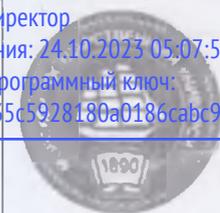


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 24.10.2023 05:07:59
Уникальный программный ключ:
23a796eca5935c5928180a0186cab9a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА
Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»

(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

ОДОБРЕНО

Цикловой методической комиссией
СОО, ОГСЭ и ЕН, протокол №10

Лебедева И.П. Лебедева
28.06.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Запорожский А.Ю. Запорожский
10.07.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА СМК-РП УП-8.3-7/3/2-27.01-2023

СОО.01.01 Русский язык

Направление подготовки/специальность 23.02.01 «Организация перевозок и
управление на транспорте (по видам)»

Профиль: социально-экономический

Форма обучения: очная

Квалификация: техник

Год начала подготовки 2023 г.

Курс 1, семестр 1-2

Общая трудоемкость 96 (часов)

Комплексный экзамен во 2 семестре

Находка

2023 год

Организация-разработчик: Находкинский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского»

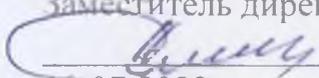
Разработчик(и): Л.Р. Лунева, преподаватель

Рецензент(ы): Трофимова Д.А., преподаватель предмета «Русский язык» Краевого Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Находкинского государственного гуманитарного политехнического колледжа»

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана: в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, на основании учебного плана, утвержденного ученым советом университета 26.06.2023 г., протокол № 15.

Согласовано:

Заместитель директора филиала по УПР

 А.В. Смехова

10.07.2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	12
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

1.1. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета

Содержание программы учебного предмета «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

– осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

– овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

– совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

– развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

– обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

Задачи:

– развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями и условиями общения;

– освоение знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

– овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять монологические высказывания и письменные тексты— описания и повествования небольшого объема;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;

– пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

1.2. Место учебного предмета в структуре ОПОП:

входит в общеобразовательную подготовку, среднее общее образование, подцикл общие учебные предметы, как учебный предмет базового уровня из предметной области «Русский язык и литература».

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебного предмета

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные (далее - ЛР):

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненный ЛР учебного предмета
	гражданского воспитания:	
ЛР ГВ 1.	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР ГВ 2.	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР ГВ 3.	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР ГВ 4.	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР ГВ 5.	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в колледже и детско-юношеских организациях;
ЛР ГВ 6.	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР ГВ 7.	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
	патриотического воспитания:	
ЛР ПВ 1.	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР ПВ 2.	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному	ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному

	наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
ЛР ПВ 3.	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
	духовно-нравственного воспитания:	
ЛР ДНВ 1.	осознание духовных ценностей российского народа;	осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР ДНВ 2.	сформированность нравственного сознания, этического поведения;	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР ДНВ 3.	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР ДНВ 4.	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего на основе формирования элементов русской культуры;
ЛР ДНВ 5.	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
	эстетического воспитания:	
ЛР ЭстВ 1.	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	эстетическое отношение к миру, включая эстетику природных и историко-культурных объектов родного края, своей страны, быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР ЭстВ 2.	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР ЭстВ 3.	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР ЭстВ 4.	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
	физического воспитания:	
ЛР ФВ 1.	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;	сформированность здорового и безопасного образа жизни;
ЛР ФВ 3.	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
	трудового воспитания:	
ЛР ТВ 1.	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	осознание ценности мастерства, трудолюбие;
ЛР ТВ 2.	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности;
ЛР ТВ 3.	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области русского языка, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
ЛР ТВ 4.	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

экологического воспитания:		
ЛР ЭкВ 2.	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;	планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
ЛР ЭкВ 3.	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ценности научного познания:		
ЛР ЦНП 1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития русского языка, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР ЦНП 2.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира для применения различных источников географической информации в решении учебных и (или) практико-ориентированных задач
ЛР ЦНП 3.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность в географических науках индивидуально и в группе

Метапредметные (далее – универсальные учебные действия УУД):

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные к учебному предмету
1. Владение универсальными учебными познавательными действиями:		
Позн. УУД БЛД	а) базовые логические действия:	
Позн.УУД БЛД 1.	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
Позн.УУД БЛД 2.	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
Позн.УУД БЛД 3.	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
Позн.УУД БЛД 4.	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
Позн.УУД БЛД 5.	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
Позн.УУД БЛД 6.	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
Позн.УУД БЛД 7.	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.
Позн.УУД БИД	б) базовые исследовательские действия:	
Позн.УУД БИД 1.	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных

		методов познания:
Позн.УУД БИД 2.	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
Позн.УУД БИД 3.	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
Позн.УУД БИД 4.	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
Позн.УУД БИД 5.	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
Позн.УУД БИД 6.	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
Позн.УУД БИД 7.	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;	давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
Позн.УУД БИД 8.	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
Позн.УУД БИД 9.	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
Позн.УУД БИД 10.	выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;	выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.
Позн.УУД РИ	в) работа с информацией:	
Позн.УУД РИ 1.	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
Позн.УУД РИ 2.	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и др.);
Позн.УУД РИ 3.	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
Позн.УУД РИ 4.	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
Позн.УУД РИ 5.	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.
2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:		

Комм.УД Общ.	а) общение:	
Комм.УД Общ. 1.	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
Комм.УД Общ. 2.	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
Комм.УД Общ. 3.	владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
Комм.УД Общ. 4.	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.
Комм.УД СД	б) совместная деятельность:	
Комм.УД СД 1.	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
Комм.УД СД 2.	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
Комм.УД СД 3.	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
Комм.УД СД 4.	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
Комм.УД СД 5.	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости, проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.
3. Овладение универсальными регулятивными действиями:		
Рег.УД СО	а) самоорганизация:	
Рег.УД СО 1.	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
Рег.УД СО 2.	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
Рег.УД СО 3.	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
Рег.УД СО 4.	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
Рег.УД СО 5.	оценивать приобретенный опыт;	оценивать приобретённый опыт;
Рег.УД СО 6.	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.	стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
Рег.УД СК	б) самоконтроль:	
Рег.УД СК 1.	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
Рег.УД СК 2.	владеть навыками познавательной	владеть навыками познавательной рефлексии

	рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
Рег.УД СК 3.	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.	уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.
Рег.УД ПСДЛ	в) принятие себя и других людей:	
Рег.УД ПСДЛ 1.	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
Рег.УД ПСДЛ 2.	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
Рег.УД ПСДЛ 3.	признавать свое право и право других людей на ошибки;	признавать своё право и право других на ошибку;
Рег.УД ПСДЛ 4.	развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

Предметные результаты (ПРб-базовые):

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ПРб 1	сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;
ПРб 2	совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7 - 8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
ПРб 3	сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
ПРб 4	совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450 - 500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
ПРб 5	обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
ПРб 6	сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
ПРб 7	обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной

	литературы):
ПРб 8	обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
ПРб 9	совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета: объем образовательной программы всего 96 часов, в том числе, учебной нагрузки обучающегося с преподавателем 78 часов, 18 часов на аттестацию.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем ОП, час
Объем рабочей программы учебного предмета	94
в том числе:	
лекции, уроки	40
практические занятия	38
Промежуточная аттестация в форме комплексного экзамена	16

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения	Планируемые результаты		
				ЛР	МР	ПР
<i>1 семестр</i>						
Введение. Общие сведения о языке	Содержание учебного материала					
	Основные функции языка. Лингвистика как наука. Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Формы существования русского национального языка.	2	2	ГР ГВ1		ПР61
	Практические занятия: № 1. Комплексный анализ текста профессиональной направленности с творческим заданием. № 2. Публичное выступление по теме «Русский язык в современном мире: его роль и значение для специальности СПО»	2 2	2	ГР ГВ 2	Позн. УУД, БЛД 2	ПР61
Раздел 1. Язык и речь. Культура речи						
Тема 1.1. Система языка.	Содержание учебного материала					
	Система языка, его устройство, функционирование. Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм. Стилистические нормы современного русского литературного языка.	3	2	ГР ГВ 5	Позн. УУД, РИ 2	ПР62
	Практические занятия: № 3 Лингвистический анализ текста профессиональной направленности.	2	2			
Тема 1.2. Культура речи	Содержание учебного материала					
	Качества хорошей речи. Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь.	2	2	ГР ГВ 5-6, ЛР ФВ 1-3	Позн. УУД, БИД 2	ПР6 9

	Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.					
	Практические занятия: №4 Диктант с грамматическим заданием	1	2			
Тема 1.3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала					
	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Основные нормы современного литературного произношения. Нормы ударения в современном литературном русском языке.	2	2	ГР ГВ 5-6. ЛР ФВ 1-3	Позн. УУД, БЖД 2	ПР 6 9
	Практические занятия: №5 Работа с орфографическим и орфоэпическим словарями	2	2			
Тема 1.4. Лексикология и фразеология.	Содержание учебного материала					
	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики.	2	2	ГР ГВ 3. ЛР ЭК 2-3	Позн. УУД, РИ 1	ПР 6 3
	Практические занятия: №6 Лингвистический анализ предложенного текста. №7 Составления глоссария и тезауруса с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.	2 2	2	ЛР ЦНП 1	Комм. УД Общ.4, Рег. УД СК 1	ПР 6 7
Тема 1.5. Лексические нормы	Содержание учебного материала					
	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общепотребительная, разговорная и книжная. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Фразеология русского языка.	2	2	ЛР ЭстВ 4	Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4	ПР 6 6
	Практические занятия: №8 Лексический анализ предложенного текста с решением тестовых задач	1	2			
Тема 1.6. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы	Содержание учебного материала					
	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Морфемный и словообразовательный анализ слова.	1	2	ЛР ДНВ 2	Позн. УУД БЖД 9.	ПР 6 5
	Практические занятия: №9 Поиск необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.	2	2	ЛР ЭстВ 4	Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4	ПР 6 6
Тема 1.7. Морфология.	Содержание учебного материала					
	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.	2	2	ЛР ГВ 6	Позн. УУД БЛД 3, Комм. УД Общ. 1	ПР 6 4
Тема 1.8. Морфологические нормы	Содержание учебного материала					
	Морфологические нормы	1	2	ЛР	Позн.	ПР 6

	современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных. Основные нормы употребления имён прилагательных. Основные нормы употребления местоимений. Основные нормы употребления глаголов.			ДНВ 2	УУД БИД 9.	5
Аттестация	в форме ДФК в 1 семестре(тестирование)	1				
2 семестр						
Тема 1.9. Орфография. Основные правила орфографии	Содержание учебного материала					
	Принципы и разделы русской орфографии. Орфографические правила.	2	2	ЛР ЦНП 2	Комм. УД Общ. 4	ПР 6 6
Практические занятия: №10 Текст в формате демоверсии экзаменационного материала ЕГЭ	2	2				
Тема 1.10. Синтаксис	Содержание учебного материала					
	Синтаксис как раздел лингвистики. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.	1	2	ЛР ЭстВ 4	Рег. УД СК 2. Комм. УД СД 4	ПР 6 6
Тема 1.11. Синтаксические нормы	Содержание учебного материала					
	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы управления.	1	2	ГР ГВ 5-6. ЛР ФВ 1-3	Позн. УУД. БИД 2	ПР 6 9
Практические занятия: №11 Обучающий тренинг «Решение тестовых задач текста профессиональной направленности	2	2				
Тема 1.12. Пунктуация	Содержание учебного материала					
	Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения.	2	2	ЛР ЦНП 2	Комм. УД Общ. 4	ПР 6 6
Тема 1.13. Основные правила пунктуации	Содержание учебного материала					
	Знаки препинания и их функции. Основные правила пунктуации.	2	2	ГР ГВ 3. ЛР ЭК 2-3	Позн. УУД. РИ 1	ПР 6 3
Практические занятия: №12 Диктант текста профессиональной направленности с грамматическим заданием	2	2				
Раздел 2. Речь. Речевое общение						
Тема 2.1. Речь. Речевое общение	Содержание учебного материала					
	Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения). Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям	6	2	ЛР ГВ 4	Позн. УУД РИ 4.	ПР 6 7

	официального/неофициального общения. статусу адресанта/адресата и т. п. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.					
	Практические занятия: №13 Редактирование текста с учетом речевой ситуации и профессиональной направленности. №14 Составление связного высказывания на определенную тему с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО. №15 Содержательно-композиционный анализ текста. №16 Виды различной переработки текста	2 2 2 2	2	ЛР ПВ 1	Позн. УУД БЛД 1	ПР 6 2
Раздел 3. Текст. Информационно-смысловая переработка текста						
	Содержание учебного материала					
Тема 3.1. Текст. Информационно-смысловая переработка текста	Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста.	2	2	ЛР ПВ 2	Позн. УУД БЛД 4	ПР 6 8
	Практические занятия: №17 Текст. Признаки. Структура. Виды переработки текста. №18 Выработка навыков составления текстов различных стилей речи с лексемами профессиональной сферы употребления специалистом СПО.	2 2	2	ЛР ДНВ 3	Рег. УД СО 6, Рег. УД СО 1	ПР 6 3
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи						
	Содержание учебного материала					
Тема 4.1. Функциональная стилистика. Культура речи	Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма. Основные признаки разговорной речи. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка.	6	2	ЛР ЭстВ 4, ГР ГВ 3, ЛР ЭК 2-3	Позн. УУД, РИ 1, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4	ПР 6 3, 4, 6
	Практические занятия:	2	2			

	№19 Редактирование текста с учетом речевой ситуации и профессиональной направленности №20 Создание собственного текста публицистического стиля речи (тему формулирует студент)	2				
Консультации/самостоятельные работы		12				
Аттестация	итоговая в форме комплексного экзамена во 2 семестре	4				
Всего:		94				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. - ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. - продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

Оборудование учебного кабинета: компьютер, DVD-плеер, необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде), мультимедийные презентации.

