

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 05.05.2023 02:59:42
Уникальный программный ключ:
23a796eca5935c5928180a0186cab9a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени адмирала Г.И. Невельского

НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

(индекс и название учебного предмета согласно учебному плану)

основная образовательная программа среднего профессионального
образования по подготовке специалистов среднего звена

по специальности **09.02.07 «Информационные системы и программирование»**

(шифр в соответствии с ОКСО и наименование)

Находка
2022 г.

СОГЛАСОВАНО

протокол заседания
цикловой методической комиссии
протокол от 06.12.2022 г. № 4
председатель

Лебедева
подпись

И.П. Лебедева
ФИО

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора филиала по УПР
А.В. Смехова
от 07.12.2022 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебного предмета «Русский язык», утвержденной директором от 07.12.2022 г.

Разработчик: Лунева Л.Р., преподаватель учебного предмета «Русский язык» Находкинского филиала МГУ им. адм. Г.И. Невельского

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ
4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации (далее ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

Формой аттестации по предмету является *экзамен*.

1.1 Результаты освоения предмета, подлежащие проверке

В результате контроля и оценки по предмету осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний:

Планируемый результат			Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
личностный	метапредметный	предметный	
ЛР ГВ 1. ЛР ГВ 2. ЛР ГВ 3. ЛР ГВ 4. ЛР ГВ 5. ЛР ГВ 6. ЛР ГВ 7. ЛР ПВ 1. ЛР ПВ 2. ЛР ПВ 3. ЛР ДНВ 1. ЛР ДНВ 2. ЛР ДНВ 3. ЛР ДНВ 4. ЛР ДНВ 5. ЛР ЭстВ 1. ЛР ЭстВ 2. ЛР ЭстВ 3. ЛР ЭстВ 4. ЛР ФВ 1. ЛР ФВ 3. ЛР ТВ 1. ЛР ТВ 2. ЛР ТВ 3. ЛР ТВ 4. ЛР ЭкВ 2. ЛР ЭкВ 3. ЛР ЦНП 1. ЛР ЦНП 2. ЛР ЦНП 3.	Позн.УУД БЛД 1. Позн.УУД БЛД 2. Позн.УУД БЛД 3. Позн.УУД БЛД 4. Позн.УУД БЛД 5. Позн.УУД БЛД 6. Позн.УУД БЛД 7. Позн.УУД БИД 1. Позн.УУД БИД 2. Позн.УУД БИД 3. Позн.УУД БИД 4. Позн.УУД БИД 5. Позн.УУД БИД 6. Позн.УУД БИД 7. Позн.УУД БИД 8. Позн.УУД БИД 9. Позн.УУД БИД 10. Позн.УУД РИ 1. Позн.УУД РИ 2. Позн.УУД РИ 3. Позн.УУД РИ 4. Позн.УУД РИ 5. Комм.УД Общ. 1. Комм.УД Общ. 2. Комм.УД Общ. 3. Комм.УД Общ. 4. Комм.УД СД 1. Комм.УД СД 2. Комм.УД СД 3. Комм.УД СД 4. Комм.УД СД 5. Рег.УД СО 1. Рег.УД СО 2. Рег.УД СО 3. Рег.УД СО 4. Рег.УД СО 5. Рег.УД СО 6. Рег.УД СК 1.	ПРБ 1 ПРБ 2 ПРБ 3 ПРБ 4 ПРБ 5 ПРБ 6 ПРБ 7 ПРБ 8 ПРБ 9	Проверка техники чтения, устный опрос, анкетирование, тестирование, фронтальный и индивидуальный опрос, орфоэпический тренинг, наблюдение за выполнением алгоритма задач, работа с различными источниками информации, защита презентаций (индивидуальных, групповых, творческих), экзамен

	Пер.УД СК 2. Пер.УД СК 3. Пер.УД ПСДЛ 1. Пер.УД ПСДЛ 2. Пер.УД ПСДЛ 3. Пер.УД ПСДЛ 4.		
--	--	--	--

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Введение. Общие сведения о языке

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ1

Теоретические вопросы

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Язык как система.
4. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и культура.
7. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
8. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

Практические занятия: комплексный анализ текста с творческим заданием.

Задание: провести анализ предложенного текста.

Форма контроля: выступление в группе.

Практические занятия: «Сущность и значимость языка в мире специальности технологического и социально-экономического профилей специалиста СПО».

Задание: представить проект презентации «Русский язык в мире профессий».

Форма контроля: выступление в группе с защитой презентации

Самостоятельная работа обучающегося: подготовить сообщение «Русский язык в современном мире: его роль и значение».

