

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Запорожский Александр Юрьевич

Должность: Директор

Дата подписания: 04.05.2023 02:06:04

Уникальный программный ключ:

23a796eca5935c5928180a0186cabс9a9d90f6d5

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА

## НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АДМИРАЛА  
Г.И. НЕВЕЛЬСКОГО»

(Находкинский филиал МГУ им. адм. Г.И. Невельского)

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор филиала

 А.Ю. Запорожский

07.12.2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СМК-РПУП-8.3-7/3/4-26.02-2022

**ОУП.02 Литература**

(наименование предмета)

Трудоемкость в часах: 97

Образовательная программа  
программирование»

**09.02.07 «Информационные системы и**

(шифр и наименование специальности)

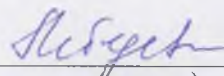
Разработана в соответствии с учебным планом направления подготовки  
(специальности) **09.02.07 «Информационные системы и программирование»**

(шифр по ОККО и наименование)

Учебный план одобрен на заседании Ученого совета, протокол от 19.12.2022 г.,  
№ 6, утвержден ректором.

Рабочая программа одобрена на заседании цикловой методической комиссии  
(ЦМК) протокол от 06.12.2022 г. № 4

Председатель ЦМК

  
(подпись)

И.П. Лебедева

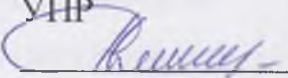
Разработал(и)

Л.Р. Лунева, преподаватель  
(И.О. Фамилия, степень, звание, должность)

г. Находка

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора филиала по  
УИР

 А.В. Смехова  
от 07.12.2022 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413.

**Организация-разработчик:** Находкинский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Морской государственный университет имени адмирала Г.И. Невельского».

**Рецензент:** Трофимова Д.А., преподаватель предмета «Литература» Находкинского государственного гуманитарно-политехнического колледжа (НГГПК).

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	17
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	33
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	35

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## Литература

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета «Литература» разработана на основании требований ФГОС СОО для реализации образовательной программы по специальности СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование».

Начало подготовки ООП по специальности СПО 09.02.07 «Информационные системы и программирование» 2023 г.

**1.2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:** входит в общеобразовательную подготовку, общеобразовательный цикл, подцикл общие учебные предметы и читается на первом курсе обучения, как учебный предмет базового уровня из предметной области «Русский язык и литература».

Учебный предмет «Литература» реализуется по профилям профессионального образования с учетом специфики образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования по ППССЗ 09.02.07 «Информационные системы и программирование» - технологический профиль.

### 1.3. Цели и задачи учебного предмета - требования к результатам освоения учебного предмета:

Содержание программы учебного предмета «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;
- образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса;
- устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;
- написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебного предмета «Литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### Личностные (далее - ЛР):

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Уточненный ЛР учебного предмета
	<b>гражданского воспитания:</b>	
ЛР ГВ 1.	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;	сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР ГВ 2.	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;	осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР ГВ 3.	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;	принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР ГВ 4.	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;	готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР ГВ 5.	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;	готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в колледже и детско-юношеских организациях;
ЛР ГВ 6.	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;	умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР ГВ 7.	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;	готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
	<b>патриотического воспитания:</b>	
ЛР ПВ 1.	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;	сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР ПВ 2.	ценностное отношение к государствен-	ценностное отношение

	ным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;	к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
ЛР ПВ 3.	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;	идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;
	<b>духовно-нравственного воспитания:</b>	
ЛР ДНВ 1.	осознание духовных ценностей русского народа;	осознание духовных ценностей русского народа;
ЛР ДНВ 2.	сформированность нравственного сознания, этического поведения;	сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР ДНВ 3.	способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;	способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР ДНВ 4.	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;	осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР ДНВ 5.	ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
	<b>эстетического воспитания:</b>	
ЛР ЭстВ 1.	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;	эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР ЭстВ 2.	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;	способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР ЭстВ 3.	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
ЛР ЭстВ 4.	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять	готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять

	качества творческой личности;	качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
	<b>физического воспитания:</b>	
ЛР ФВ 1.	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;	сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР ФВ 2.	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;	потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР ФВ 3.	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;	активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев;
	<b>трудового воспитания:</b>	
ЛР ТВ 1.	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;	готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР ТВ 2.	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;	готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
ЛР ТВ 3.	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;	интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
ЛР ТВ 4.	готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;	готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
	<b>экологического воспитания:</b>	
ЛР ЭкВ 1.	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
ЛР ЭкВ 2.	планирование и осуществление действий	планирование и осуществление дей-

	в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;	ствий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
ЛР ЭкВ 3.	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;	активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛР ЭкВ 4.	расширение опыта деятельности экологической направленности;	расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
<b>ценности научного познания:</b>		
ЛР ЦНП 1.	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР ЦНП 2.	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;	совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР ЦНП 3.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.	осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы;
<b>эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</b>		
ЛР ЭИ 1.	самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;	самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
ЛР ЭИ 2.	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;	саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
ЛР ЭИ 3.	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;	внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;



ЛР ЭИ 4.	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;	эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
ЛР ЭИ 5.	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт	социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты, учитывая собственный читательский опыт

### Метапредметные (далее – универсальные учебные действия УУД):

Код	Формулировка из ФГОС СОО	Адаптированные к учебному предмету
<b>1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</b>		
<b>Позн. УУД БЛД</b>	<b>а) базовые логические действия:</b>	
Позн.УУД БЛД 1.	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
Позн.УУД БЛД 2.	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
Позн.УУД БЛД 3.	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
Позн.УУД БЛД 4.	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;	выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;
Позн.УУД БЛД 5.	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
Позн.УУД БЛД 6.	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
Позн.УУД БЛД 7.	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;
Позн.УУД БЛД 8.	развивать креативное мышление	развивать креативное мышление при

	при решении жизненных проблем;	решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт;
<b>Позн.УУД БИД</b>	<b>б) базовые исследовательские действия:</b>	
Позн.УУД БИД 1.	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
Позн.УУД БИД 2.	овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;	овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
Позн.УУД БИД 3.	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;	формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;
Позн.УУД БИД 4.	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта;
Позн.УУД БИД 5.	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
Позн.УУД БИД 6.	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
Позн.УУД БИД 7.	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский;
Позн.УУД БИД 8.	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

Позн.УУД БИД 9.	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;	уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
Позн.УУД БИД 10.	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;	уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
<b>Позн.УУД РИ</b>	<b>в) работа с информацией:</b>	
Позн.УУД РИ 1.	владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;	владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;
Позн.УУД РИ 2.	создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;	создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и др.) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
Позн.УУД РИ 3.	оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;	оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
Позн.УУД РИ 4.	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
Позн.УУД РИ 5.	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.	владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
<b>2. Овладение универсальными коммуникативными действиями:</b>		
<b>Комм.УД Общ.</b>	<b>а) общение:</b>	
Комм.УД Общ. 1.	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
Комм.УД Общ. 2.	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпо-

	предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;	сылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;
Комм.УД Общ. 3.	владеть различными способами общения и взаимодействия;	владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
Комм.УД Общ. 4.	развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.	развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств;
<b>Комм.УД СД</b>	<b>б) совместная деятельность:</b>	
Комм.УД СД 1.	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;
Комм.УД СД 2.	выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
Комм.УД СД 3.	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету;
Комм.УД СД 4.	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
Комм.УД СД 5.	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;	предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
Комм.УД СД 6.	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.	осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
<b>3. Овладение универсальными регулятивными действиями:</b>		
<b>Рег.УД СО</b>	<b>а) самоорганизация:</b>	
Рег.УД СО 1.	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи

	образовательной деятельности и жизненных ситуациях;	в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;
Пер.УД СО 2.	самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;	самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;
Пер.УД СО 3.	давать оценку новым ситуациям,	давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе;
Пер.УД СО 4.	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;	расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт;
Пер.УД СО 5.	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
Пер.УД СО 6.	оценивать приобретенный опыт;	оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний;
Пер.УД СО 7.	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
<b>Пер.УД СК</b>	<b>б) самоконтроль:</b>	
Пер.УД СК 1.	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;	давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
Пер.УД СК 2.	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;
Пер.УД СК 3.	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.	уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
<b>Пер.УД ПСДЛ</b>	<b>в) принятие себя и других людей:</b>	
Пер.УД ПСДЛ 1.	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
Пер.УД ПСДЛ 2.	принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных

Пер.УД ПСДЛ 3.	признавать свое право и право других людей на ошибки;	в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы;
Пер.УД ПСДЛ 4.	развивать способность понимать мир с позиции другого человека.	развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

### Предметные результаты (ПРБ-базовые):

Код	Формулировка из ФГОС СОО
ПРБ 1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПРБ 2	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПРБ 3	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПРБ 4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма "Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведе-

	ния Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПРБ 5	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПРБ 6	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
ПРБ 7	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПРБ 8	сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ПРБ 9	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература, историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПРБ 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПРБ 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПРБ 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собствен-

	ные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
ПРБ 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебного предмета:**

объем учебной нагрузки обучающегося 97 часов, в том числе:

- всего с преподавателем 97 часов.



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем учебной нагрузки (всего)</b>	<b>97</b>
в том числе:	
лекции, уроки	75
практические занятия	20
<b>Аттестация:</b>	
промежуточная в форме ДФК в 1 семестре	1
итоговая в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	1

### 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия обучающихся	Объем часов	Планируемые результаты		
			ЛР	МП	ПР
1	2	3	4	5	6
Введение	Содержание учебного материала	3			
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в XIX веке. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала).	2	ЛР ГВ1, ЛР ГВ4, ЛР ТВ 2-3	Позн. УУД БЛД 4, Позн. УУД Бит 4,	ПР б 1-2
	Практические занятия: Построение развернутого высказывания: «Значимость литературы при освоении специальностей технического и социально-экономического профилей специалиста СПО».	1	ЛР ТВ 1, 4	Позн. УУД БЛД 1, Рег. УД СО 4-5	ПР б 3
<b>Раздел 1. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культу-</b>		<b>6</b>			

<b>ры в первой половине XIX века.</b>					
<p><b>Тема 1.1.</b> Любовная лирика А. С. Пушкина. Лирика Пушкина 1830-х годов.</p>	Содержание учебного материала				
	<p>Лирика дружбы и любовная лирика. Средоточие внимания поэта на внутреннем мире личности. Гармония человеческих чувств в лирике Пушкина. «Я вас любил...», «На холмах Грузии...», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Безумных лет угасшее веселье...»</p>	2	ЛР ПВ 1, ЛРДНВ 1	Пер. УД СК 2, Пер УД СО 7	ПР б 3, 4, 6, 8
<p><b>Тема 1.2.</b> Лирика Лермонтова 1838-1841 гг.</p>	Содержание учебного материала				
	<p>Характерные особенности стихов о поэте и поэзии. Причины трагического положения истинных поэтов в России 30-х годов 19 века. «Нет, я не Байрон...», «Как демон с гордою душой». Своеобразие художественного мира М.Ю. Лермонтова, развитие в его творчестве пушкинских традиций. Главные мотивы лирики. Композиционный прием противопоставления в стихотворении «Поэт». Тема поэта и поэзии в стихотворении «Журналист. Читатель и Писатель». Идейно-художественное своеобразие произведений последних лет. Лирика Лермонтова второй половины 30-х начала 40-х годов. Лирический герой поэзии Лермонтова. Общий</p>	2	ЛР Эст. В2, ЛР ЦНП 3	Позн. УУД БЛД2, 3, Позн. УУД БИД 10	ПР б 3, 4, 6, 8, 10

	характер. Жанровое своеобразие. Лирическое «Я» поэта. Поэтический язык Лермонтова в его развитии от ранней лирики к зрелой. Лирика 1837-1841 годов. «Искучно, и грустно», «Выхожу один я на дорогу...».				
<b>Тема 1.3.</b> Призвание Гоголя – писателя.	Содержание учебного материала				
	Призвание Гоголя – писателя. Петербургские поэтические опыты. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Фантастика и реальность. Фольклор и литература. Объекты сатиры и сатирические приемы. Своеобразие писательской манеры. Особенности сатиры Гоголя. «Маленький человек» в русской литературе. Статья В.Г. Белинского «О русской повести и повестях г. Гоголя»	2	ЛР Эст. В 4	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД БИД 5	ПР б 3, 4, 7, 10
<b>Раздел 2. Русская критика и литературный процесс второй половины XIX века.</b>		<b>23</b>			
<b>Тема 2.1.</b> А.Н. Островский	Содержание учебного материала				
	Сведения из биографии. Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской природы. Позиция ав-	3	ЛР ДНВ 5, ЛР Эст. В 4, ЛР ЭИ 1-5	Позн. УУД БЛД 6-8	ПР б 3-5, 9, 11