3.2. Учебно-методическое обеспечение учебного предмета включает:

3.2.1 основную литературу:

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. – 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Ч.1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина / М.:ООО «ТИД» «Русское слово – РС»; 2014-288с.

2. Гольцова Н.Г. Русский язык. – 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Ч.2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина / М.:ООО «ТИД» «Русское слово – РС»; 2014-304с.

3.2.2 дополнительную литературу:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений.- 25-е изд. испр. и доп. / под общей ред. Скворцова Л.И. – М. 2016.

2. Розенталь Д.Э., Красненский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2017.

3.2.3 перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
3. www.gramota.ru (Справочная служба).
4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, elsky@lanbook.ru
5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>
6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. www.biblioclub.ru
7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: www.Biblio-online.ru, online.ru, t-mail: ebs@urait.ru
8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>

9. СЭО «КУРС» https://msun.ru/ru/edu_kurs/

3.2.4 методические указания для обучающихся по освоению учебного предмета

Методические указания по оформлению и выполнению лабораторных работ / практических занятий по основным образовательным программам ППСЗ (для студентов очной формы обучения, обучающихся по программам среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена), <http://nfmgu.ru/sveden/education/eduop/>

3.2.5 перечень информационных технологий

1. Сервис по созданию облака слов: <http://облакослов.рф/oblako/>
2. Сервис «Генератор ребусов»: <http://rebus1.com/index>.
3. Контент-анализ и работа с тематическими группами слов <http://sociation.org>
4. Национальный корпус русского языка. <https://ruscorpora.ru/>
5. Автоматический разбор слова по составу <https://morphemeonline.ru/>
6. Справочный материал по всем разделам русской грамматики, десятки словарей, познавательные статьи о языке, учебные диктанты. <http://gramota.ru/>
7. Культура письменной речи — учебно-справочный, нормативный и методический материал по русскому языку, а также собрание типичных ошибок. <http://grammar.ru/>
8. Правила русского языка — справочный сайт, на котором собраны грамматические правила. <https://therules.ru/>

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других форм контроля.

Обучение по учебному предмету завершается промежуточной аттестацией в форме *комплексного экзамена*.

Планируемый результат			Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностный	метапредметный	предметный	
ЛР ГВ 1. ЛР ГВ 2. ЛР ГВ 3. ЛР ГВ 4. ЛР ГВ 5. ЛР ГВ 6. ЛР ГВ 7. ЛР ПВ 1. ЛР ПВ 2. ЛР ПВ 3. ЛР ДНВ 1. ЛР ДНВ 2. ЛР ДНВ 3. ЛР ДНВ 4. ЛР ДНВ 5. ЛР ЭстВ 1. ЛР ЭстВ 2. ЛР ЭстВ 3. ЛР ЭстВ 4. ЛР ФВ 1. ЛР ФВ 3. ЛР ТВ 1. ЛР ТВ 2. ЛР ТВ 3. ЛР ТВ 4. ЛР ЭкВ 2. ЛР ЭкВ 3. ЛР ЦНП 1. ЛР ЦНП 2. ЛР ЦНП 3.	Позн.УУД БЛД 1. Позн.УУД БЛД 2. Позн.УУД БЛД 3. Позн.УУД БЛД 4. Позн.УУД БЛД 5. Позн.УУД БЛД 6. Позн.УУД БЛД 7. Позн.УУД БИД 1. Позн.УУД БИД 2. Позн.УУД БИД 3. Позн.УУД БИД 4. Позн.УУД БИД 5. Позн.УУД БИД 6. Позн.УУД БИД 7. Позн.УУД БИД 8. Позн.УУД БИД 9. Позн.УУД БИД 10. Позн.УУД РИ 1. Позн.УУД РИ 2. Позн.УУД РИ 3. Позн.УУД РИ 4. Позн.УУД РИ 5. Комм.УД Общ. 1. Комм.УД Общ. 2. Комм.УД Общ. 3. Комм.УД Общ. 4. Комм.УД СД 1. Комм.УД СД 2. Комм.УД СД 3. Комм.УД СД 4. Комм.УД СД 5. Рег.УД СО 1. Рег.УД СО 2. Рег.УД СО 3. Рег.УД СО 4. Рег.УД СО 5. Рег.УД СО 6. Рег.УД СК 1. Рег.УД СК 2. Рег.УД СК 3. Рег.УД ПСДЛ 1. Рег.УД ПСДЛ 2. Рег.УД ПСДЛ 3. Рег.УД ПСДЛ 4.	ПР6 1 ПР6 2 ПР6 3 ПР6 4 ПР6 5 ПР6 6 ПР6 7 ПР6 8 ПР6 9	Проверка техники чтения, устный опрос, анкетирование, тестирование, фронтальный и индивидуальный опрос, орфоэпический тренинг, наблюдение за выполнением алгоритма задач, работа с различными источниками информации, защита презентаций (индивидуальных, групповых, творческих), комплексный экзамен

4.1. Комплект оценочных средств

Введение. Общие сведения о языке

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ1, ПРБ 1

Теоретические вопросы

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Язык как система.
4. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и культура.
7. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
8. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Практические занятия №1 комплексный анализ текста профессиональной направленности с творческим заданием.

Задание: провести комплексный анализ предложенного текста.

Форма контроля: письменный отчет.

Практические занятия №2 публичное выступление на тему «Русский язык в современном мире: его роль и значение для специальности СПО»

Задание: подготовить публичное выступление на заданную тему.

Форма контроля: выступление в группе.

Раздел 1. Язык и речь. Культура речи

Тема 1.1. Система языка.

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 5, Позн. УУД. РИ 2, ПРБ2

Теоретические вопросы

1. Язык и речь.
2. Виды речевой деятельности.
3. Речевая ситуация и ее компоненты.
4. Основные требования к речи

Тест

1. Средство общения людей называется
 - а) речь;
 - б) коммуникация;
 - в) язык.
2. Речь - это
 - а) язык в действии;
 - б) умение общаться;
 - в) умение читать.

3. Что нужно, чтобы возникло общение?
 а) место общения; б) участники общения в) время общения.
4. То, что мы слышим и говорим - это
 а) устная речь; б) письменная речь; в) книжная речь.
5. То, что мы пишем и читаем - это
 а) устная речь; б) письменная речь; в) книжная речь.
6. Какое из данных слов относится к разговорным?
 а) солнце; б) мультик; в) местоимение.
7. Реплика и слова автора - это составляющие:
 а) полилога; б) монолога; в) диалога.
8. Связанные между собой по смыслу предложения - это
 а) абзац; б) текст; в) микротема
9. То, о чем говорится в тексте - это
 а) тема; б) основная мысль; в) тезис.
10. Тип речи, к которому можно задать вопрос *почему*?
 а) повествование; б) описание; в) рассуждение.

Эталон ответа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	б	а	б	б	в	б	а	в

Практические занятия №3 лингвистический анализ текста профессиональной направленности.

Задание: провести анализ предложенного текста.

Форма контроля: выступление в группе.

Тема 1.2. Культура речи

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 5-6, ЛР ФВ 1-3, Позн. УУД. БИД 2, ПР б 9

Теоретические вопросы

1. Качества хорошей речи.
2. Основные виды словарей (обзор).
3. Толковый словарь.
4. Словарь омонимов.
5. Словарь иностранных слов.

6. Словарь синонимов.
7. Словарь антонимов.
8. Словарь паронимов.
9. Этимологический словарь.
10. Диалектный словарь.
11. Фразеологический словарь.
12. Словообразовательный словарь.
13. Орфографический словарь.
14. Орфоэпический словарь.
15. Словарь грамматических трудностей.
16. Комплексный словарь.

Практические занятия: диктант с учетом профессиональной направленности с грамматическим заданием

Задание: написать диктант и выполнить задания.

Форма контроля: письменное задание.

Диктант

Уникальность профессии.

(1) Сварщик, как профессия, подразделяется на несколько специализаций: сварщик ручной дуговой сварки, газосварщик, оператор автоматических сварочных аппаратов. (2) Рабочие всех этих специальностей занимаются одним делом — соединением металлических конструкций, сложных аппаратов, деталей, узлов методом сплавления металлов.

(3) От мастерства сварщиков зависит качество сварочных швов. Любые ошибки, небрежность, допускаемые в работе, могут привести к катастрофическим последствиям.

Страшно подумать, к чему могла бы привести некачественная работа по сварке нефте- или газопроводов.

Сварщик — профессионал должен знать электротехнику, технологию плавления металлов, свойства газов, применяемых для антиокисления, методы и принципы действия используемых агрегатов и оборудования. Большое значение имеет соблюдение техники безопасности и производственной санитарии.

Задания к тексту

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

4. Какой согласный звук всегда звонкий, твердый, парный.
А) з В) г С) й Д) ж
5. Какой звук всегда согласный, звонкий, мягкий, непарный.
А) и В) в С) й Д) ж
6. Какая буква иногда обозначает два звука.
А) е В) и С) п Д) о
7. Найди слово, в котором 4 буквы, 4 звука.
А) лось В) ямка С) река Д) мать
8. Найди слово, в котором 5 букв, 5 звуков
А) клюет В) выюга С) моет Д) полька
9. Найди слово, в котором 8 букв, 8 звуков
А) здоровый В) подъезд С) съезжился Д) польет
10. Найди слово, которое нельзя перенести
А) знание В) уроки С) лось Д) аллея

Эталоны ответов: 1) с; 2) в; 3) а; 4) д; 5) с; 6) а; 7) с; 8) в; 9) с; 10) с;

Тест

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть*; 4) клалА.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровоточИт.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключенный; 4) принудить.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?

- 1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?

- 1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) Брала, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
 2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
 3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
 4) процЕнт, ободрИвшись, нарвала, шарфЫ.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отдАв;
 2) отозвала, определЁн, черпАть, пОнял;
 3) поднЯв, нОвости, зАжило, создана;
 4) перелила, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	4	1	3	1	3	4	2	2	2	3	3	3	3	2

Практические занятия №5 работа с орфографическим и орфоэпическим словарями.

Задание: выполнить задания используя словари.

Форма контроля: письменное задание.

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово

свекЛА клАла досУг наделИт закУпорить
 вероисповедАние Отрочество поднЯв мозаИчный дОсуха
 Оптовый углубИть отозвалАсь квартАл освЕдомиться
 нажИвший шАрфы диспАнсер зАняли красИвее
 занятА дОнизу отдалА звОним жалюзИ
 лгалА освЕдомиться прибЫв катАлог понЯвший

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета. Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию. Петр— человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ. Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц. Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение поэтому вопросу

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения. В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным. Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку. Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег. ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности. Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей. ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия. Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача—НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт. ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна. Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН. Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником? Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

Воздух и атмосфера действовали на него БЛАГОТВОРНО. ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город. Необходимо было срочно ПОПОЛНИТЬ запасы питьевой воды. Материал статьи оказался не таким ИНФОРМАТИВНЫМ, как хотелось. Между ребяташками было РАЗЛИЧИЕ: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.

Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно. Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны. Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ. ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно. Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

Правописание гласных

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

вл..тную т..ржественный к..саться р..стение прил..гательное

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

т..ржественный к..саться р..стение зар..сли осозн..вать

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

раскр..снется пр..тензия предл..гать прим..рение уб..дительно

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

спл..шной эп..демия прец..дент бл..стать переск..чить

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..мметрия бл..стающий посв..щение опл..тить зам..рая

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

осв..тить (проектором) п..ролон д..ректива разд..рать перек..сить

Правописание приставок

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

без..мянный, контр..гра; пр..помнить, пр..кратить; л..ющий, под..езд; под..рваться, поз..бытый; не..держанный, и..подтишка.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..характерный, чере..чур; сверх..естественное, п..едестал; пр..ятный, пр..выше (всего); пред..стория, вз..мать (дань); о..дача, пре..ставить.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..бегать, бе..вкусный; раз..гревать, пр..родина; пр..коснуться, пр..ступить (черту); пед..нститут, от..грать; фел..етон, раз..ярённый.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...следовать, пр...станице; в...громоздиться, бе...хребетный; пре...ставление, о...деление; вз...грать, мед...нститут; в...скликнуть, с...причастность.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..двинутый, пр...отцы; и..тратить, ра..познать; пр..дираться (к кому-либо), пр..лестный; без..сходность, сверх..нтенсивный; р..яный, из..ятие.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..размерный, ра..колоть; об..ективный, в..южный; пр..слониться, пр..ключение; пр..родина, нед..еденный; с..змала, за..скраться.

Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов**Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.произнос..шь преобразу..мый распуш..нный перекин..шь
сломл..нный**Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.кол..щие тле..т (они)выгор..т (они)стел..щийся
бор..щийся**Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

помн..щий мел..щий крас..т скач..щий завис..щий

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.име..щемуся леч..щий блещ..щий шевел..тся
(они)дыш..щий**Выпишите слово**, в котором на месте пропуска пишется буква **У**.

утеш..т знач..т ищ..щий суш..тся хвал..щий

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.кле..щий мо..тся накач..нные (мускулы) гре..щийся
тащ..тся**Тема 1.4. Лексикология и фразеология.***Проверяемые результаты обучения:* ГР ГВ 3, ЛР ЭК 2-3, Позн. УУД. РИ 1, ПР 6 3**Теоретические вопросы**

1. Лексикология и фразеология как разделы лингвистики.
2. Лексический анализ слова.
3. Изобразительно-выразительные средства лексики.
4. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
5. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.
6. Русские пословицы и поговорки.
7. Фразеологизмы.
8. Отличие фразеологизма от слова.
9. Употребление фразеологизмов в речи.

Тест

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова; Г) звуковую сторону слова;
Б) части речи и их формы; Д) слова и их значения.
В) правила написания слов;

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;

3. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)
 4. Каков характер связи предложений текста? (цепная, параллельная или смешанная)
 5. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
 6. К какому стилю речи относится текст? (Общие стилистические особенности данного текста)
 7. Какова тема текста?
 8. За счёт каких средств языка передаётся единство темы (лексические, морфологические, синтаксические и др. средства выразительности)?
 9. Какова идея текста (основная мысль)
- Форма контроля:** письменная работа.

Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням.

– Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно...»

– Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!

Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа.

Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!»

Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пике.

Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пике, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны.

Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью...»

Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения.

Практические занятия №7 составление глоссария и тезауруса с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.

Задание: составление глоссария и тезауруса

Форма отчета: письменный отчет.

Тема 1.5. Лексические нормы

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Функционально-стилистическая окраска слова.
2. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная.
3. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.
4. Фразеология русского языка.
5. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
6. Лексика с точки зрения ее употребления
7. Профессионализмы.
8. Терминологическая лексика.
9. Активный и пассивный словарный запас
10. Особенности русского речевого этикета.

Тест

1)Найдите правильное утверждение:

- а) Омонимы-это близкие по значению слова
- б) Омонимы-это противоположные по значению слова
- в) Омонимы-это разные по значению слова, но совпадающие по звучанию, по написанию
- г) Омонимы-это профессиональные слова

2)Слова какого ряда будут синонимами слова вежливый?

- а) благозвучный, приятный для слуха
- б) учтивый, корректный
- в) образованный, умный
- г) звучащий согласно, гармоничный

3)Какие из данных пар слов являются синонимами?

- а) горячий-холодный
- б) разговорчивый-молчаливый

- в) горячий-жаркий
- г) рыдать-смеяться

4)Какие из данных пар слов являются омонимами?

- а) труд-работа
- б) труд-безделье
- в) смеяться-хохотать
- г) молчаливый-безгласный

5)Какие из этих слов являются устаревшими?

- а) чужестранный
- б) заморский
- в) иностранный
- г) зарубежный

6)Какие из этих слов являются иноязычными?

- а) лайнер
- б) дерево
- в) путешествие
- г) агрессор

7)Найдите русский аналог слова архитектор

- а) строитель
- б) зодчий
- в) прораб
- г) бригадир

8)Какое словосочетание употреблено в переносном значении?

- а) голубая мечта
- б) голубые глаза
- в) голубые незабудки
- г) голубое небо

9)Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- а) Снявший голову
- б) Близок локоток, да не укусишь
- в) Все работали спустя рукава
- г) Не всё коту масленица

10)Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- а) Бригада работала, засучив рукава
- б) Жизнь прожить-не поле перейти
- в) Слово не воробей, вылетит — не поймаешь
- г) Светало

11) Найдите правильное утверждение

- а) Антонимы-это близкие по смыслу слова
- б) Антонимы-это противоположные по смыслу слова
- в) Антонимы-это слова в переносном значении
- г) Антонимы-это разные по смыслу слова

12) Укажите значения слова ланиты

- а) напёрсток
- б) перстень
- в) щёки
- г) платье

13) Какие из данных пар являются синонимами?

- а) трусливый-несмелый
- б) длинный-короткий
- в) громадный маленький
- г) громадный-крошечный

14) Какие из данных пар являются антонимами?

- а) глубокий- бездонный
- б) выюга-метель
- в) дряхлый-обветшалый
- г) труд-безделье

15) Какие из этих слов являются устаревшими?

- а) доктор
- б) врач
- в) лекарь
- г) знахарь

Эталоны ответов:

1(в),2(б),3(в),4(б),5(а,б),6(а,г),7(б),8(а),9(в),10(а),11(б),12(в),13(а),14(г),15(в,г).

Практические занятия №8 лексический анализ предложенного текста с решением текстовых задач

Задание: написать текст и выполнить задания:

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 - 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 - 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»

Форма контроля: письменное задание.

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за произн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а позван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в свободные мнуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

Тема 1.6. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, Рег. УД СК 2, Комм. УД
СД 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Многозначность морфем.
3. Синонимия и антонимия морфем.
4. Морфемный разбор слова.
5. Способы словообразования.
6. Словообразование знаменательных частей речи.
7. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
8. Понятие об этимологии.
9. Словообразовательный анализ.
10. Употребление приставок в разных стилях речи.

11. Употребление суффиксов в разных стилях речи.
12. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
13. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
14. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.
15. Правописание сложных слов.

Тест

1. В каком слове выделяется только один суффикс.
1) Горелка 2) Побелка 3) Зажигалка 4) Сиделка
2. В каком слове есть суффикс –ч-?
1) Раздача 2) Калач 3) Алыча 4) Парча
3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Раскапывая 2) Провозглашаем 3) Завоеванный 4) Заглохший
4. В каком слове нет суффикса –к-?
1) Скамейка 2) Статейка 3) Чайка 4) Змейка
5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Получение 2) Засорение 3) Размешивая 4) Пропитанный
6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Разморозивший 2) Раскраска 3) Порошковый 4) Приготовливая
7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Бесконечный 2) Расположишь 3) Опоздавший 4) Вкладыш
8. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Овощной 2) Замерзший 3) Обнюхивая 4) Перепрыганный
9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Припрятанный 2) Заварка 3) Довольный
10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Задуманный 2) Пригрок 3) Раскрывающая 4) Полировка

11. В каком слове нет суффикса –к-?

- 1) Вклейка 2) Музыка 3) Семейка 4) Скамейка

12. В каком слове нет суффикса –чик-?

- 1) Перчик 2) Диванчик 3) Супчик 4) Докладчик

13. В каком слове есть суффикса –очк-?

- 1) Обточка 2) Строчка 3) Карточка 4) Почка

14. В каком слове нет суффикса –очк-?

- 1) Косточка 2) Кофточка 3) Расточка 4) Чёрточка

15. В каком слове нет суффикса –к-?

- 1) Птичка 2) Ласточка 3) Синичка 4) Уточка

16. В каком слове есть суффикс –ик-?

- 1) Персик 2) Тропик 3) Дротик 4) Зонтик

17. В каком слове есть суффикс –ёр-?

- 1) Ликёр 2) Дублёр 3) Шатёр 4) Живодёр

18. В каком слове нет суффикса –ишк-?

- 1) Плутышка 2) Афишка 3) Мелочка 4) Сынышка

19. В каком слове нет суффикса –ушк-?

- 1) Безделушка 2) Ловушка 3) Деревушка 4) Заглушка

20. В каком слове есть суффикс –ышк-?

- 1) Крышка 2) Вспышка 3) Мартышка 4) Пустышка

21. В каком слове есть суффикс –юшк-?

- 1) Зверюшка 2) Ключка 3) Индюшка 4) Плюшка

22. В каком слове нет суффикса –ик-?

- 1) Коврик
2) Шарик
3) Старик
4) Ельник

23. В каком слове нет суффикса –ник-?

- 1) Участник
2) Тростник
3) Завистник
4) Пряник

24. В каком слове есть суффикс –ик-?

- 1) Пик
2) Ластики
3) Лютики
4) Тупик

25. В каком слове нет суффикса –чик-?

- 1) Обидчик
2) Грузчик
3) Вкладчик
4) Пончик

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	1	4	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
3	2	4	2	2	4	4	1	4	4	4	4	

Тест

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка
2) подгорелый
3) правдоподобный
4) по-весеннему

2. Каков способ образования слова ПРЕВЫШЕ?

- 1) приставочно-суффиксальный
2) приставочный
3) сложение
4) суффиксальный

3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица
2) горяющий, пригорок
3) холодильник, прохладный
4) поворот, повар

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
3) во..зал, ко..ти, рю..зак
4) отч..тать, выж..тать, прим..рение

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..хкий
2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
3) весник, истин..ый, контраст..ный
4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

Эталон ответов:

1	2	3	4	5
1	2	3	4	3

Практические занятия №9 поиск необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.

Задание: составить по 20 словообразований (морфологическим и неморфологическим способами), выполнить задания используя словари.

Форма контроля: письменная работа.

Тема 1.7. Морфология.

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 6, Позн. УУД БЛД 3, Комм. УД
Общ. 1, ПР б 4

Теоретические вопросы

1. Что изучает морфология как раздел науки о языке?
2. На какие группы делятся части речи?
3. Какие части речи относят к самостоятельным?
4. Какая самостоятельная часть речи не изменяется? Имеет ли она окончание?
5. Какие особые формы глагола вы знаете?
6. Морфология как раздел лингвистики.
7. Морфологический анализ слова.
8. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) [‘йаблан’ка],
- Б) [яблон’ка],
- В) [‘йаблон’ка],
- Г) [‘йаблонка],
- Д) [‘йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
 Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училишь,
 В) замуж, портьера, пустош,
 Г) невтерпежь, испечь, хорош,
 Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
 Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
 В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
 Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
 Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с О после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
 Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
 В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
 Б) вкус..ный, прекрас..ный,
 В) горес..ный, радос..ный,
 Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
 Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
 Б) бе..крайний, бе..цельный,
 В) бе..конечный, бе..толковый,
 Г) бе..правный, бе..совестный,
 Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
 Б) копировать,
 В) начал,
 Г) газопровод,
 Д) камбала.

Ключ с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

Тема 1.8. Морфологические нормы

Проверяемые результаты обучения: ЛР ДНВ 2, Позн. УУД БИД 9, ПР б 5

Теоретические вопросы

1. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
2. Основные нормы употребления имён существительных.
3. Основные нормы употребления имён прилагательных.
4. Основные нормы употребления местоимений.
5. Основные нормы употребления глаголов.

Тест

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками
2. 1) любимые профессора 2) наиболее решительнее 3) в двухстах метрах 4) на их территории
3. 1) больше шестиста рублей 2) нет мест 3) проиграв вступление 4) в двух метрах
4. 1) несколько ножниц 2) умелые повара 3) двое подружек 4) в полутора часах
5. 1) несколько яблок 2) лежит на шкафе 3) до тысяча восемьсот двенадцатого года 4) богатейший выбор
6. 1) пара туфлей 2) выправь текст 3) несколько полотенец 4) старые профессора
7. 1) мокла под дождём 2) косвенных падежей 3) чудеснейшим образом 4) здоровые дёсны
8. 1) ихние письма 2) в обеих руках 3) до тысяча девятьсот пятого года 4) уважаемые директора
9. 1) дешевле 2) об аэропорте 3) по их указанию 4) едь побыстрее
10. 1) шестьюстами учебниками 2) поезжай вперёд 3) спелых абрикос 4) жёстче дерева
11. 1) много облаков 2) хорошо проповедовает 3) обгрызенные ногти 4) с двумястами бойцами
12. 1) поезжай 2) свыше четырёх тысяч метров 3) несколько яблок 4) прочитая книгу
13. 1) к две тысячи пятому году 2) жгёт костер 3) пачка макарон 4) фильм интереснее
14. 1) молодые бухгалтеры 2) ихней работой 3) в течение тридцати пяти минут 4) дамских туфель
15. 1) читав рассказ 3) менее значительный 3) в две тысячи пятом году 4) поезжай домой
16. 1) в две тысячи двадцать втором году 2) старые пропуска 3) совсем озяб 4) несколько джинс
17. 1) не пророняя (слов) 2) в боку 3) знаменитые профессора 4) красивейший
18. 1) с пятидесятью рублями 2) оденьтесь теплее 3) высохла 4) спелых абрикосов

19. 1) более глубочайший 2) лягте на пол 3) шофёры 4) в трехстах метрах
 20. 1) лажу по крышам 2) часовые пояса 3) с семьястами метрами 4) разожгёт костёр

Ключ с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	2	1	3	2	1	2	1	4	3	2	4	2	2	1	4	1	1	1	4

Тема 1.9. Орфография. Основные правила орфографии

Проверяемые результаты обучения: ЛР ДНВ 2, Позн. УУД БИД 9, ПР б 5

Теоретические вопросы

1. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
2. Основные нормы употребления имён существительных.
3. Основные нормы употребления имён прилагательных.
4. Основные нормы употребления местоимений.
5. Основные нормы употребления глаголов.