Раздел 1. Язык и речь. Культура речи

Тема 1.1. Система языка.

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 5, Позн. УУД. РИ 2, ПР62

Тема 1.2. Культура речи

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 5-6, ЛР ФВ 1-3, Позн. УУД. БИД 2,
ПР 6 9

Теоретические вопросы

1. Качества хорошей речи.
2. Основные виды словарей (обзор).
3. Толковый словарь.
4. Словарь омонимов.
5. Словарь иностранных слов.
6. Словарь синонимов.
7. Словарь антонимов.
8. Словарь паронимов.
9. Этимологический словарь.
10. Диалектный словарь.
11. Фразеологический словарь.
12. Словообразовательный словарь.
13. Орфографический словарь.
14. Орфоэпический словарь.
15. Словарь грамматических трудностей.
16. Комплексный словарь.

Практические занятия: диктант с грамматическим заданием

Задание: написать диктант и выполнить задания.

Форма контроля: письменное задание.

Диктант

Гость

(1) Всё в доме переменялось, всё стало под стать новым обитателям. (2) Безбородые дворовые ребята, весельчаки и балагуры, заменили прежних степенных стариков. (3) На конюшнях завелись поджарые иноходцы, коренники и рьяные пристяжные.

(4) В тот вечер, о котором зашла речь, обитатели дома занимались немногосложной, но, судя по дружному хохоту, весьма для них забавной игрой: они бегали по гостиным и залам и ловили друг друга. (5) Собаки бегали и лаяли, и висевшие в клетках канарейки, беспрестанно порхая, наперебой драли горло.

(6) В разгар чересчур оглушительной потехи, недоступной пониманию дворовых, к воротам подъехал загрязнённый тарантас, и человек лет сорока не спеша вылез из него и остановился в изумлении. (7) Он постоял некоторое время, как бы оторопев, окинул дом внимательным взором, вошёл через приоткрытую калитку в дощатый палисадник и медленно взобрался на рубленое из сосны крыльцо с перилами. (8) В передней никто его не встретил, но дверь залы быстро распахнулась, и из неё, вся раскрасневшаяся, выскочила Шурочка. (9) Мгновенно вслед за ней со звонким криком выбежала вся молодая компания. (10) Удивлённая появлением нежданного и незваного посетителя, Шурочка внезапно затихла, но светлые, устремлённые на него глаза глядели так же ласково.

(11) Гость, а это был не кто иной, как Лаврецкий, представился, и видно было смятение на его лице. (По И. Тургеневу.)

(194 слова.)

Задания к тексту

1. В каком предложении в наиболее обобщённом виде выражена основная мысль текста?
2. Какой тип речи представлен в тексте?
3. Объясните лексическое значение слов "дворовые" (ребята), "смятение".
4. Из 4 предложения выпишите слова, образованные разными способами.
5. Выпишите из 10 предложения слово(а), соответствующее(ие) схеме: одна приставка+корень+один суффикс+окончание.
6. Из 5 предложения выпишите словосочетания со связью примыкание, управление, согласование.

4. Какой согласный звук всегда звонкий, твердый, парный.

- А) з В) г С) й Д) ж

5. Какой звук всегда согласный, звонкий, мягкий, непарный.

- А) и В) в С) й Д) ж

6. Какая буква иногда обозначает два звука.

- А) е В) и С) п Д) о

7. Найди слово, в котором 4 буквы, 4 звука.

- А) лось В) ямка С) река Д) мать

8. Найди слово, в котором 5 букв, 5 звуков

- А) клюет В) вьюга С) моет Д) полька

9. Найди слово, в котором 8 букв, 8 звуков

- А) здоровый В) подъезд С) съезжился Д) польет

10. Найди слово, которое нельзя перенести

- А) знание В) уроки С) лось Д) аллея

Эталоны ответов: 1) с; 2) в; 3) а; 4) д; 5) с; 6) а; 7) с; 8) в; 9) с; 10) с;

Тест

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.

3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.

4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.

5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

- 1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть*; 4) клалА.

6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровоточИт.

7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

- 1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.

8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.

9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
 1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
 1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключенный; 4) принудить.

11. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.

12. В каком слове ударение падает на второй слог?
 1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.

13. В каком слове ударение падает на первый слог?
 1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.

14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?

- 1) Брала, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
- 2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
- 3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
- 4) процЕнт, ободрИвшись, нарвала, шарфЫ.

15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?

- 1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отДАв;
- 2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
- 3) поднЯв, нОвости, зАжило, создана;
- 4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	4	1	3	1	3	4	2	2	2	3	3	3	3	2

Практические занятия: работа с орфографическим и орфоэпическим словарями.