	тора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. Теория литературы: понятие о драме.				
	Практические занятия: Ролевая командная игра «Сценическое чтение по ролям действий пьесы».	3	ЛР ДНБ 2	Позн. УУД БЛД 7, Комм. УД СД 1, 3, 4, Рег. УД Пс ДЛ 1-4	ПР б 3, 4, 7, 9, 11, 12
<b>Тема 2.2.</b> И.С. Тургенев	Содержание учебного материала				
	Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа. Особенности композиции романа. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина). Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение. Образ Базарова. Роль пейзажа в раскрытии идейно-художественного замысла писателя. Значение заключительных сцен романа. Своеобразие художественной манеры Тургенева-романиста. Авторская позиция в романе.	3	ЛР ДНБ 3, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-3	Позн. УУД БЛД 5,6, Позн. УУД БИД 2,3,6,8	ПРб 3,4,9
	Практические занятия: Сочинение – рассуждение «Нравственная проблематика романа и ее общечеловеческое значение».	1	ЛР ДНБ 4, ЛР Эст.Б 1, ЛР Эк В 1,2	Позн. УУД БЛД 3, Позн. БИД 7, Позн. УУД Ри2, Комм. УД Общ.4, Рег. УД СО 1	ПР б 4,9,12

<b>Тема 2.3.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала				
	Своеобразие писательской манеры. Роль Салтыкова-Щедрина в истории русской литературы. Теория литературы: развитие понятия сатиры, понятия об условности в искусстве (гротеск, «эзопов язык»).	2	ЛР ПВ 2, ЛР ЭИ 1-4	Позн. УУД БИД 9, Позн. УУД Ри 2, Комм. УД Общ.3	ПР б 2, 3,4,9
<b>Тема 2.4.</b> Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала				
	«Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Теория литературы: проблемы противоречий в мировоззрении и творчестве писателя. Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.	4	ЛР ГВ 6,7, ЛР ЦНП 1, ЛР ЭИ 5	Позн. УУД Бид 1, Позн. УУД Ри 5	ПР б 3,4,9
	Практические занятия: Сочинение «Социальная и философская основы бунта Раскольникова»	1	ЛР ГВ 1, ЛР ДНБ 2, ЛР ЦНП 1	Комм.УД Общ. 1,2, Комм. УД СД 2, Позн. УУД Ри 4	ПР б 6,13
<b>Тема 2.5.</b> Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала				
	Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры	3	ЛР ГВ 5, ЛР ПВ 3, ЛР ЭИ 5	Комм.УД СД 5,6,Рег.УД СО 2,3, Рег. УД СК 1,3	ПР б 1,3,4,9,12

	<p>романа. Символическое значение «войны» и «мира». Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Авторский идеал семьи. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе. Проблема народа и личности. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Осуждение жестокости войны в романе. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма. Идеальные искания Толстого.</p>				
<p><b>Тема 2.6.</b> А.П. Чехов</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Театр Чехова – воплощение кризиса современного общества. «Вишневый сад» – вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Жизненная беспомощность героев пьесы. Расширение границ исторического времени в пьесе. Символичность пьесы. Чехов и МХАТ. Теория литературы: развитие понятия о драматургии (внутреннее и внешнее действие; подтекст;</p>	<p>4</p>	<p>ЛР ДНБ 2,4, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 3,4</p>	<p>Рег. УД СО 6</p>	<p>ПР б 2,4,6,9</p>