Тест

1. Найдите "лишний" вариант.
 1. Низкий покл...н.
 2. Привык кл...няться.
 3. Вежливо покл...ниться.
 4. Успел накл...ниться.
 5. Откл...ниться от темы.
2. В каких словах после шипящих и Ц пишется буква О?
 1. Ч...рный, пугающ..., овраж...к, с овощ...м.
 2. Ш...пот, ж...лудь, копч...ный, щ...тка.
 3. Ш...рох, крыж...вник, ч...порный, конц...м.
 4. Ж...сткий, ранц...в, беч...вка, реш...тка.
 5. Ш...голь, деш...вка, береж...т, ч...лн.
3. Найдите "лишний" вариант.
 1. Г...рнее вещество.
 2. Уг...рный газ.
 3. Обг...релый пенёк.
 4. Газовая г...релка.
 5. Заг...реть на берегу.

4. В каких словах после шипящих и Ц пишется буква О?
1. Увлеч...нный, переж...вывать, нипоч...м, ещ... .
 2. Каш...й, дириж...р, вещ...вой, прич...ска.
 3. Стаж...р, щ...чки, пш...нка, лиц...вой.
 4. В больш...м, пальтец..., одеж...нка, руч...нка.
 5. Пощ...чина, саж...нки, ш. ...лк, ч...рствый.
5. Определите строку, в которой написание слов подчинено следующему правилу. "В корнях слов после шипящих пишется Ё, если есть однокоренное слово с буквой Е".
1. Ш...рох, трущ...ба.
 2. Ш...в, крыж...вник.
 3. Ч...порный, маж...рный.
 4. Подж...г (дома), ож...г (руки).
 5. Ж...рочка, пощ...чина.
6. В какой строке написание слов с элементом пол- слитное?
1. (Пол)тысячи, (пол)миллиона.
 2. (Пол)очка, (пол)ложки.
 3. (Пол)Европы, (пол)Азии.
 4. (Пол)острова, (пол)листа.
 5. (Пол)лета, (пол)оборота.
7. Определите, в каком предложении наречия пишутся с буквой О на конце.
1. У Белого моря издавн... живет русское население.
 2. Самгин искос... взглянул на жену. (М.Горький)
 3. Снов... тучи надо мною собрались в вышине. (А.Пушкин)
 4. Обстоятельства разлучили их надолг... . (А.Пушкин)
 5. У Кати для раздумья времени было досыт... . (А.Н.Толстой)
8. Объясните дефисное написание следующих слов. Формовщик-литейщик, член-корреспондент.
1. Сложные имена существительные, являющиеся названиями профессий.
 2. Сложные имена существительные, первой частью которых являются иноязычные элементы.
 3. Сложные имена существительные, являющиеся названиями промежуточных сторон света.
 4. Наречия, образованные сочетанием слов.
 5. Приложения.
9. В какой группе слов нужно вставить гласную о?
1. Л...ндшафт, м...трос, п...триотизм.
 2. Б...грый, к...нонада, с...лон.
 3. Д...стоинство, м...нтаж, к...нгресс.
 4. Тр...диция, ...бажур, с...лфетка.
 5. Г...раж, ф...соль, к...рниз.
10. Найдите "лишний" вариант.
1. Лёгкое прик...сновение.
 2. Неприк...сновенный запас.

3. К...сательная линия.
 4. Точки соприк...сновения.
 5. К...снуться руки.
11. В каких словах после шипящих и Ц пишется буква О?
1. Ж...лоб, печ...т, заверш...нный, туш...ный.
 2. Хорош..., шапч...нка, плащ...м, дельц...в.
 3. Реш...нный, щ...лка, зач...т, размеж...вка.
 4. Прич...м, жж...т, ретуш...р, копч...ности.
 5. Ч...рт, ж...рнов, опустош...нный, ситц...вый.
12. В какой группе слов нужно вставить гласную а?
1. Р...весник, с...лдат, б...гатырь.
 2. Д...клад, об...рона, п...стамент.
 3. Б...йдарка, к...в...лерия, м...ршрут.
 4. К...лос, м...ральный, ...белиск.
 5. К...мментатор, пан...рама, м...нолог.
13. Укажите лишний ряд.
1. Зам...рать, к...снуться, соб...рать.
 2. Расст...лить, бл...стеть, выр...щен.
 3. Возр...ст, ст...рать, пол...жить.
 4. Разл...чить, р...скошный, гр...за.
 5. К...сательная, заг...р, з...ря.
14. Выберите ответ с правильной последовательностью пропущенных букв в словах: синиц...н, под...тожить, ларч...к, шапч...ка, пунц...вый, команд...вать.
1. и-ы-о-о-ы-о.
 2. ы-о-и-о-о-ы.
 3. ы-ы-и-о-о-о.
 4. о-и-ы-ы-о-о.
 5. и-о-ы-о-ы-о.
15. В какой группе слов нужно вставить гласную И?
1. Г...роизм, д...виз, л...генда.
 2. Д...кларация, р...жиссер, уб...ждение.
 3. Ид...ология, р...сурсы, с...зон.
 4. В...личина, в...теран, р...ликвия.
 5. Р...фма, с...гнал, ш...нель.
16. В каком ряду во всех словах пропущена гласная И?
1. Знам...ни, н...что иное, как.
 2. Пр...образовать, н...кто иной.
 3. В лекци..., вид...т, н... разу.
 4. Полотенц...м, пр...скучный, сверх...нициативный.
 5. Бре...т, несгора...мый, вещ...вой.
17. Определите строку, в которой написание слов подчинено следующему правилу: "В суффиксах и окончаниях под ударением пишется О, без ударения - Е."
1. Кумач...вый, стриж...м (стриж).

2. Увлеч...т, выкорч...вывать.
 3. Туш...ный, увлеч...нно.
 4. Размеж...вка, корч...вка.
 5. Реш...н, стриж...м (стричь).
18. Определите, в какой строке написание слов с элементом пол- раздельное.
1. (Пол)ставки, (пол)часа.
 2. (Пол)гранёного стакана, (пол)большой тарелки.
 3. (Пол)Азии, (пол)стакана.
 4. (Пол)килограмма, (пол)второго.
 5. (Пол)года, (пол)стакана.
19. Объясните дефисное написание следующих слов. Река-царица, берёза-свечка.
1. Сложные имена существительные, являющиеся названиями профессий, должностей.
 2. Сложные имена существительные, первой частью которых являются иноязычные элементы.
 3. Сложные имена существительные, являющиеся названиями промежуточных сторон света.
 4. Наречия, образованные сочетанием слов.
 5. Приложения с определяемыми словами.
20. Определите строку, в которой написание слов подчинено следующему правилу. "В суффиксах и окончаниях глаголов и отглагольных существительных, страдательных причастий после шипящих под ударением пишется Ё".
1. Реш...тка, беч...вка, врач...м.
 2. Сооруж...н, стаж...р, стриж...м (стричь).
 3. Смеш...н, княж...н, обж...р.
 4. Трещ...тка, нож...вка, еж...вый.
 5. Печ...нка, собач...нка, мяч...м.

Ключ с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	3	2	4	5	1	4	1	3	3	2	3	4	3	5	3	1	2	5	2

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?
 - А) морфология,
 - Б) орфография,
 - В) графика,
 - Г) фонетика,
 - Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?
 - А) перевод слова на русский язык,

- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,

- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зьяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,

- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть Ъ?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

Тест

1. Найти слово, в котором букв больше, чем звуков:

- ельник;
- ледяной;
- примелькаться;
- йога.

2. Найти слово, в котором буква Я даёт два звука:

- морячка;
- исполняют;
- ядреный;
- кровля.

3. Найти слово, в котором произносится [С]:

- изморось;
- изморозь;
- воз;
- синий.

4. Какое слово соответствует схеме

- приехать;
- приглянулась;
- прибрежный;
- млекопитающее.

5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:

- адаптация – приспособление к чему-либо;
- паводок – резкое понижение уровня воды в реке;
- абориген – долгожитель;
- железобетон – бетон, армированный стальными прутьями.

6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.

Военная _____ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.

- компания;
- кампания.

7. Какие слова являются архаизмами:

- тать;
- талисман;
- ланиты;
- трубопровод.

8. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются _____.

9. Какой частью речи является слово “двойка”:

- числительное;
- существительное;
- глагол;

- местоимение.
10. Выпишите слово мужского рода:
- каре;
 - кофе;
 - пальто;
 - тетрадь.
11. Образуйте от указанных существительных форму им.п. мн.ч. и выпишите только то существительное, которое имеет окончание А:
- трактор;
 - гром;
 - шофер;
 - корт (теннисный).
12. Буква -И- пишется в словах
- пал__садник;
 - угн__тение;
 - расст__лать;
 - ц__клоп.
13. Буква -А- пишется в словах
- заг__рать;
 - м__кать хлеб в сметану;
 - нак__лить;
 - г__рнитур.
14. Буква -О- пишется в словах
- др__жать;
 - раздр__жение;
 - пок__яние;
 - притв__ряться;
15. Буква -О- пишется в словах
- беч__вка;
 - расч__т;
 - пуч__к;
 - ож__г лица.
16. Согласная буква пропущена в словах
- искус__ный;
 - лес__ница;
 - рес__ница;
 - сума__шедший.
17. Буква -ЖЖ- пишется в словах
- мож__евельник;
 - ви__жать;
 - брю__жать;
 - выж__енный.
18. Буква -Е- пишется в словах
- нищ__та;
 - доверч__вый;
 - пр__дать друга;

- пр__близиться к дому.
19. Буква -И- пишется в словах (гл. употреблены в форме 3л., ед.ч.):
- стел__т постель;
 - слыш__т звук;
 - деревья в ине__;
 - об открыти__выставки.
20. -НН- пишется во всех словах ряда:
- стекла__ная дверь; ветре__ный день;
 - ваго__ное депо; обветре__ные руки;
 - комари__ный укус; имени__ник;
 - асфальтирова__ная улица; девочка рассея__на.
21. -Ъ- пишется в словах
- с__есть;
 - трех__язычный;
 - с__уметь;
 - в__юн.
22. Буква -С- пишется на конце приставки в словах:
- бе__брежный;
 - и__жарить;
 - и__подтишка;
 - чере__чур.
23. Через дефис пишутся слова
- пол(Думы);
 - то(же) самое;
 - говорить (по) японски;
 - (историко) литературный журнал.
24. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду
- (не) годующий взгляд, (не) ряха;
 - (не) мог упасть, (не) добрал баллов;
 - (не) медля ни минуты, (не) соответствующий рангу;
 - (не) красивый, но дешевый костюм, вовсе (не) отличница.
25. Частица НИ пишется
- Как бы там н__было;
 - Н__раз бывал я в этом музее;
 - Н__надо приходить;
 - Н__там, н__здесь его не было.
26. Отметьте номера предложений, где выделенной слово является сущ. с предлогом:
- (В) следстви__ были допущены ошибки;
 - (В) продолжени__ месяца по телевизору показывали интересный телесериал;
 - (В) течени__ болезни не было изменений;
 - Нарисовать открытку (в) виде бабочки.
27. Отметьте номера предложений, где частица пишется отдельно
- Отец (так) же учился в институте;
 - Сын учился так (же) хорошо, как и отец;
 - Все то (же): те (же) ломберные столы, та (же) люстра в чехле;
 - Что (бы) такое придумать интересное?

28. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:
- Пырей, осот, одуванчик ___ вот самые распространенные сорняки наших огородов;
 - Глаза ___ как изумруд;
 - Бедность ___ не порок;
 - Пятью пять ___ двадцать пять.
29. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:
- Я на руках не то у ели ___ не то у матери родной;
 - Горят первые звезды ___ а заря еще долго светит над полями и лесами;
 - От волнения он посмеивался ___ и гораздо быстрее, чем обычно, выкуривал трубку
30. Второстепенный член необходимо обособить в предложениях
- А он мятежный ищет бури;
 - Море шумело сожженное лунным светом;
 - Под ногами хрустит пожухлая от утренних морозов трава.
31. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях
- Упражнение ___ должно быть ___ выполнено чисто и аккуратно;
 - Ученик ___ должно быть ___ торопился и не продумал задания до конца;
 - Я видел вас ___ холмы и нивы!
 - Я видел ___ холмы и нивы.
32. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях
- Вот присел я у забора ___ и стал прислушиваться;
 - Солнце село ___ и тусклые тучи висели над темной степью;
 - Когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском, звезды уже начали бледнеть ___ и небо серело;
 - Мы стали искать для ночлега горную трещину ___ и вдруг увидели спокойный огонь;
 - В этих хоромах жили богатые помещики ___ и все у них шло порядком.
33. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях
- Цепи яблонь протянулись там ___ где были пустыри;
 - Когда дует ветер и рябит воду ___ то становится и холодно ___ и скучно ___ и жутко;
 - Старик предупредил, что ___ если погода не улучшится, то о рыбалке нечего думать;
 - В тишине отчетливо слышалось, как простонал человек ___ и ___ как тяжело захрустел наст под ногами медведя.
34. Двоеточие на месте пропуска нужно поставить в предложениях
- Нынче она была совсем другая ___ в выражении лица ее было что-то новое, сдержанное, застенчивое;
 - Ехал сюда ___ рожь начинала желтеть;
 - Я поднял глаза и увидел ___ высоко в небе неслись над станцией птицы;
 - Шестнадцать лет служу ___ такого со мной не было.
35. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях
- Белинский говорит, что “восторг от непонятого произведения – это мучительный восторг”.
 - “Я ваш друг – сказал Максим – и поэтому дам вам совет”.
 - Валя сказала, что “хорошо, хорошо, я с вами согласна”.
 - “Мой дед землю пахал!” - с гордостью ответил Базаров.
36. Раздел лингвистики, занимающийся изучением словосочетания и предложения, называется _____.
37. Определите стиль приведенного ниже текста:

- Чему ж ты удивляешься? Сам не лучше меня.
- Ох, не лучше! И не говори, зятюшка. Ах, что со мною сделали зятя. Разорвать их всех мало!
- А вот погодите, тятенька, мы их всех подтянем.
- Подтянем?
- Ещё как!
- Мне бы, главное, зятьев в бараний рог согнуть.

38. Ударение неправильно поставлено в словах:

- запломбИровать;
- мизЕрный;
- шАсси;
- свЁкла.

39. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях

- тронуться с ума;
- наголову победил врага;
- за мной долгу пять рублей;
- скучает по вам.

40. Речевые ошибки допущены в речи:

- Дураком его не назовешь, но и умом он явно не блесит.
- Беспорядочный хаос воцарился в доме.
- Я требую элементарной справедливости.
- Он простил долги своему кредитору.

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3	3	3	2	23	2	13	этим	2	2	трактора	134	234	14	34	24	14
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
13	24	24	12	34	134	3	14	134	234	14	12	12	23	25	12	13
35	36	37	38	39	40											
23	синтаксич.	раз	13	124	124											

Практические занятия №10 текст в формате демоверсии экзаменационного материала ЕГЭ.

Задание: выполнить задания экзаменационного материала.

Форма контроля: письменное задание.

Тема 1.10. Синтаксис

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Синтаксис как раздел лингвистики.
2. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

Тест

1. Вид связи — управление в словосочетаниях:

- 1) любить поэзию;
- 2) своенравная рифма;
- 3) стремление узнать;
- 4) задание по пунктуации;
- 5) посмотреть в справочнике.

2. Составное именное сказуемое в предложениях:

- 1) Упала молния в ручей.
- 2) Вода не стала горячей (*К. Случевский*).
- 3) Но забыто прошлое давно (*И. Анненский*).
- 4) Таланты истинны за критику не злятся (*И. Крылов*).
- 5) Перекопаны нивы серые, не под хлеб войною распаханы (*М. Танк*).

3. Простое глагольное сказуемое в предложениях:

- 1) Я не хочу забыть тебя (*П. Антокольский*).
- 2) Я буду говорить как можно суше (*П. Антокольский*).
- 3) Всю жизнь лечиться люди шли к нему (*К. Симонов*).
- 4) Мир стал заманчивей и шире (*А. Блок*).
- 5) Небо нас совсем свело с ума (*И. Анненский*).

4. Между подлежащим и сказуемым следует поставить тире в предложениях:

- 1) Мне представляется порой, что время славный мой соавтор, что время главный мой герой (*П. Антокольский*).
- 2) Мы не призраки (*П. Антокольский*).
- 3) Степь и травы наш ночлег (*М. Светлов*).
- 4) Ты пар воображенья, ты фантом* (*Н. Заболоцкий*).
- 5) Невидимая страна это страна внимания и воображения (*Ю. Олеша*).

5. Какими членами предложения являются выделенные слова? Установите соответствие.

- | | |
|--|--|
| <p>А. Я сюда приехал не от скуки (<i>С. Есенин</i>).</p> <p>Б. Расскажи мне что-нибудь такое про твою весёлую страну (<i>С. Есенин</i>).</p> <p>В. Равнодушен я стал к лачугам* (<i>С. Есенин</i>).</p> <p>Г. А самый дерзкий и молодой смотрел на солнце над водой (<i>Н. Тихонов</i>).</p> <p>Д. Кругом с тоской глубокою плывут в страну далёкую седые облака (<i>С. Есенин</i>).</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Дополнение 2. Несогласованное определение 3. Обстоятельство |
|--|--|

6. Члены предложения подчёркнуты правильно в предложениях:

- 1) Провода электрички чертили в небесах невесомые кубы (*Д. Самойлов*).
- 2) Ветер оставил лес и взлетел до небес (*И. Бродский*).
- 3) Я рассечь узлов не смею, а распутать не умею, покориться не могу (*Д. Мережковский*).
- 4) Старик Державин нас заметил (*А. Пушкин*). 5) Был я весь — как запущенный сад (*С. Есенин*).

7. Каким членом предложения является инфинитив? Установите соответствие.

<p>А. Я пойду за дорожным курганом дорогого гостя встречать (<i>С. Есенин</i>).</p> <p>Б. Отцовский мой долг и право сыном своим рисковать (<i>К. Симонов</i>).</p> <p>В. Кроме желания выжить, есть ещё мужество жить (<i>Р. Рождественский</i>).</p> <p>Г. Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется (<i>Ф. Тютчев</i>)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подлежащее 2. Часть составного глагольного сказуемого 3. Дополнение 4. Определение 5. Обстоятельство цели
--	--

8. Безличными являются предложения:

- 1) Идём по жнивью, не спеша, с тобою, друг мой скромный.
- 2) Уж не мечтать о нежности, о славе.
- 3) Молчали жёлтые и синие; **в зелёных плакали и пели**.
- 4) Упоительно встать в ранний час.
- 5) Не подходите к ней с вопросами (*А. Блок*).

9. Каким членом предложения является имя существительное в именительном падеже? Установите соответствие.

<p>А. Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда (<i>С. Есенин</i>).</p> <p>Б. Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех (<i>Б. Пастернак</i>).</p> <p>В. Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех (<i>Б. Пастернак</i>).</p> <p>Г. Не спи, не спи, художник, не предавайся сну (<i>Б. Пастернак</i>).</p> <p>Д. Рвём мы воздух в сигнальных фанфарах, режем волны винтами турбин, рубим ночь в ослепительных фарах — мы, работники гор и глубин! (<i>П. Антокольский</i>).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подлежащее 2. Именная часть сказуемого 3. Приложение 4. Обращение
--	---

10. Назывными являются предложения:

- 1) Чёрный вечер.
- 2) Белый снег.
- 3) Под снежком — ледок.
- 4) Кругом — огни, огни, огни...
- 5) На канате — плакат (*А. Блок*).

11. Чем осложнено предложение? Установите соответствие.

<p>А. А ты всё та ж, моя страна (<i>А. Блок</i>).</p> <p>Б. Чертя за кругом плавный круг, над сонным лугом коршун кружит (<i>А. Блок</i>)</p> <p>В. Увяданья золотом охваченный, я не буду больше молодым (<i>С. Есенин</i>)</p> <p>Г. Но, наверно, навеки имею нежность грустную русской души (<i>С. Есенин</i>).</p> <p>Д. До сегодня ещё мне снится наше поле, луга и лес (<i>С. Есенин</i>).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Однородными членами 2. Обособленными членами 3. Вводными словами 4. Обращением
--	--

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Страницу и огонь, зерно и жернова, секиры острие и усечённый волос — Бог сохраняет всё (*И. Бродский*).
- 2) Рязанские поля и берёзы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках, Подмосковье и владимирские просёлки, земли тамбовские и воронежские, где леса иссякают и начинаются степи, — это всё в обиходе мы зовём Средней полосой (*В. Песков*).

- 3) Но здесь, внизу, казалось, было немного теплее (*Ю. Бондарев*).
- 4) Рядом с ним, опираясь на палочку, шёл сухощавый незнакомый генерал; его чёрный полушубок (такого никто не носил в дивизии) выделялся среди других полушубков и шинелей (*Ю. Бондарев*).
- 5) В четвёртый взвод капитан пришёл почти вслед за Алексеем, и не спускаясь в окоп, долго стоял, молча (*К. Воробьев*).

13. Части соединены разделительными союзами в сложносочинённых предложениях:

- 1) И Пушкин ласково глядит, и ночь прошла, и гаснут свечи, и нежный вкус родимой речи так чисто губы холодит (*Б. Ахмадулина*).
- 2) Меж камней то ящериц узорные цепочки сверкали, то жучок мерцал, как скарабей* (*А. Кушнер*).
- 3) Ни тоски, ни любви, ни печали, ни тревоги, ни боли в груди (*И. Бродский*).
- 4) То ли вправду звенит тишина, то ли песня навзрыд сложена (*И. Бродский*).
- 5) Двери вдыхают воздух и выдыхают пар, но ты не вернёшься сюда (*И. Бродский*).

14. Запятая между частями не ставится в сложносочинённых предложениях:

- 1) Поворачивали дула в синем холоде штыков __ и звезда на нас взглянула из-за дымных облаков (*М. Светлов*).
- 2) Здесь собаки не помнят меня __ и петухи поют незнакомо (*А. Твардовский*).
- 3) Из пасти льва струя не журчит __ и не слышно рыка (*И. Бродский*).
- 4) И мукóй рождавшейся мысли миры до основ потряслись __ и вскрикнули глуби и выси __ и далям откликнулась близь (*А. Гребнев*).
- 5) Дельфины играли вдаль, чаек качал простор __ и длинные серые корабли поворачивали на Босфор (*Н. Тихонов*).

15. Определите тип придаточной части (установите соответствие).

- А. Живите так, как вас ведёт звезда (*С. Есенин*).
- Б. Как бы ни был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий (*С. Есенин*).
- В. И сердце по-старому бьётся, как билось в далёкие дни (*С. Есенин*).
- Г. Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо (*Б. Пастернак*).
- Д. На душе было так спокойно, как бывает только рядом с мамой.

1. Придаточная сравнительная
2. Придаточная образа действия
3. Придаточная степени
4. Придаточная изъяснительная
5. Придаточная уступительная

16. Тип придаточной части определён правильно в сложноподчинённых предложениях:

- 1) В сумерках мои глаза вольны увидеть дом, где счастливо семейство (*Б. Ахмадулина*). — Придаточная места.
- 2) Впрочем, она захотела, чтобы я читал ей вслух Макбета (*А. Блок*). — Придаточная цели.
- 3) В каком непройденном пути смогу забыть о той разлуке, что неизбежна впереди? (*А. Жигулин*). — Придаточная изъяснительная.
- 4) Бывает у русского в жизни такая минута, когда раздумье его об отчизне сияет в душе, как звезда (*Ю. Кузнецов*). — Придаточная определительная.
- 5) Звезда полей! В минуты потрясений я вспоминал, как тихо за холмом она горит над золотом осенним, она горит над зимним серебром... (*Н. Рубцов*). — Придаточная изъяснительная.

17. Между частями бессоюзного сложного предложения следует поставить двоеточие:

- 1) Косить пошёл __ покашивай, поехал __ поезжай (*А. Твардовский*).
- 2) Видишь __ звёзды, сойдя с высот, по домам разошлись неслышно (*М. Светлов*).
- 3) Снятся усталым спортсменам рекорды __ снятся суровым поэтам слова __ снятся влюблённым в огромном городе необитаемые острова (*Р. Рождественский*).
- 4) И всё мне казалось __ за поворотом усатые тигры прошли к водопою (*М. Светлов*).

5) Есть черта, присущая народу __ мыслит он не разумом одним, — всю свою душевную природу наши люди связывают с ним (*Н. Заболоцкий*).

18. Определите тип предложения (установите соответствие).