Задание: выполнить задания используя словари.

Форма контроля: письменное задание.

В каком слове НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

Выпишите это слово.

свекла	клАла	досУг	наделИт	закУпорить
вероисповедАние	Отрочество	поднЯв	мозаИчный	дОсуха
Оптовый	углубИть	отозвалАсь	квартАл	освЕдомиться

нажИвший шАрфы диспАнсер зАняли красИвее
занятА дОнизу отдалА звОним жалюзИ
лгалА освЕдомиться прибЫв катАлог понЯвший

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета. Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию. Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ. Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц. Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение поэтому вопросу

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения. В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО. До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным. Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку. Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег. ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности. Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей. ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия. Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт. ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна. Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН. Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником? Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

Воздух и атмосфера действовали на него БЛАГОТВОРНО. ВРАЖДЕБНАЯ оборона была сломлена, и войска вошли в город. Необходимо было срочно ПОПОЛНИТЬ запасы питьевой воды. Материал статьи оказался не таким ИНФОРМАТИВНЫМ, как хотелось. Между ребяташками было РАЗЛИЧИЕ: один был чуть светлее и чуть голубоглазее.

Понять ОТЛИЧИЕ романа от повести несложно. Перед ребятами выступил ПРИЗНАННЫЙ художник, картины которого известны. Одна из ветвей государственной власти — ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ. ПРИНИЗИТЬ значение образования и воспитания пытались уже неоднократно. Наше производство ПРЕТЕРПЕЛО некоторое преобразование.

Правописание гласных

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

влп..тную т..ржественный к..саться р..стение прил..гательное

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

т..ржественный к..саться р..стение зар..сли осозн..вать

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

раскр..снется пр..тензия предл..гать прим..рение уб..дительно

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

спл..шной эп..демия прец..дент бл..стать переск..чить

Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..мметрия бл..стающий посв..щение опл..тить зам..рая

Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

осв..тить (проектором) п..ролон д..ректива разд..рать пе-рек..сить

Правописание приставок

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. без..мянный, контр..гра; пр..помнить, пр..кратить; л..ющий, под..езд; под..рваться, поз..бытый; не..держанный, и..подтишка.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. бе..характерный, чере..чур; сверх..естественное, п..едестал; пр..ятный, пр..выше (всего); пред..стория, вз..мать (дань); о..дача, пре..ставить.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. и..бегать, бе..вкусный; раз..гревать, пр..родина; пр..коснуться, пр..ступить (черту); пед..нститут, от..грать; фел..етон, раз..ярённый.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. пр...следовать, пр...станции; в...громоздиться, бе...хребетный; пре...ставление, о...деление; вз...грать, мед...нститут; в...скликнуть, с...причастность.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. пр..двинутый, пр...отцы; и..тратить, ра..познать; пр..дираться (к кому-либо), пр..лестный; без..сходность, сверх..ntenсивный; р..яный, из..ятие.

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. бе..размерный, ра..колоть; об..ективный, в..южный; пр..слониться, пр..ключение; пр..родина, нед..еденный; с..змала, за..скраться.

Правописание суффиксов причастий и окончаний глаголов

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

произнос..шь преобразу..мый распуш..нный пере-кин..шь сломл..нный

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Я.

- В) нечто, выкаблучиваться, ступай; Д) кирпич, свекла, идти.
Г) нижеподписавшийся, горенка, из-
рядно;

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь; Г) ладонь, корова, дочь,
Б) берег, город, молоко; Д) поле, береза, сосед.
В) аббат, атака, жюри;

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг; Г) сдержать слово;
Б) во веки веков; Д) втирать очки.
В) вступить в брак;

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер; Г) серебряное кольцо;
Б) звездная ночь; Д) старик-мудрец.
В) розовая шляпка;

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
Б) Желтые листья медленно падали на землю.
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок

Эталон ответов:

1 Д 2Г 3В 4А 5В 6Г 7В 8Г 9Б 10А 11Д 12В 13Г 14А 15Д

Практические занятия: лингвистический анализ предложенного текста.

Задание: произвести лингвистический анализ текста по предлагаемому плану.

План

1. Какого типа речи текст перед вами?
2. (Повествование, описание, рассуждение, их сочетание; жанровые особенности текста)
3. Какова композиция текста (количество смысловых частей, микротемы этих частей)
4. Каков характер связи предложений текста? (цепная, параллельная или смешанная)
5. С помощью каких средств осуществляется связь между предложениями в тексте (лексических и грамматических)?
6. К какому стилю речи относится текст? (Общие стилистические особенности данного текста)
7. Какова тема текста?