	роль авторских ремарок; пауз, переключки реплик и т.д.). Своеобразии Чехова-драматурга.				
	Практические занятия: Сценическое чтение пьесы – настроения «Вишнёвый сад» и применение результатов проведенной работы для решения профессиональных задач специалистом СПО.	2	ЛР ГВ 6,7, ГР ДНВ 2,3	Позн. УУД БЛД 3, 6, Комм. УД Общ.2 -4	ПР б 3,4,5,9
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века.</b>		<b>3</b>			
	Содержание учебного материала				
<b>Тема 3.1.</b> Место А.А. Фета в русской поэзии второй половины XIX века.	Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А.А.Фета. Поэтический мир поэта. Словесный образ в стихах А.А.Фета. Монологи лирического героя. Музыкальность поэзии. Стихотворение «Это утро, радость эта...» как гимн жизни.	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,3, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст.3,4	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД Ри3	ПР б 1-3, 5,9
	Содержание учебного материала				
<b>Тема 3.2.</b> Поэзия Ф.И. Тютчева в контексте русского литературного развития	Жизнь, судьба, творчество. Художественная судьба поэта. Основные темы поэзии М. Тютчева. Последний русский романтик. Природа в стихах Тютчева. Общественно-политическая лирика поэта. «Весенние воды», «Слезы людские, о слезы людские», «Эти бедные селенья...». Любовь как неиссякаемый источник вдох-	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,3, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст.3,4	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД Ри3	ПР б 1-3, 5,9

	новения и источник страданий. Лирика любви. Раскрытие в ней драматических переживаний поэта. «О. как убийственно мы любим», «Последняя любовь», «Я встретил Вас – и все былое ...». Анализ стихотворений				
<p><b>Тема 3.3.</b> Народ в лирике Н.А. Некрасова. Поэтическое «многоголосье».</p>	Содержание учебного материала				
	<p>Лирический герой «личной» поэзии и его связь с автором. Образ женщины в поэзии Н.А. Некрасова. Любовная лирика. Поэтичность языка. Тема поэта и поэзии как центральная тема творчества в 1850-1860 годы. Гражданский пафос лирики. Программные произведения гражданской поэзии. Образы Поэта и Гражданина в стихотворениях. Размышления поэта о своем творческом пути.</p>	2	<p>ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,3, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст.3,4</p>	<p>Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД РиЗ</p>	<p>ПР б 1-3, 5,9</p>
<p><b>Раздел 4. Литература начала XX века. Проза. Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.</b></p>		15			
<p><b>Тема 4.1.</b> И.А. Бунин. А.И. Куприн.</p>	Содержание учебного материала				
	<p>Философичность лирики Бунина. Тонкость восприятия психологии человека и мира природы; поэтизация исторического прошлого. Осуждение бездуховности существования. Изображение «мгновения» жизни. Реалистическое и символическое и символическое</p>	2	<p>ЛР ГВ 2, 3,4,6, ЛР ДНВ 1,2,5, ЛР ЭстВ 2,3, ЛР ЭИ 5</p>	<p>УУД БЛД 1,3,4,8, Рег. УД СО 3-6</p>	<p>ПР б 2,4,6,9</p>



	ческое в прозе и поэзии. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения. Символическое и реалистическое в творчестве Куприна.				
<b>Тема 4.2.</b> Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.	Содержание учебного материала				
	В.Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт. А. Белый. Н.С. Гумилев. И. Северянин. В.В. Хлебников. Н.А. Клюев.	2	ЛР ГВ 3, ЛР ПВ 1,3, ЛР ДНВ 5, ЛР Эст.3,4	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД Ри3	ПР б 1-3, 5,9
	Практические занятия: Защита индивидуальных проектов, как одна из форм профессиональной деятельности специалиста СПО.	2	ЛР ГВ 1-3, ЛР ПВ 2-3, ЛР ДНВ 1-5	Позн. УУД БЛД 1,3,7,8, Позн. УУД БИД 2,5,7,8, Позн УУД РИ 2-5	ПР б 3,4,8,11,12
<b>Тема 4.3.</b> М. Горький	Содержание учебного материала				
	Пьеса «На дне». Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького. Поэтизация гордых и сильных людей. Авторская позиция и способ ее воплощения. «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.	3	ЛР ГВ 7, ЛР ДНВ 2,3,5, ЛР ТВ 2,3	Позн. УУД БЛД 1,4,8, Позн УУД БИД 7,9	ПР б 4,6,11