<p>А. Но в яростном блеске природы мне снились московские рощи, где синее небо бледнее, растенья скромнее и проще (<i>Н. Заболоцкий</i>).</p> <p>Б. А вверху, над горами, всё так же плыла луна, близко грохали взрывы, продолжалась война (<i>К. Симонов</i>).</p> <p>В. Когда бы знала ты, как я люблю тебя, ко мне бы ты на крыльях долетела (<i>К. Симонов</i>).</p> <p>Г. Ждёт заполнения пустота, и мы ей сделаем подарок: простор листа, простор холста мы не оставим без помарок (<i>Б. Ахмадулина</i>).</p> <p>Д. Зимой, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника (<i>В. Песков</i>).</p>	<p>1. Бессоюзное сложное предложение</p> <p>2. Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением</p> <p>3. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью</p> <p>4. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением</p> <p>5. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью</p>
--	--

19. Запятая перед **как** ставится в предложениях:

- 1) Это мирное поле, где журавль лениво бредёт как скупающий аристократ (*М. Светлов*).
- 2) Я как поле ржаное, которое вот-вот поспеет.
- 3) Я как «скорая помощь», которая вот-вот успеет (*М. Светлов*).
- 4) Поэзия должна быть странной, шальной, бессмысленной, туманной и вместе ясной как стекло и всем понятной как тепло (*Д. Самойлов*).
- 5) Она как скрипка на моём плече (*К. Симонов*).

20. Знаки препинания при прямой речи расставлены правильно в предложениях:

- 1) «Мы вас подождём!» — говорили леса (*К. Симонов*).
- 2) «Что такое родина?» — писал Алексей Николаевич Толстой. — «Это — весь народ, совершающий на данной площади своё историческое движение. Это — прошлое народа, настоящее и будущее. Это — его своеобразная культура, его язык, его характер».
- 3) «Благодарил свою судьбу, — писал М. Пришвин, что вошёл со своей поэзией в прозу, потому что поэзия может двигать не только прозу, но и самую серую делает солнечной».
- 4) Проза становится в позу и говорит: «Я стихи!» — «Хи-хи!» — ухмыляются рифмы (*С. Кирсанов*).
- 5) Лев Успенский, написавший самую популярную из научно-популярных книг по топонимике* — «Имя дома твоего», говорит: «Человек склонен всему, что он увидит, обязательно дать название. Да без этого ему было бы очень трудно разобраться в хаосе окружающих его предметов и явлений».

Ключ к тесту

1. 1, 4, 5.
2. 2, 3, 5.
3. 2, 3, 5.
4. 1, 3, 5.
5. АЗБ1В1Г2ДЗ
6. 2, 3.
7. А5Б1В4Г3.
8. 2, 4.
9. А4Б2В1Г4Д3.
10. 1, 2.

11. А4Б2В2Г3Д1.
12. 1, 2, 3, 4.
13. 2, 4.
14. 2, 3.
15. А2Б5В1Г4Д3.
16. 4, 5.
17. 2, 4, 5
18. А4Б1В2Г3Д5.
19. 1, 4.
20. 4, 5

Тема 1.11. Синтаксические нормы

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 5-6, ЛР ФВ 1-3, Позн. УУД.
БИД 2, ПР 6 9

Теоретические вопросы

1. Синтаксические нормы.
2. Порядок слов в предложении.
3. Основные нормы управления.

Тест

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В театре шёл премьерный показ спектакля.
- Б) На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше.
- В) Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.
- Г) все обсуждали хорошую тёплую осень и что зима наступит нескоро.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Бойцы верили и надеялись в победу.
- Б) С утра шёл дождь, и крыши домов блестели.
- В) Части общей темы называются микротемами.
- Г) Пьесы А. П. Чехова ставят в многих театрах мира.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Я люблю и наслаждаюсь морем.
- Б) Стебли цветов подрезают наискось острым ножом.
- В) Синонимы – это богатство языка.
- Г) Дядя и племянница садились у чайного стола и слушали рассказ старой няни.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Мы выписываем журнал «Природа»
- Б) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.
- В) Одни задавали вопросы, а другие на них отвечали.
- Г) Все думали о случившемся, но никто ничего не говорил.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- А) В «Вишнёвом саде» есть и грустное, и смешное, и трагичное.
- Б) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
- В) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
- Г) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- Б) Все желающие могут пройти в зал.
- В) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
- Г) Закрыв книгу, я задумался.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Николай всегда был собеседником более интересным, нежели чем его брат.
- Б) Критики приняли спектакль благосклонно.
- В) Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой.
- Г) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Колька не столько пел, сколько раскрывал рот и делал вид, что поёт.
- Б) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.
- В) Обе фигуры были интеллигентные и приятные и напоминали мне почему-то героев И. С. Тургенева.
- Г) Согласно приказа командира батальона, солдаты должны были идти в наступление.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) На экскурсии мы узнали много нового о своём городе.
- Б) Вышивка получилась не так красива, чем у подруги.
- В) Рядом с домом раскинулся великолепный сад.
- Г) Эвакуация продолжалась до утра.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- А) В «Новом мире» можно найти статьи на интересующую вас тему.
- Б) Многие средства массовой информации писали о случившемся.
- В) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.
- Г) В описании Рудина не доставало красок.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) С этой ролью он справился не так удачно, чем другой актёр.
- Б) Ворота открылись, и несколько полицейских вошли во двор.
- В) Девушка села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок.
- Г) Молодые дамы блистали всею роскошью моды.

12. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

- А) От струй фонтана, которые искрились на солнце и бившие, казалось, в само небо, веяло

прохладой.

Б) Самолёт, подмигивавший Земле яркими огоньками, идёт на посадку.

В) При прыжке белка – летяга вытягивает свои лапки в стороны, между которыми натянута кожистая перепонка.

Г) Весной 1823 года А. С. Грибоедов, который служил чиновником по дипломатической части, приехал из Персии в Москву.

13. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А) Благодаря ливням пшеница полегла.

Б) Последующие рассказы были более удачнее его первых опытов.

В) Мой друг недавно приехал с Кавказа.

Г) Мы решили поехать отдохнуть на Крым.

14. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А) Благодаря введения новых технологий качество обработки деталей улучшилось.

Б) М всё-таки я поступил вопреки воле родителей.

В) Учительница указала мне мои ошибки.

Г) Тренер подчеркнул о необходимости регулярных занятий бегом.

15. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

А) Благодаря болезни я пропустил занятия в школе.

Б) В партизанских движениях участвовали люди разных поколений.

В) В нашей школе работают отличные учителя.

Г) Вопреки прогнозу метеорологов погода установилась хорошая.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) По окончанию отпуска сразу отправляйтесь к нашим партнёрам в Новосибирск.

Б) Сестра вышла замуж, но сохранила девичью фамилию.

В) Существует взаимосвязь современной экологии с эволюционным учением и генетикой.

Г) Большинство выпускников нашей школы поступило в вуз.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

А) Разоблачение ханжества, пустоты жизни, социальной несправедливости – всё это литература делала и делает.

Б) На дорожных работах в Москве техники не меньше, чем на нашем участке.

В) Все, кто побывал в этом музее, удивляется количеству экспонатов, находящихся в запасниках.

Г) Большая полукруглая веранда разделяла дом на две половины.

18. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

А) Большая тёмная туча растёт за рекой.

Б) Этот тихий жалобный голосок разбудил и во мне мистическое предчувствие приближающегося страха.

В) Всплывало из-за деревьев неизвестно откуда взявшееся большое облако.

Г) Вдруг по вершинам деревьев прошёлся сильный свежий ветер.

19. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

29. Укажите верную характеристику предложения.

И тут случилось то, о чём не догадался ни начальник порта, ни пожарные: горящие крысы нырнули под склады, под пакгаузы, и через полчаса в Батумском порту начался пожар.

- А) сложное бессоюзное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- Б) сложноподчинённое
- В) сложносочинённое
- Г) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью между частями

30. Укажите ошибку в характеристике предложения.

Бесшумно, точно стыдясь своей громогласности, двинулся поезд, и только за версту от тихой платформы, когда бесследно сгнула она в зелени леса и полей, загрохотал он всеми звеньями своего железного туловища.

- А) В предложении 3 грамматические основы.
- Б) Это сложноподчинённое предложение.
- В) Первая часть осложнена деепричастным оборотом.
- Г) Все сказуемые – простые глагольные.

Ответы

Зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	Б	В	В	Б	В	А	А	Г	Б	В
Зад.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Отв.	А	Г	В	Б	Г	А	В	Б	В	В
Зад.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Отв.	В	А	В	Б	Г	Г	Г	Б	А	Б

Практические занятия №11 обучающий тренинг «Решение тестовых задач текста профессиональной направленности.

Задание: выполнить задания.

Форма контроля: письменное задание.

Тема 1.12. Пунктуация

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЦНП 2, Комм. УД Общ. 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
2. Основные выразительные средства синтаксиса.
3. Строение словосочетания.
4. Виды связи слов в словосочетании.
5. Нормы построения словосочетаний.
6. Синтаксический разбор словосочетаний.
7. Значение словосочетания в построении предложения.
8. Синонимия словосочетаний.

Тест

1. В каком варианте ответа выписанное сочетание слов является словосочетанием?

- 1) родину не выбирают
- 2) вместе с рождением
- 3) потому что она даётся
- 4) даётся и выпитывается

- 3) текст может состоять из одного предложения
 4) члены предложения связаны между собой только по смыслу

10. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

А. Я начал собирать книги ещё школьником.

Б. Мне пришлось поставить книги в два ряда.

В. В первый ряд, откуда книгу легче достать, я решил поставить самых любимых авторов, любимые произведения, которые я часто перечитываю.

Г. С тех пор у меня скопилось много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

1) А, Г, Б, В

3) Б, В, Г, А

2) А, В, Б, Г

4) В, Г, А, Б

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	1	3	1	3	3	1	1

Тема 1.13. Основные правила пунктуации

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 3, ЛР ЭК 2-3, Позн. УУД. РИ 1, ПР б 3

Тест 1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразиться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

Ключ к тесту

№ зад.	1 вариант
1	25
2	23
3	25
4	34
5	12
6	1234
7	4
8	14
9	23
10	34
11	12
12	14
13	1234
14	1234
15	14
16	2
17	14
18	134
19	1234
20	1234

Теоретические вопросы

1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.
2. Фонетический анализ слова.
3. Изобразительно-выразительные средства фонетики.
4. Основные нормы современного литературного произношения.
5. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Практические занятия №12 диктант с грамматическим заданием.

Задание: выполнить задания используя словари.

Форма контроля: письменное задание.

Диктант

(1) Электрогазосварщик соединяет (сваривает) элементы металлоконструкций, трубопроводы, детали машин и механизмов с помощью сварочного аппарата. (2) Собирая заготовки (узлы) конструкций, сварщик осуществляет их транспортировку в пределах рабочего места, налаживает сварочное оборудование, устанавливает требуемый режим сварки, осуществляет подготовку соединяемых частей для сварки. (3) Он осуществляет зрительный контроль сварных швов и производит зачистку швов после сварки, сварку горизонтальным, вертикальным и потолочным швом, заваривание раковин и трещин на деталях, выполняет резку металла на полуавтоматических и автоматических машинах, предупреждает возникновение напряжений и деформаций в изделии. (4) Основное орудие труда ручной сварки — электрод.

(5) В процессе деятельности, выполняя поступательные и колебательные перемещения электрода, электрогазосварщик регулирует температуру, длину дуги и образование шва. (6) Для сварки тонкого металла, цветных металлов, их сплавов и чугуна используется газовая горелка, в которой происходит смещение горючего газа с кислородом и образование пламени. (7) Соединения, получаемые сваркой, характеризуются, прежде всего, высокими механическими свойствами, низкой трудоемкостью и невысокой себестоимостью. (8) Газосварщик выполняет работы по резке деталей различной длины и по различным контурам, осуществляя наплавку, пайку и подогрев металла.

Задания:

I. Осмысление текста:

1. Какие виды работ осуществляет электрогазосварщик?
2. Какое оборудование в профессиональной деятельности использует электрогазосварщик?
3. Озаглавьте текст?

II. Лексика:

1. Укажите лексическое значение слов (толковый словарь, специальный справочник) пайка, деформация, электрод, трудоемкость, себестоимость.
2. Определите, в каком значении употребляются подчеркнутые слова: сварных швов, потолочным швом, заваривание раковин в предложении № 3.

III. Фонетика:

1. Запишите слова в транскрипции: соединяет, сварщик, резку, электрод, горючего.
2. Выполните фонетический разбор слов: орудие, режим
3. Из предложения 8 выписать слова, содержащие только твердые согласные.

IV. Морфемика и словообразование:

1. Выписать из текста слова, образованные путём сложения слов или основ.
2. Сделать морфемный и словообразовательный анализ слов: электрогазосварщик, сварка, пайка, невысокой.
3. Из предложения 5 выписать слова с непроизводной основой.
4. Привести примеры из текста однокоренных слов и форм слов.