8. За счёт каких средств языка передаётся единство темы (лексические, морфологические, синтаксические и др. средства выразительности)?
9. Какова идея текста (основная мысль)

Форма контроля: письменная работа.

Он почувствовал облегчение оттого, что принял решение жить, как живет Стая. Распались цепи, которыми он приковал себя к колеснице познания: не будет борьбы, не будет и поражений. Как приятно перестать думать и лететь в темноте к береговым огням.

– Темнота! – раздался вдруг тревожный глухой голос. – Чайки никогда не летают в темноте! Но Джонатану не хотелось слушать. «Как приятно, – думал он. – Луна и отблески света, которые играют на воде и прокладывают в ночи дорожки сигнальных огней, и кругом все так мирно и спокойно...»

– Спустись! Чайки никогда не летают в темноте. Родись ты, чтобы летать в темноте, у тебя были бы глаза совы! У тебя была бы не голова, а вычислительная машина! У тебя были бы короткие крылья сокола!

Там, в ночи, на высоте ста футов, Джонатан Ливингстон прищурил глаза. Его боль, его решение – от них не осталось и следа.

Короткие крылья. Короткие крылья сокола! Вот в чем разгадка! «Какой же я дурак! Все, что мне нужно – это крошечное, совсем маленькое крыло; все, что мне нужно – это почти полностью сложить крылья и во время полета двигать одними только кончиками. Короткие крылья!»

Он поднялся на две тысячи футов над черной массой воды и, не задумываясь ни на мгновение о неудаче, о смерти, плотно прижал к телу широкие части крыльев, подставил ветру только узкие, как кинжалы, концы, – перо к перу – и вошел в отвесное пики.

Ветер оглушительно ревел у него над головой. Семьдесят миль в час, девяносто, сто двадцать, еще быстрее! Сейчас, при скорости сто сорок миль в час, он не чувствовал такого напряжения, как раньше при семидесяти; едва заметного движения концами крыльев оказалось достаточно, чтобы выйти из пики, и он пронесся над волнами, как пушечное ядро, серое при свете луны.

Он сощурился, чтобы защитить глаза от ветра, и его охватила радость. «Сто сорок миль в час! Не теряя управления! Если я начну пикировать с пяти тысяч футов, а не с двух, интересно, с какой скоростью...»

Благие намерения позабыты, унесены стремительным, ураганным ветром. Но он не чувствовал угрызений совести, нарушив обещание, которое только что дал самому себе. Такие обещания связывают чаек, удел которых – заурядность. Для того, кто стремится к знанию и однажды достиг совершенства, они не имеют значения.

Самостоятельная работа обучающегося: создание собственного текста публицистического стиля речи (тему формулирует студент)

Тема 1.5. Лексические нормы

Теоретические вопросы

1. Функционально-стилистическая окраска слова.
2. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная.
3. Лексика нейтральная, высокая, сниженная.
4. Фразеология русского языка.
5. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
6. Лексика с точки зрения ее употребления
7. Профессионализмы.
8. Терминологическая лексика.
9. Активный и пассивный словарный запас
10. Особенности русского речевого этикета.

Тест

- 1) Найдите правильное утверждение:
 - а) Омонимы-это близкие по значению слова
 - б) Омонимы-это противоположные по значению слова
 - в) Омонимы-это разные по значению слова, но совпадающие по звучанию, по написанию
 - г) Омонимы-это профессиональные слова

- 2) Слова какого ряда будут синонимами слова вежливый?
 - а) благозвучный, приятный для слуха
 - б) учтивый, корректный
 - в) образованный, умный
 - г) звучащий согласно, гармоничный

- 3) Какие из данных пар слов являются синонимами?
 - а) горячий-холодный
 - б) разговорчивый-молчаливый
 - в) горячий-жаркий
 - г) рыдать-смеяться

- 4) Какие из данных пар слов являются омонимами?
 - а) труд-работа
 - б) труд-безделье
 - в) смеяться-хохотать
 - г) молчаливый-безгласный

- 5) Какие из этих слов являются устаревшими?
 - а) чужестранный
 - б) заморский
 - в) иностранный

г) зарубежный

6) Какие из этих слов являются иноязычными?

- а) лайнер
- б) дерево
- в) путешествие
- г) агрессор

7) Найдите русский аналог слова архитектор

- а) строитель
- б) зодчий
- в) прораб
- г) бригадир

8) Какое словосочетание употреблено в переносном значении?