	Авторская позиция и способы ее выражения.				
	Практические занятия: Сочинение по творчеству А.М. Горького.	1	ЛР ДНБ 4, ЛР Эст.Б 1, ЛР Эк В 1,2	Позн. УУД БЛД 3, Позн. БИД 7, Позн. УУД Ри2, Комм. УД Общ.4, Рег. УД СО 1	ПР б 4,9,12
<b>Тема 4.4.</b> А.А. Блок	Содержание учебного материала				
	Поэма «Двенадцать». Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого в лирике Блока. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Теория литературы: развитие понятия о художественной образности (образ-символ), развитие понятия о поэме.	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ 4, ЛР ТВ 2,3, ЛР ЦНП 1	Позн. УУД БЛД 1,8, Позн. УУД Ри 1,3	ПР б 3,4,6,7
	Практические занятия: Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одно из стихотворений А.А. Блока».	1	ЛР ПВ 1,3	Позн. УУД БЛД 1,2, Позн. УУД БИД 2,3,9,10	Пр б 3,4,11,12
<b>Раздел 5. Новокрестьянская поэзия.</b>		<b>9</b>			
<b>Тема 5.1.</b> В.В. Маяковский	Содержание учебного материала				
	Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Проблемы духовной жизни. Характер и личность автора в стихах о любви. Сатира Маяковского.	2	ЛР ПВ 3, ЛР ЭстВ 4, ЛР ТВ 2,3, ЛР ЦНП 1	Позн. УУД БЛД 1,8, Позн. УУД Ри 1,3	ПР б 3,4,6,7

	Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского. Образ поэта-гражданина. Теория литературы: традиции и новаторство в литературе. Новая система стихосложения. Тоническое стихосложение.				
	Практические занятия: Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одно из стихотворений В.В. Маяковского».	1	ЛР ПВ 1,3	Позн. УУД БЛД 1,2, Позн. УУД БИД 2,3,9,10	Пр б 3,4,11,12
<b>Тема 5.2.</b> С.А. Есенин	Содержание учебного материала				
	Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов. Поэма «Анна Снегина» – поэма о судьбе человека и Родины. Лирическое и эпическое в поэме. Теория литературы: развитие понятия о поэтических средствах художественной выразительности.	2	ЛР ПВ 1-3, ЛР ЭстВ 2-4, ЛР ЭИ 2-5	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД БИД 7, Позн. УУД РИ 3	Пр б 1,4,5,12
	Практические занятия: Выделить ИВС языка	1	ЛР ПВ 2,3, ЛР ДНВ 5,	Позн. УУД БИД 4,8, Позн. УУД	Пр б 6,12

	<p>в поэтическом тексте и определить их роль. Поиск необходимой информации и заполнение таблицы по алгоритму выполнения профессиональных задач специалистом СПО.</p> <p>Сочинение «Восприятие, истолкование, оценка одно из стихотворений С.А. Есенина».</p>	1	ЛР Эст 3	РИ 2, Комм. УД СД 4	
<b>Раздел 6. Литература 20-30-х годов XX века.</b>		<b>8</b>			
	Содержание учебного материала				
<b>Тема 6.1.</b> М.И. Цветаева	<p>Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой. Своеобразие стиля поэтессы. Теория литературы: развитие понятия о средствах поэтической выразительности.</p>	2	ЛР ПВ 1-3, ЛР ЭстВ 2- 4, ЛР ЭИ 2-5	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД БИД 7, Позн. УУД РИ 3	ПР 6 1,4,5,12
	Содержание учебного материала				
<b>Тема 6.2.</b> М.А. Булгаков	<p>«Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Тайны психологии человека: страх сильных мира перед правдой жизни. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Ма-</p>	3	ЛР ГВ3 , ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1- 3	Позн. УУД БЛД, 1,4,5,7 , Позн. УУД БИД 1,4,5, Позн. УУД РИ 3,5	ПР 6 1-4,9

	стера. Традиции русской литературы (творчество Н. Гоголя) в творчестве М. Булгакова. Своеобразие писательской манеры. Теория литературы: разнообразие типов романа в советской литературе.				
	Содержание учебного материала				
<b>Тема 6.3.</b> М.А. Шолохов	«Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования. Традиции Л.Н. Толстого в романе М. Шолохова. Своеобразие художественной манеры писателя. Теория литературы: развитие понятия о стиле писателя.	3	ЛР ГВЗ , ЛР ПВ 1, ЛР ДНВ 1-3	Позн. УУД БЛД, 1,4,5,7 , Позн. УУД БИД 1,4,5, Позн. УУД РИ 3,5	ПР б 1-4,9
	Содержание учебного материала				
<b>Тема 6.4.</b> А.А. Ахматова	Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной зем-	3	ЛР ПВ 1-3, ЛР ЭстВ 2-4, ЛР ЭИ 2-5	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД БИД 7, Позн. УУД РИ 3	ПР б 1,4,5,12