V. Орфография:

1. Объяснить правописание слов: собирая, аппарата, соединяемых, горизонтальным, полуавтоматических, пламени.
2. Выписать из предложения 2 слова с проверяемой безударной гласной в корне.

VI. Морфология:

1. Выписать из текста отглагольные существительные.
2. Выписать из текста слова, принадлежащие к определённой части речи, указать их лексико-грамматические признаки: а) причастия (указать характерные суффиксы) б) деепричастия (указать характерные суффиксы) в) предлоги, определить их тип (производные или непроизводные);

3. В предложение 6 слово «которой» является союзом или союзным словом (часть речи).

VII. Синтаксис и пунктуация

1. Определить вид грамматической связи в словосочетаниях: заваривание раковин, механическими свойствами, регулирует выполняя, тонкого металла, осуществляет транспортировку.

2. Указать № предложений следующих видов: а) предложения с обособленным обстоятельством (деепричастный оборот); б) предложения с обособленным определением (причастный оборот); в) предложения с однородными членами; г) предложения, в которых подлежащее и сказуемое выражены им. существительным; д) СПП с придаточным определительным;

3. Объяснить постановку знаков препинания в предложении № 7.

4. Выписать предложение № 6 и сделать синтаксический разбор.

Раздел 2. Речь. Речевое общение

Тема 2.1. Речь. Речевое общение

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 4, Позн. УУД РИ 4, ПР б 7

Тест

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Важная функция языка, отражающая мышление человека –

- 1) Кумулятивная
- +2) Когнитивная
- 3) Коммуникативная
- 4) Накопительная

2. Дополнительные функции русского языка:

- 1) Познавательная, Накопительная
- 2) Эквивалентная, Безэквивалентная
- 3) Коммуникативная, Кумулятивная
- +4) Экспрессивная, Эстетическая

3. Какой словарь из представленных объясняет значение устойчивых словосочетаний?



+1) 3

3) 2

4) все перечисленные ответы

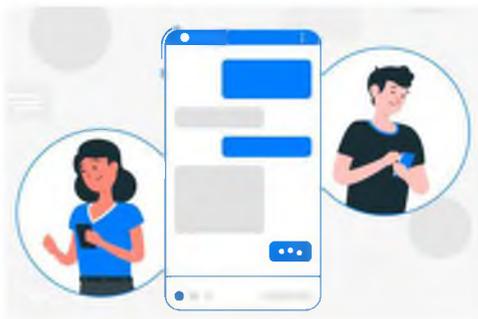
4. Крылатые слова и выражения в русском языке НЕ могут представлять собой:

- 1) названия произведений
- 2) имена героев художественных произведений, фольклора, мифологии
- +3) скороговорки и песни, загадки, пословицы
- 4) изречения известных лиц, цитаты из художественных фильмов

5. Укажите предложение, с устаревшей формой слова:

- 1) Она кинула продавщице мелочь.
- 2) Старик мог знать многие тайны.
- +3) В этой ситуации я мог уповать только на удачу.
- 4) На сцену вышел актер в образе нищего.

6. Какой неологизм подходит к картинке по смыслу?



- +1) чатиться
- дайвинг
- 3) гуглить
- 4) буккроссинг

7. Произношения слов не различаются:

- 1) сферой употребления
- 2) стилистической окраской
- 3) принадлежностью к территориальной разновидности языка
- +4) в парных русских словах

8. Что общего между словами "клала, крала, слала, стлала"?

- 1) все состоят из 5 букв
- +2) ударение падает на первую "а"
- 3) обозначают одно и тоже
- 4) ударение падает на последнюю букву

9. Укажите группу слов помет, обозначающих принадлежность слова к профессиональной сфере:

- 1) высокое, книжное, разговорное
- 2) областное, просторечное
- +3) специальное, архитектурное, литературное
- 4) ироническое, бранное, неодобрительное

тест 10. Правильная лексическая сочетаемость слов:

- +1) Глубокая ночь
- 2) Круглый час
- 3) Бархатный месяц
- 4) Глубокая весна

11. Речевая избыточность – это...

- 1) речь другого лица, переданная в сложноподчиненном предложении
- 2) графический способ подачи информации и данных
- 3) типовые речевые конструкции, которые употребляются регулярно в ситуациях этикетного общения
- +4) лексическая ошибка, которая нарушает точность выражения мысли

12. Формула речевого этикета просьбы -

- 1) "Очень признателен вам..."
- 2) "Приношу свои извинения..."
- +3) "Будьте любезны..."
- 4) "Мне жаль огорчать вас, но..."

13. При контактном общении...

- +1) собеседники видят и слышат друг друга
- 2) собеседники не находятся рядом друг с другом
- 3) общение происходит с помощью телефона или компьютера
- 4) можно использовать только вербальные средства

14. Краткая характеристика статьи, книги, которая излагает их содержание и дает иногда их оценку –

- 1) Рецензия
- +2) Аннотация
- 3) Реферат
- 4) Конспект

15. "Анаграмма, палиндром, каламбур" - это...

- 1) стили речевой деятельности
- 2) основные функции языка
- 3) виды речевого этикета
- +4) приёмы языковой игры

16. Что входит в дипломатический подстиль деловой речи?

- 1) законы, указы, акты государственного значения
- +2) международные договоры, соглашения, конвенции
- 3) уставы, указы, приказы, распоряжения
- 4) доклады, официальные телефонные разговоры, доверенности

17. В каком пласте слов научной речи, главное – точность и однозначность?

- 1) общенаучные слова
- +2) узкоспециальная лексика
- 3) стилистически нейтральные слова
- 4) общеупотребительные слова в разных стилях

18. Хорошо известное всем носителям языка высказывание, которое извлекается из памяти и воспроизводится в готовом виде –

- 1) Очерк
- 2) Стихи
- 3) Проблемный очерк
- +4) Прецедентный текст

19. На чем основано свойство диалогичности текста?

- 1) на разнообразной связи текста об интертекстуальности
- 2) на фрагментах в виде преобразованных или неизменных цитат
- +3) на том, что за каждым текстом стоят языковые личности автора и адресата
- 4) на том, что в разговоре присутствует только один человек

тест-20. Слова, которые употребляются только жителями в той или иной местности –

- +1) Диалектизмы
- 2) Синонимы
- 3) Общеупотребительные слова
- 4) Профессионализмы

21. Какая группа слов обозначает основные понятия народной этики?

- 1) дом, труд, семья
- +2) совесть, милосердие, гордость
- 3) государство, родина, отечество
- 4) народ, соборность, сострадание

22. В каком слове ударение поставлено неправильно?

- 1) карту́з
- 2) инстру́кторы
- 3) картуза́
- +4) ла́зер

23. Что значит слово "городничий"?

- 1) человек, который живет в городе
- 2) тот, кто жил в блокадном Ленинграде
- 3) крестьяне в сельском коллективном хозяйстве
- +4) начальник уездного города

24. В каком из примеров пропущены две буквы –Н-?

- 1) песча...ый пляж
- +2) здорове...ый город
- 3) серебря...ый прибор
- 4) пря...ый имбирь

25. В каком из примеров "не" пишется отдельно?

- +1) (не)лучше
- 2) (не)дружелюбный
- 3) (не)женатый
- 4) (не)весело

Теоретические вопросы

1. Виды речевой деятельности.
2. Речевое общение и его виды.
3. Основные сферы речевого общения.
4. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).
5. Речевой этикет.
6. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и др.).
7. Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.
8. Публичное выступление и его особенности.
9. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.
10. Виды аргументации.
11. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Практические занятия № 13 редактирование текста с учетом речевой ситуации.

Задание: выполнить предложенные задания.

Форма контроля: письменное задание.

Практические занятия № 14 составление связного высказывания на определенную тему с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.

Задание: выполнить задания.

Форма контроля: письменное задание.

Практические занятия № 15 Содержательно-композиционный анализ текста.

Задание: выполнить предложенные задания.

Форма контроля: письменное задание.

Практические занятия № 16 виды различной переработки текста

Задание: выполнить задания.

Форма контроля: письменное задание.

Раздел 3. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Тема 3.1. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Проверяемые результаты обучения: ЛР ПВ 2, Позн. УУД БЛД 4, ПР б 8

Теоретические вопросы

1. Текст как произведение речи.
2. Признаки, структура текста.
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Тема, основная мысль текста.
5. Средства и виды связи предложений в тексте.
6. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
7. Абзац как средство смыслового членения текста.
8. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
9. Соединение в тексте различных типов речи.
10. Лингвостилистический анализ текста.

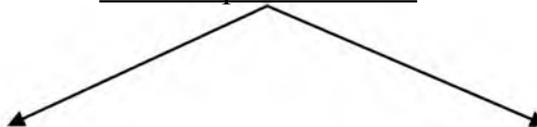
Задания

1. Дайте определение текста.

Текст – это _____

2. Перечислите основные признаки текста:
-

3. Связь предложений



4. Найдите верное определение. Аннотация –

1) выписка (выдержка), дословная или документально точная запись частей текста;

- 2) краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения;
- 3) краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда оценку;
- 4) краткое письменное изложение содержания текста.
5. Воспроизведите (частично) таблицу «Типы текста»:

Типы текста		
Описание		
Композиция		

6. Прочитайте текст и выполните задания:

С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. Россия велика. На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Вспоминаю, школьный учитель говорил: «Солнцу и тому нужно 10 часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы». Может, разговор начать с того, какая Россия разная? Это и безлесая, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города – миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

1. Сколько микро тем в данном тексте?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

2. Каков тип речи?

1) описание

2) рассуждение

3) повествование

4) повествование с элементами рассуждения

Эталоны ответов.

1). Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое единой темой, идеей. Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.

2). Связность, цельность, завершенность.

3). Цепная, параллельная.

4). 3

5). Типы текста – описание (указано в таблице), повествование, рассуждение .

Композиция описания: 1) общее представление о предмете;

2) признаки предмета;

3) авторская оценка, вывод.

Композиция повествования: 1) завязка;

- Композиция рассуждения:
- 2) развитие событий;
 - 3) кульминация;
 - 4) развязка.
- 1) тезис;
- 2) доказательства;
 - 3) вывод.
- б). 3 (3 микро темы);
2 (рассуждение).

Проверяемые результаты обучения: ЛР ДНВ 3, Рег. УД СО 6, Рег. УД СО 1, ПР б 3

Практические занятия №17 виды переработки текста.

Задание: работа с текстами.

Форма контроля: письменная работа.

Практические занятия №18 выработка навыков составления текстов различных стилей речи с лексемами профессиональной сферы употребления специалистом СПО.

Задание: работа с текстами.

Форма контроля: письменная работа.

Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи

Тема 4.1. Функциональная стилистика. Культура речи

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, ГР ГВ 3, ЛР ЭК 2-3, Позн. УУД. РИ 1, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4, ПР б 3, 4, 6

Теоретические вопросы

1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.
2. Стилистическая норма.
3. Разговорная речь, сферы её использования, назначение.
4. Основные признаки разговорной речи.
5. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др.
6. Научный стиль, сферы его использования, назначение.
7. Основные признаки научного стиля.
8. Основные подстили научного стиля.
9. Основные жанры научного стиля.
10. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.
11. Основные признаки официально-делового стиля.
12. Основные жанры официально-делового стиля.
13. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.
14. Основные признаки публицистического стиля.
15. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка.

16. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Тест

- 1) Рассказы, повести, романы относятся к стилю:
- а-научный,
 - б- разговорный,
 - в- официально-деловой,
 - г -стиль художественной литературы,
 - д- публицистический
- 2) Газеты, журналы, радио, телевидение относятся к стилю:
- а-научный,
 - б- разговорный,
 - в- официально-деловой,
 - г -стиль художественной литературы,
 - д- публицистический
- 3) Диалоги, беседы, письма относятся к стилю:
- а-научный,
 - б- разговорный,
 - в- официально-деловой,
 - г -стиль художественной литературы,
 - д- публицистический
- 4) Заявления, указания, отчёты относятся к стилю:
- а-научный,
 - б- разговорный,
 - в- официально-деловой,
 - г -стиль художественной литературы,
 - д- публицистический
- 5) Учебники, лекции относятся к стилю:
- а-научный,
 - б- разговорный,
 - в- официально-деловой,
 - г -стиль художественной литературы,
 - д- публицистический
- 6) Такая основная функция как агитация и пропаганда у стиля:
- а-научный,
 - б- разговорный,
 - в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

7) Такая основная функция как точная передача деловой информации у
стиля

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

8) Такая основная функция как изложение научной информации у стиля:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

9) Такая основная функция как общение у стиля:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

10) Такая основная функция как художественное воздействие у стиля:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

11) Такие языковые средства как эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

12) Такие языковые средства как широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

13) Такие языковые средства как специальная лексика, научные термины используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

14) Такие языковые средства как общественно-политическая лексика, слова с подчеркнuto положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

15) Такие языковые средства как использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

16) Такая характеристика высказывания как призывность, страстность используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

17) Такая характеристика высказывания как строгость, точность, официальность используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

18) Такая характеристика высказывания как точность, логичность,
доказательность используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

19) Такая характеристика высказывания как непринуждённость,
эмоциональность используются в стиле:

- а-научный,
 б - разговорный,
 в - официально-деловой,
 г - стиль художественной литературы,
 д - публицистический

20) Такая характеристика высказывания как образность, выразительность используются в стиле:

- а-научный,
 б- разговорный,
 в- официально-деловой,
 г -стиль художественной литературы,
 д- публицистический

Эталон ответа:

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г

Практические занятия №19 редактирование текста с учетом речевой ситуации и профессиональной направленности.

