1 семестре (тестирование)	1	
	итоговая в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	1	
	Всего:	78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета:

- «Социально-экономических дисциплин» для специальности СПО 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»;
- «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» для специальности СПО 22.02.06 «Сварочное производство».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, электронных учебников, дополнительной и справочной литературы

Основные источники

(Электронные учебники)

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 365с.

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 383с.

3. Михайлов О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 399с.

4. Михайлов О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 445с.

Дополнительные источники:

Электронная литература:

1. Литература: Учебник для студентов учреждений среднего профессио-

нального образования: В 2 ч./ Ч.1. Под редакцией Г.А. Обернихиной-М: Издат. Центр: «Академия», 2014-384с. Ил.

2. Литература: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: В 2 ч./ Ч.2. Под редакцией Г.А. Обернихиной-М: Издат. Центр: «Академия», 2014-384с. Ил.

Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
3. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru
4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, elsky@lanbook.ru
5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>
6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. www.biblioclub.ru
7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), online.ru, t-mail: ebs@urait.ru
8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других форм контроля.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>умения:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизводить содержание литературного произведения; – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; – соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; – выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; 	<p>Тестирование, сочинение, терминологический диктант, сочинение на свободную тему, сочинение - доказательство, сочинение - характеристика нескольких произведений, сочинение - доказательство, сочинение - рассуждение, сочинение - рецензии, проверка техники чтения, защита индивидуальных творческих групповых проектов</p>
<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создания связного текста (устного и письменного) на не обходимую тему с учетом норм русского литературного языка; – участия в диалоге или дискуссии; – самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимо- 	<p>Сочинение - сравнительная характеристика</p>

<p>сти;</p> <ul style="list-style-type: none">– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;– определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.	
<i>знания:</i>	
<ul style="list-style-type: none">– образную природу словесного искусства;– содержание изученных литературных произведений;– основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;– основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;– основные теоретико-литературные понятия.	Терминологический диктант, тестирование, сочинение на свободную тему и в жанре эссе.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ПО ПРЕДМЕТУ

Использование технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания методов, форм развития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; систематизацию знаний, полученных обучающимся в процессе аудиторной работы. Практические занятия обеспечивают развитие и закрепление умений и навыков определенных целей и задач, а также принятия наиболее эффективных решений по их реализации.

При проведении занятий используются следующие технологии обучения.

Традиционные технологии обучения предполагают передачу информации в готовом виде, формируют умения по образцу: развивающая технология, личностно-развивающая технология и др.

Активные технологии предполагают организацию обучения как продуктивную творческую деятельность в режиме активного воздействия обучающегося с преподавателем: сотрудничество и кооперацию, коллективное взаимодействие.

Интерактивные технологии обучения включают методы, построенные на коммуникации всех участников образовательного процесса; взаимодействие между обучающимся и преподавателем: между самими обучающимися: коллективная, мыслительная деятельность (работа в парах, малых группах, командах), игровая деятельность (дидактические, ролевые, деловые игры) метод проблемного обсуждения, поисково-исследовательская деятельность.

Количество обязательных часов согласно учебному плану по предмету – 78, в том числе проводимых в активной и интерактивной форме – 21 час.

Активные и интерактивные формы проведения занятий

Наименование разделов и тем	Виды учебной деятельности	Формы проведения занятий	Количество часов
Раздел 2. Русская критика и литературный процесс второй половины XIX века.			
Тема 2.1. А.Н. Островский	Практическое занятие	Работа в малых группах: составление проекта презентации	2
Раздел 4. Литература начала XX века. Проза. Разнообразие художественной индивидуальностей поэзии Серебряного века.			
Тема 4.1. И.А. Бунин	Теоретическое занятие	Лекция с разбором конкретных ситуаций	1

Тема 4.2. Разнообразие художественный индивидуальный поэзии Серебряного века.	Теоретическое, практическое (комбинированное) занятие	«Лекция вдвоем» Конкурс чтецов	3
Раздел 5. Новокрестьянская поэзия.			
Тема 5.2. С.А. Есенин	Практическое занятие	Обучение в сотрудничестве (работа в малых группах)	4
Раздел 6. Литература 20-30-х годов XX века.			
Тема 6.2. М.А. Булгаков	Теоретическое занятие	Лекция-дискуссия	2
Раздел 7. Литература второй половины XX века.			
Тема 7.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Теоретическое занятие	Лекция – пресс-конференция	2
	Практическое занятие	Дискуссия «Круглый стол» (обмен читательскими впечатлениями)	2
Тема 7.2. А.Т. Твардовский	Теоретическое занятие	Мастер-класс: «Защита проекта презентации»	1
Раздел 9. Литература второй половины XX века - начала XXI века.			
Тема 9.1. Русская литература последних лет (обзор)	Теоретическое занятие	Лекция-диалог	2
	Практическое занятие	Работа в малых группах: защита и рецензирование творческих проектов.	2
Всего			21

Использование активных и интерактивных образовательных технологий способствует повышению интереса и мотивации обучающихся, делает более эффективным усвоение материала, позволяет индивидуализировать обучение и вести экстренную коррекцию знаний.

Данные технологии обеспечивают высокий уровень усвоения обучающимися знаний, эффективное и успешное овладение умениями и навыками при изучении предмета, формируют познавательную потребность и необходимость дальнейшего самообразования, позволяют активизировать исследовательскую деятельность, обеспечивают эффективный контроль усвоения знаний.

СМК-РПУП-8.3-7/3/4-26.02-2022	МГУ им. адм. Г.И. Невельского	стр. 25 из 25
С://ООП/Организация перевозок и управление на транспорте (по видам), Сварочное производство/ РПУП ОУП.02.Литература.doc		

**Дополнения и изменения в рабочей программе
на 2022 / 2023 учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) _____

протокол от _____ 20 ____ г. № _____

Председатель ЦМК _____ И.О. Фамилия