	ле, к Родине, к России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Тема поэтического мастерства в творчестве поэтессы. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы. Своеобразие лирики Ахматовой.				
<b>Тема 6.5.</b> Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала				
	Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики. Своеобразие художественной формы стихотворений.	3	ЛР ПВ 1-3, ЛР ЭстВ 2-4, ЛР ЭИ 2-5	Позн. УУД БЛД 8, Позн. УУД БИД 7, Позн. УУД РИ 3	ПР 6 1,4,5,12
<b>Раздел 7. Литература второй половины XX века</b>		7			
<b>Тема 7.1.</b> Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980-е годы	Содержание учебного материала				
	А.И. Солженицын. В.Т. Шаламов. В.М. Шукшин. Н.М. Рубцов. Расул Гамзатов. А.В. Вампилов.	4	ЛР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 5	Позн. УУД БЛД 4,8, Позн. УУД БИД 7,8	ПР 6 1-5,9,13
	Практические занятия: Сочинение по русской литературе второй половины XX века.	2	ЛР ДНБ 4, ЛР Эст.Б 1, ЛР Эк В 1,2	Позн. УУД БЛД 3, Позн. БИД 7, Позн. УУД Ри2, Комм. УД Общ.4, Рег. УД СО 1	ПР 6 4,9,12

<p><b>Тема 7.2.</b> А.Т. Твардовский</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей. Поэма «По праву памяти» – искупление и предостережение, поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого. Лирический герой поэмы, его жизненная позиция. Художественное своеобразие творчества А. Твардовского.</p>	2	<p>ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 4,5, ЛР ЭстВ 2- 4, ЛР ТВ 2-4</p>	<p>Позн. УУД БЛД 4-6,8, Позн. УУД БИД 7,8,10</p>	<p>ПР6 1,2,4,5,9,10</p>
<p><b>Раздел 8. Литература русского зарубежья 1920—1930-х годов (три волны эмиграции).</b></p>		3			
<p><b>Тема 8.1.</b> Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество Б.Ширяева, Д. Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение дисидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.</p>	3	<p>ЛР ГВ 1-4, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1- 5</p>	<p>Позн. УУД БЛД 4,8, Позн. УУД БИД 4-8</p>	<p>ПР 6 3,4,5,9,10,1 3</p>
<p><b>Раздел 9. Литература второй половины XX - начала XXI века.</b></p>		6			

	Содержание учебного материала				
	Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями. Позиция современных журналов. Семинар «Споры о путях развития культуры». Развитие навыков публичного выступления.	4	ЛР ГВ 1-7, ЛР 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭстВ 1-4, ЛР ТВ 1,3	Позн. УУД БЛД 1-4,8, Позн. УУД БИД 4,6,8	ПР б 1-4,5,9,11,13
<b>Тема 9.1.</b> Русская литература последних лет (обзор)	Практические занятия: Деловая игра «Заседание научного совета по защите проектов» с учетом профессиональной направленности специалиста СПО.	2	ЛР ГВ 1,3,47, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР Эст 1,3, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 1-4, ЛР ЦНП 1-3	Позн. УУД БЛД 1,3,4,7,8, Позн. УУД БИД 4-6,8, Позн УУД РИ 1,3-5, Рег. УД СО 1-7	ПР б 1-4,6-9,10,13
	промежуточная в форме ДФК в 1 семестре	1			
<b>Аттестация</b>	итоговая в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	1			
	<b>Всего:</b>	<b>95</b>			



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Литература» входят: компьютер с лицензионным программным обеспечением, DVD-плеер, необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде), мультимедийные презентации.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, электронных учебников, дополнительной и справочной литературы

*Основные источники*

*(Электронные учебники)*

1. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 365с.

2. Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 383с.

3. Михайлов О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 1. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 399с.