- а) голубая мечта
- б) голубые глаза
- в) голубые незабудки
- г) голубое небо

9) Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- а) Снявший голову
- б) Близок локоток, да не укусишь
- в) Все работали спустя рукава
- г) Не всё коту масленица

10) Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

- а) Бригада работала, засучив рукава
- б) Жизнь прожить-не поле перейти
- в) Слово не воробей, вылетит — не поймаешь
- г) Светало

11) Найдите правильное утверждение

- а) Антонимы-это близкие по смыслу слова
- б) Антонимы-это противоположные по смыслу слова
- в) Антонимы-это слова в переносном значении
- г) Антонимы-это разные по смыслу слова

12) Укажите значения слова ланиты

- а) напёрсток
- б) перстень
- в) щёки
- г) платье

13) Какие из данных пар являются синонимами?

- а) трусливый-несмелый
- б) длинный-короткий
- в) громадный маленький
- г) громадный-крошечный

14) Какие из данных пар являются антонимами?

- а) глубокий- бездонный
- б) вьюга-метель
- в) дряхлый-обветшалый
- г) труд-безделье

15) Какие из этих слов являются устаревшими?

- а) доктор
- б) врач
- в) лекарь
- г) знахарь

Эталоны ответов:

1(в),2(б),3(в),4(б),5(а,б),6(а,г),7(б),8(а),9(в),10(а),11(б),12(в),13(а),14(г),15(в,г).

Практические занятия: лексический анализ предложенного текста с решением текстовых задач

Задание: написать текст и выполнить задания:

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 - 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 - 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»

Форма контроля: письменное задание.

Учился я хорошо с францу..ским же у меня (не) ладилось (из) за про-изн..шения. Я ле..ко запом..нал слова но произн..шение с головой выд..вало моё ангарское происх..ждение и Лидия Михайловна учительница францу..кого бес..ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр..дётся с тобой зан..мат..ся отдельно сказала она.

Так нач..лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст..вляла меня м..золить бедный мой язык. Постепен..о я стал довольно снос..но выговаривать Францу..ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж..лыми булыжниками а по-зван..вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр..кратить эти занятия на дому но я (не) ре..шался сказать об этом Лиди.. Михайловн.. . А она видимо (не) сч..тала нашу програм..у выполнен..ой и я продолжал т..нуть свою францу..скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу..ствовал вкус к языку и в сво..бодные мнуты без всякого пр..нуждения лез в словарик загляд..вая в дальние тексты учебника. Наказание пр..вращалось в уд..вольствие.

Тема 1.6. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы
Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Многозначность морфем.
3. Синонимия и антонимия морфем.
4. Морфемный разбор слова.
5. Способы словообразования.
6. Словообразование знаменательных частей речи.
7. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
8. Понятие об этимологии.
9. Словообразовательный анализ.
10. Употребление приставок в разных стилях речи.
11. Употребление суффиксов в разных стилях речи.
12. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
13. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
14. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.
15. Правописание сложных слов.

Тест

1. В каком слове выделяется только один суффикс.
1) Горелка 2) Побелка 3) Зажигалка 4) Сиделка
2. В каком слове есть суффикс –ч-?
1) Раздача 2) Калач 3) Алыча 4) Парча
3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Раскапывая 2) Провозглашаем 3) Завоеванный 4) Заглохший
4. В каком слове нет суффикса –к-?
1) Скамейка 2) Статейка 3) Чайка 4) Змейка
5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Получение 2) Засорение 3) Размешивая 4) Пропитанный

6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Разморозивший 2) Раскраска 3) Порошковый 4) Приготовливая
7. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Бесконечный 2) Расположишь 3) Опоздавший 4) Вкладывая
8. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Овощной 3) Обнюхивая 4) Перепрятанный
2) Замерзший
9. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Припрятанный 2) Заварка 3) Довольный
10. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Задуманный 2) Пригорок 3) Раскрашивая 4) Полировка
11. В каком слове нет суффикса –к-?
1) Вклейка 2) Музыка 3) Семейка 4) Скамейка
12. В каком слове нет суффикса –чик-?
1) Перчик 2) Диванчик 3) Супчик 4) Докладчик
13. В каком слове есть суффикса –очк-?
1) Обточка 2) Строчка 3) Карточка 4) Почка
14. В каком слове нет суффикса –очк-?
1) Косточка 2) Кофточка 3) Расточка 4) Чёрточка
15. В каком слове нет суффикса –к-?
1) Птичка 2) Ласточка 3) Синичка 4) Уточка
16. В каком слове есть суффикс –ик-?
1) Персик 2) Тропик 3) Дротик 4) Зонтик
17. В каком слове есть суффикс –ёр-?
1) Ликёр 2) Дублёр 3) Шатёр 4) Живоёр
18. В каком слове нет суффикса –ишк-?
1) Плутышка 2) Афишка 3) Мелочишка 4) Сынышка
19. В каком слове нет суффикса –ушк-?
1) Безделушка 2) Ловушка 3) Деревушка 4) Заглушка
20. В каком слове есть суффикс –ышк-?
1) Крышка 2) Вспышка 3) Мартышка 4) Пустышка

21. В каком слове есть суффикс –юшк-?