Задание: работа с текстами.

Форма контроля: письменная работа.

Практические занятия №20 создание собственного текста публицистического стиля речи (тему формулирует студент).

Задание: составление собственного текста.

Форма контроля: письменная работа.

Примерные вопросы к ДФК в форме тестирования в 1 семестре

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭстВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 2,3, ЛР ЦНП 1-3, Позн.УУД БЛД 1-7, Позн.УУД БИД 1-10, Позн.УУД РИ 1-5, Комм.УД Общ. 1-4, Комм.УД СД 1-5, Рег.УД СО 1-6, Рег.УД СК 1-2, ПРБ 1-9.

Вариант 1

1. Буква Е пишется в слове:

А) зал...зять на крышу; Б) отч...тать лентя; В) отча...вшись; Г) удерж...нный сильной рукой;

2. Буква О пишется в одном слове ряда:

А) разм...кать в воде, опл...шать; Б) девч...нка, ш...колад; В) м...ралист, властв...вать; Г) м...линовый, спл...чение;

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) небез...звестный, с...знова; Б) ц...тата, обл...цевать; В) на ц...почках; натяг...вать; Г) сверх...нтуция, о человеколюби...;

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) ре...кий случай, у...кое платье; Б) автола...ка, перебе...чик; В) ни...падать, во...требовать; Г) ...дравомыслящий, по...таять;

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;
Б) пр...небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;
В) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;
Г) об...ск; об...грать; сверх...инициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали

деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

А) 1,2; Б) 2,3; В) 1,2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

А) Рекомендованная книга (не)прочитана.
Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
Г) (Не)высказанный упрек светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня? А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть; Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;
В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь; Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный;

10. Б пишется в одном из слов ряда:

А) беспеч...но, вещ...; Б) плащ..., тягуч...; В) ш...ют, почтал...он; Г) л...стец, спряч...те;

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

А) примиряющий Б) разобшение В) сторожка Г) засекречивая

12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.

Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.

В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.

Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

А) Он положил в костер огромный березовый ствол.

Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.

В) Поклонившись он отошел к окну.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.

Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.

В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.

Б) Глубже пахать больше хлеба видать.

В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

18. Значение какого слова определено неверно:

А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;

Б) напроць – совсем, окончательно;

В) стабильный – постоянный, устойчивый;

Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

19. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.

Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.

В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.

Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

А) галерея; Б) бенефис; В) аншлаг; Г) вернисаж;

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

22. Речевые ошибки допущены в предложениях:

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.

В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей, рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

- А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.
- В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте

пропуска в четвёртом (4) предложении?

- А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

1.3 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

- А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

1.4 Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

- А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.
- Б) специалист по составлению графиков
- В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- Г) художник, специализирующийся на графике

ВАРИАНТ 2

1. Буква Ё пишется в слове:

- А) волч...нок; Б) ч...порный; В) бороться с саранч...й; Г) отреш...нный взгляд

2. Буква Я пишется в слове:

- А) они бор...тся; Б) все наде...тся; В) они мел...т кофе; Г) клее...щий карандаш

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) беспоко...шься; заброш...нный; Б) накорм...шь; потревож...нный; В) поджар...шь; независ...мый; Г) сыпл...шь; подмеч...нный.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) по...твердить; о...далиться; Б) бе...вкусный; ра...красить; В) бе...челюстной; бе...совестный; Г) бе...полезный; ра...жалобить

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) пр...красный; пр...тендент; пр...вередливый;
Б) бе...конечный; в...карабкаться; не...говорчивый;
В) небез...нтересный; роз...ск; по...скать;
Г) расп...ложенный; в...образить; пр...бабушка

6. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- А) 1,2; Б) 2; В) 2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.
Б) Вам (не)было скучно?
В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
Г) Мост (не)достроен.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

- А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;
Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;
В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;
Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

10. Б пишется в одном из слов ряда:

- А) вещ...мешок, назнач...те Б) восем...надцать, много встреч... В) пустош..., бел...чонок Г) девят...сот, паял...ник

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

- А) заглохший Б) завоёванный В) раскапывая Г) провозглашаем

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- А) Ваш чемодан тяжёлый?
Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.
В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.
Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихою водой.
Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.
В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.
Г) Волны несутся, гремя и сверкая.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.
Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?
В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.
Г) Беспокойство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) Путь в лесах это километры тишины.
Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.
В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) тортыІ

18. Значение какого слова определено неверно:

- А) адресант – лицо, отправляющее письмо;
Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;
В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;
Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

19. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.

Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?

А) экстравагантный Б) эксцентричный В) фамильярный Г) феерический

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах

22. Речевые ошибки допущены в предложении.

А) Военская промышленность страны очень развита.

Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.

Г) Сытое брюхо к учению глухо.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3) В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. (4) Более того, они постоянно рассеиваются, улетучиваясь из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.

Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.

В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.

Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте

пропуска в шестом (6) предложении?

А) Однако Б) Поэтому В) Например, Г) Потому что

1.3 Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложения текста.

А) они постоянно рассеиваются Б) они рассеиваются, улетучиваясь В) атмосферы рассеиваются Г) они рассеиваются

1.4 Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.

А) необычный Б) меняющийся В) непосредственный Г) неестественный

Примерные вопросы к комплексному экзамену во 2 семестре

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭстВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 2,3, ЛР ЦНП 1-3, Позн.УУД БЛД 1-7, Позн.УУД БИД 1-10, Позн.УУД РИ 1-5, Комм.УД Общ. 1-4, Комм.УД СД 1-5, Рег.УД СО 1-6, Рег.УД СК 1-2, ПРб 1-9.

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Язык как система.
4. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и культура.
7. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
8. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
9. Язык и речь.
10. Виды речевой деятельности.
11. Речевая ситуация и ее компоненты.
12. Основные требования к речи
13. Функциональные стили речи и их особенности.
14. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.
15. Основные жанры научного стиля
16. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.
17. Жанры официально-делового стиля
18. Публицистический стиль речи, его назначение.
19. Основные жанры публицистического стиля.
20. Основы ораторского искусства.
21. Подготовка публичной речи.
22. Особенности построения публичного выступления.

23. Художественный стиль речи, его основные признаки
24. Текст как произведение речи.
25. Признаки, структура текста.
26. Сложное синтаксическое целое.
27. Тема, основная мысль текста.
28. Средства и виды связи предложений в тексте.
29. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
30. Абзац как средство смыслового членения текста.
31. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
32. Соединение в тексте различных типов речи.
33. Лингвостилистический анализ текста.
34. Фонетические единицы.
35. Звук и фонема.
36. Открытый и закрытый слог.
37. Соотношение буквы и звука.
38. Фонетическая фраза.
39. Ударение словесное и логическое.
40. Роль ударения в стихотворной речи.
41. Интонационное богатство русской речи.
42. Фонетический разбор слова.
43. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
44. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
45. Использование орфоэпического словаря.
46. Благозвучие речи.
47. Звукопись как изобразительное средство.
48. Ассонанс, аллитерация.
49. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
50. Употребление буквы Ъ.
51. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
52. Правописание приставок на З - / С -.
53. Правописание И – Ы после приставок.
54. Лексическое и грамматическое значения слова.
55. Многозначность слова.
56. Прямое и переносное значение слова.
57. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
58. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
59. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
60. Контекстуальные синонимы и антонимы.
61. Градация.
62. Антитеза.

63. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
64. Лексика с точки зрения ее употребления
65. Профессионализмы.
66. Терминологическая лексика.
67. Активный и пассивный словарный запас
68. Особенности русского речевого этикета.
69. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.
70. Русские пословицы и поговорки.
71. Фразеологизмы.
72. Отличие фразеологизма от слова.
73. Употребление фразеологизмов в речи.
74. Афоризмы.
75. Лексические и фразеологические словари.
76. Лексико-фразеологический разбор.
77. Лексические нормы.
78. Лексические ошибки и их исправление.
79. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
80. Понятие морфемы как значимой части слова.
81. Многозначность морфем.
82. Синонимия и антонимия морфем.
83. Морфемный разбор слова.
84. Способы словообразования.
85. Словообразование знаменательных частей речи.
86. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
87. Понятие об этимологии.
88. Словообразовательный анализ.
89. Употребление приставок в разных стилях речи.
90. Употребление суффиксов в разных стилях речи.
91. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
92. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
93. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.
94. Правописание сложных слов.
95. Грамматические признаки слова
96. Знаменательные и незнаменательные части речи.
97. Роль частей речи в построении текста.
98. Основные выразительные средства морфологии.
99. Имя существительное.
100. Имя прилагательное.
101. Имя числительное.
102. Местоимение.
103. Глагол.
104. Причастие как особая форма глагола.

105. Деепричастие как особая форма глагола.
106. Наречие.
107. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).
108. Предлог как часть речи.
109. Союз как часть речи.
110. Частица как часть речи.
111. Междометия и звукоподражательные слова.
112. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
113. Основные выразительные средства синтаксиса.
114. Строение словосочетания.
115. Виды связи слов в словосочетании.
116. Нормы построения словосочетаний.
117. Синтаксический разбор словосочетаний.
118. Значение словосочетания в построении предложения.
119. Синонимия словосочетаний.
120. Виды предложений по цели высказывания
121. Восклицательные предложения.
122. Интонационное богатство русской речи.
123. Логическое ударение.
124. Прямой и обратный порядок слов.
125. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
126. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
127. Тире между подлежащим и сказуемым.
128. Согласование сказуемого с подлежащим.
129. Синонимия составных сказуемых.
130. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
131. Второстепенные члены предложения
132. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.
133. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
134. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.
135. Односоставное и неполное предложения.
136. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.
137. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
138. Синонимия односоставных предложений.
139. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.
140. Использование неполных предложений в речи
141. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
142. Однородные и неоднородные определения.
143. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.
144. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

145. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
146. Обособление определений.
147. Синонимия обособленных и необособленных определений.
148. Обособление приложений.
149. Обособление дополнений.
150. Обособление обстоятельств.
151. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
152. Уточняющие члены предложения.
153. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
154. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
155. Вводные слова и предложения.
156. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
157. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.
158. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
159. Знаки препинания при обращении.
160. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
161. Знаки препинания при междометии.
162. Употребление междометий в речи.
163. Способы передачи чужой речи.
164. Знаки препинания при прямой речи.
165. Замена прямой речи косвенной.
166. Знаки препинания при цитатах.
167. Оформление диалога.
168. Знаки препинания при диалоге
169. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
170. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.
171. Употребление сложносочиненных предложений в речи.
172. Сложноподчиненное предложение.
173. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
174. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
175. Бессоюзное сложное предложение.
176. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
177. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
178. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
179. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).
180. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.
181. Его структура и анализ.

182. Период и его построение.

4.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания

Критерии оценивания промежуточного контроля

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- продемонстрировал знание основ, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Формы оценивания текущего контроля

Критерии оценивания тестирования в 10 заданий

Количество правильных ответов	Менее 5	6-7	8	9-10
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 15 заданий

Количество правильных ответов	Менее 8	9-11	12-13	14-15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 20 заданий

Количество правильных ответов	Менее 10	11-13	14-18	19-20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 25 заданий

Количество правильных ответов	Менее 12	13-15	16-23	24-25
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания устных и письменных опросов

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Шкала оценивания практических занятий

«5» - работа выполнена полностью, оптимальный алгоритм решения; ситуаций;

предусмотрена разработка нестандартных ситуаций; задание выполнено: разработана программа дающая верные результаты, однако использован не оптимальный алгоритм или не предусмотрены нестандартные ситуации

«4» - работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка

«2» - допущены существенные ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить даже по требованию преподавателя.

Критерии выставления оценки студенту на зачете/экзамене

Оценка зачета/ экзамена	Требования
«зачтено»/«отлично»	Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.
«зачтено»/«хорошо»	Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.
«зачтено»/ «удовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.
«не зачтено»/ «неудовлетворительно»	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующему предмету.

**Дополнение и изменение в рабочей программе
на 20__/20__ учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) _____

Протокол от _____ 20 ____ г. № _____

Председатель ЦМК _____ И.О. Фамилия