4. Михайлов О.Н., Шайтанова И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. Литература. 11 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч. 2. / Лебедев Ю.В. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2012.- 445с.

*Дополнительные источники:*

*Электронная литература:*

1. Литература: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: В 2 ч./ Ч.1. Под редакцией Г.А. Обернихиной-М: Издат. Центр: «Академия», 2014-384с. Ил.

2. Литература: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования: В 2 ч./ Ч.2. Под редакцией Г.А. Обернихиной-М: Издат. Центр: «Академия», 2014-384с. Ил.

*Интернет-ресурсы:*

1. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru)
2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru)
3. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, [elsky@lanbook.ru](mailto:elsky@lanbook.ru)
5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>
6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), [online.ru](http://online.ru), t-mail: [ebs@urait.ru](mailto:ebs@urait.ru)
8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и других форм контроля.

Планируемый результат			Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностный	метапредметный	предметный	
ЛР ГВ 1. ЛР ГВ 2. ЛР ГВ 3. ЛР ГВ 4. ЛР ГВ 5. ЛР ГВ 6. ЛР ГВ 7. ЛР ПВ 1. ЛР ПВ 2. ЛР ПВ 3. ЛР ДНВ 1. ЛР ДНВ 2. ЛР ДНВ 3. ЛР ДНВ 4. ЛР ДНВ 5. ЛР ЭстВ 1. ЛР ЭстВ 2. ЛР ЭстВ 3. ЛР ЭстВ 4. ЛР ФВ 1. ЛР ФВ 2. ЛР ФВ 3. ЛР ТВ 1. ЛР ТВ 2. ЛР ТВ 3. ЛР ТВ 4. ЛР ЭкВ 1. ЛР ЭкВ 2. ЛР ЭкВ 3. ЛР ЭкВ 4. ЛР ЦНП 1. ЛР ЦНП 2. ЛР ЦНП 3. ЛР ЭИ 1. ЛР ЭИ 2. ЛР ЭИ 3. ЛР ЭИ 4. ЛР ЭИ 5.	Позн.УУД БЛД 1. Позн.УУД БЛД 2. Позн.УУД БЛД 3. Позн.УУД БЛД 4. Позн.УУД БЛД 5. Позн.УУД БЛД 6. Позн.УУД БЛД 7. Позн.УУД БЛД 8. Позн.УУД БИД 1. Позн.УУД БИД 2. Позн.УУД БИД 3. Позн.УУД БИД 4. Позн.УУД БИД 5. Позн.УУД БИД 6. Позн.УУД БИД 7. Позн.УУД БИД 8. Позн.УУД БИД 9. Позн.УУД БИД 10. Позн.УУД РИ 1. Позн.УУД РИ 2. Позн.УУД РИ 3. Позн.УУД РИ 4. Позн.УУД РИ 5. Комм.УД Общ. 1. Комм.УД Общ. 2. Комм.УД Общ. 3. Комм.УД Общ. 4. Комм.УД СД 1. Комм.УД СД 2. Комм.УД СД 3. Комм.УД СД 4. Комм.УД СД 5. Комм.УД СД 6. Рег.УД СО 1. Рег.УД СО 2. Рег.УД СО 3. Рег.УД СО 4. Рег.УД СО 5. Рег.УД СО 6.	ПРБ 1 ПРБ 2 ПРБ 3 ПРБ 4 ПРБ 5 ПРБ 6 ПРБ 7 ПРБ 8 ПРБ 9 ПРБ 10 ПРБ 11 ПРБ 12 ПРБ 13	Тестирование, сочинение, терминологический диктант, сочинение на свободную тему, сочинение - доказательство, сочинение - характеристика нескольких произведений, сочинение - доказательство, сочинение - рассуждение, сочинение - рецензии, проверка техники чтения, защита индивидуальных творческих групповых проектов

	Рег.УД СО 7. Рег.УД СК 1. Рег.УД СК 2. Рег.УД СК 3. Рег.УД ПСДЛ 1. Рег.УД ПСДЛ 2. Рег.УД ПСДЛ 3. Рег.УД ПСДЛ 4.		
--	--	--	--

**Дополнения и изменения в рабочей программе  
на 2023 / 2024 учебный год**

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

Рабочая программа пересмотрена на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) \_\_\_\_\_

протокол от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ И.О. Фамилия