- 1) Зверюшка 2) Ключка 3) Индюшка 4) Плюшка

22. В каком слове нет суффикса –ик-?

- 1) Коврик 2) Шарик 3) Старик 4) Ельник

23. В каком слове нет суффикса –ник-?

- 1) Участник 2) Тростник 3) Завистник 4) Пряник

24. В каком слове есть суффикс –ик-?

- 1) Пик 2) Ластик 3) Лютик 4) Тупик

25. В каком слове нет суффикса –чик-?

- 1) Обидчик 2) Грузчик 3) Вкладчик 4) Пончик

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	1	4	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
3	2	4	2	2	4	4	1	4	4	4	4	

Тест

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка 3) правдоподобный
2) подгорелый 4) по-весеннему

2. Каков способ образования слова ПРЕВЫШЕ?

- 1) приставочно-суффиксальный 3) сложение
2) приставочный 4) суффиксальный

3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица 3) холодильник, прохладный
2) горяющий, пригорок 4) поворот, повар

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг 4) отч..тать, выж..тать, прим..рение

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..хий 3) весник, истин..ый, контраст..ный
2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

Эталон ответов:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

1	2	3	4	3
---	---	---	---	---

Практические занятия: работа над произношением акцентологического минимума общеупотребительных слов. Поиск необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО.

Задание: составить по 20 словообразований (морфологическим и неморфологическим способами), выполнить задания используя словари.

Форма контроля: письменная работа.

Самостоятельная работа обучающегося: составление таблицы «Современные нормы литературного языка»

Тема 1.7. Морфология.

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 6, Позн. УУД БЛД 3, Комм. УД
Общ. 1, ПР б 4

Теоретические вопросы

1. Что изучает морфология как раздел науки о языке?
2. На какие группы делятся части речи?
3. Какие части речи относят к самостоятельным?
4. Какая самостоятельная часть речи не изменяется? Имеет ли она окончание?
5. Какие особые формы глагола вы знаете?
6. Морфология как раздел лингвистики.
7. Морфологический анализ слова.
8. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) ['йаблан'ка],
- Б) [яблон'ка],
- В) ['йаблон'ка],
- Г) ['йаблонка],
- Д) ['йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разь-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,

- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дьба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,
- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать*?

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портьера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ь*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
 Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
 Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
 Б) вкус..ный, прекрас..ный,
 В) горес..ный, радос..ный,
 Г) искуc..ный, ровес..ник, чудес..ный,
 Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой без-:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
 Б) бе..крайний, бе..цельный,
 В) бе..конечный, бе..толковый,
 Г) бе..правный, бе..совестный,
 Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
 Б) копировать,
 В) начал,
 Г) газопровод,
 Д) камбала.

Ключ с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

Тема 1.8. Морфологические нормы

Проверяемые результаты обучения: ЛР ДНВ 2, Позн. УУД БИД 9, ПР 6 5

Теоретические вопросы

1. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
2. Основные нормы употребления имён существительных.
3. Основные нормы употребления имён прилагательных.
4. Основные нормы употребления местоимений.
5. Основные нормы употребления глаголов.

Тест

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) лягте (на пол) 2) их работа 3) горячие супы 4) шестистами учениками
 2. 1) любимые профессора 2) наиболее решительнее 3) в двухстах метрах
 4) на их территории

3. 1) больше шестиста рублей 2) нет мест 3) проиграв вступление 4) в двух метрах
4. 1) несколько ножниц 2) умелые повара 3) двое подружек 4) в полутора часах
5. 1) несколько яблок 2) лежит на шкафе 3) до тысяча восемьсот двенадцатого года 4) богатейший выбор
6. 1) пара туфель 2) выправь текст 3) несколько полотенец 4) старые профессора
7. 1) мокла под дождём 2) косвенных падежов 3) чудеснейшим образом 4) здоровые дёсны
8. 1) ихние письма 2) в обеих руках 3) до тысяча девятьсот пятого года 4) уважаемые директора
9. 1) дешевле 2) об аэропорте 3) по их указанию 4) едь побыстрее
10. 1) шестьюстами учебниками 2) поезжай вперёд 3) спелых абрикос 4) жёстче дерева
11. 1) много облаков 2) хорошо проповедоват 3) обгрызенные ногти 4) с двумястами бойцами
12. 1) поезжай 2) свыше четырёх тысяч метров 3) несколько яблок 4) прочитая книгу
13. 1) к две тысячи пятому году 2) жгёт костер 3) пачка макарон 4) фильм интереснее
14. 1) молодые бухгалтеры 2) ихней работой 3) в течение тридцати пяти минут 4) дамских туфель
15. 1) читав рассказ 3) менее значительный 3) в две тысячи пятом году 4) поезжай домой
16. 1) в две тысячи двадцать втором году 2) старые пропуска 3) совсем озяб 4) несколько джинс
17. 1) не пророняя (слов) 2) в боку 3) знаменитые профессора 4) красивейший
18. 1) с пятидесятью рублями 2) оденьтесь теплее 3) высохла 4) спелых абрикосов
19. 1) более глубочайший 2) лягте на пол 3) шофёры 4) в трехстах метрах
20. 1) лажу по крышам 2) часовые пояса 3) с семьюстами метрами 4) разожгёт костёр

Ключ с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
4	2	1	3	2	1	2	1	4	3	2	4	2	2	1	4	1	1	1	4

Тема 1.9. Орфография. Основные правила орфографии

Проверяемые результаты обучения: ЛР ДНВ 2, Позн. УУД БИД 9, ПР б 5

Теоретические вопросы

1. Морфологические нормы современного русского литературного языка.
2. Основные нормы употребления имён существительных.
3. Основные нормы употребления имён прилагательных.
4. Основные нормы употребления местоимений.
5. Основные нормы употребления глаголов.

Тест

1. Найдите "лишний" вариант.
 1. Низкий покл...н.
 2. Привык кл...няться.
 3. Вежливо покл...ниться.
 4. Успел накл...ниться.
 5. Откл...ниться от темы.
2. В каких словах после шипящих и Ц пишется буква О?
 1. Ч...рный, пугающ..., овраж...к, с овощ...м.
 2. Ш...пот, ж...лудь, копч...ный, щ...тка.
 3. Ш...рох, крыж...вник, ч...порный, конц...м.
 4. Ж...сткий, ранц...в, беч...вка, реш...тка.
 5. Ш...голь, деш...вка, береж...т, ч...лн.
3. Найдите "лишний" вариант.
 1. Г...рючее вещество.
 2. Уг...рный газ.
 3. Обг...релый пень.
 4. Газовая г...релка.
 5. Заг...рать на берегу.
4. В каких словах после шипящих и Ц пишется буква О?
 1. Увлеч...нный, переж...вывать, нипоч...м, ещ... .
 2. Каш...й, дириж...р, вещ...вой, прич...ска.
 3. Стаж...р, щ...чки, пш...нка, лиц...вой.
 4. В больш...м, пальтец..., одеж...нка, руч...нка.
 5. Пощ...чина, саж...нки, ш...лк, ч...рствый.
5. Определите строку, в которой написание слов подчинено следующему правилу. "В корнях слов после шипящих пишется Ё, если есть однокоренное слово с буквой Е".
 1. Ш...рох, трущ...ба.
 2. Ш...в, крыж...вник.
 3. Ч...порный, маж...рный.
 4. Подж...г (дома), ож...г (руки).
 5. Ж...рточка, пощ...чина.
6. В какой строке написание слов с элементом пол- слитное?
 1. (Пол)тысячи, (пол)миллиона.
 2. (Пол)очка, (пол)ложки.
 3. (Пол)Европы, (пол)Азии.

4. (Пол)острова, (пол)листа.
5. (Пол)лета, (пол)оборота.
7. Определите, в каком предложении наречия пишутся с буквой О на конце.
 1. У Белого моря издавна... живет русское население.
 2. Самгин искос... взглянул на жену. (М.Горький)
 3. Снов... тучи надо мною собрались в вышине. (А.Пушкин)
 4. Обстоятельства разлучили их надолг... . (А.Пушкин)
 5. У Кати для раздумья времени было досыт... . (А.Н.Толстой)
8. Объясните дефисное написание следующих слов. Формовщик-литейщик, член-корреспондент.
 1. Сложные имена существительные, являющиеся названиями профессий.
 2. Сложные имена существительные, первой частью которых являются иноязычные элементы.
 3. Сложные имена существительные, являющиеся названиями промежуточных сторон света.
 4. Наречия, образованные сочетанием слов.
 5. Приложения.
9. В какой группе слов нужно вставить гласную о?
 1. Л...ндшафт, м...трос, п...триотизм.
 2. Б...грязный, к...нонада, с...лон.
 3. Д...стоинство, м...нтаж, к...нгресс.
 4. Тр...диция, ...бажур, с...лфетка.
 5. Г...раж, ф...соль, к...рниз.
10. Найдите "лишний" вариант.
 1. Лёгкое прик...сновение.
 2. Неприк...сновенный запас.
 3. К...сательная линия.
 4. Точки соприк...сновения.
 5. К...снуться руки.
11. В каких словах после шипящих и Ц пишется буква О?
 1. Ж...лоб, печ...т, заверш...нный, туш...ный.
 2. Хорош..., шапч...нка, плащ...м, дельц...в.
 3. Реш...нный, щ...лка, зач...т, размеж...вка.
 4. Прич...м, жж...т, ретуш...р, копч...ности.
 5. Ч...рт, ж...рнов, опустош...нный, ситц...вый.
12. В какой группе слов нужно вставить гласную а?
 1. Р...весник, с...лдат, б...гатырь.
 2. Д...клад, об...рона, п...стамент.
 3. Б...йдарка, к...в...лерия, м...ршрут.
 4. К...лос, м...ральный, ...белиск.
 5. К...мментатор, пан...рама, м...нолог.
13. Укажите лишний ряд.
 1. Зам...рать, к...снуться, соб...рать.
 2. Расст...лить, бл...стеть, выр...щен.
 3. Возр...ст, ст...рать, пол...жить.

4. Разл...чить, р...скошный, гр...за.
 5. К...сательная, заг...р, з...ря.
14. Выберите ответ с правильной последовательностью пропущенных букв в словах: синиц...н, под...тожить, ларч...к, шапч...ка, пунц...вый, команд...вать.
1. и-ы-о-о-ы-о.
 2. ы-о-и-о-о-ы.
 3. ы-ы-и-о-о-о.
 4. о-и-ы-ы-о-о.
 5. и-о-ы-о-ы-о.
15. В какой группе слов нужно вставить гласную И?
1. Г...роизм, д...виз, л...генда.
 2. Д...кларация, р...жиссер, уб...ждение.
 3. Ид...ология, р...сурсы, с...зон.
 4. В...личина, в...теран, р...ликвия.
 5. Р...фма, с...гнал, ш...нель.
16. В каком ряду во всех словах пропущена гласная И?
1. Знам...ни, н...что иное, как.
 2. Пр...образовать, н...кто иной.
 3. В лекци..., вид...т, н... разу.
 4. Полотенц...м, пр...скучный, сверх...нициативный.
 5. Бре...т, несгора...мый, вещ...вой.
17. Определите строку, в которой написание слов подчинено следующему правилу: "В суффиксах и окончаниях под ударением пишется О, без ударения - Е."
1. Кумач...вый, стриж...м (стриж).
 2. Увлеч...т, выкорч...вывать.
 3. Туш...ный, увлеч...нно.
 4. Размеж...вка, корч...вка.
 5. Реш...н, стриж...м (стричь).
18. Определите, в какой строке написание слов с элементом пол- раздельное.
1. (Пол)ставки, (пол)часа.
 2. (Пол)гранёного стакана, (пол)большой тарелки.
 3. (Пол)Азии, (пол)стакана.
 4. (Пол)килограмма, (пол)второго.
 5. (Пол)года, (пол)стакана.
19. Объясните дефисное написание следующих слов. Река-царица, берёза-свечка.
1. Сложные имена существительные, являющиеся названиями профессий, должностей.
 2. Сложные имена существительные, первой частью которых являются иноязычные элементы.
 3. Сложные имена существительные, являющиеся названиями промежуточных сторон света.
 4. Наречия, образованные сочетанием слов.
 5. Приложения с определяемыми словами.

20. Определите строку, в которой написание слов подчинено следующему правилу. "В суффиксах и окончаниях глаголов и отглагольных существительных, страдательных причастий после шипящих под ударением пишется Ё".

1. Реш...тка, беч..вка, врач...м.
2. Сооруж...н, стаж...р, стриж...м (стричь).
3. Смеш...н, княж...н, обж...р.
4. Трещ...тка, нож...вка, еж...вый.
5. Печ...нка, собач...нка, мяч...м.

Ключ с ответами

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	3	2	4	5	1	4	1	3	3	2	3	4	3	5	3	1	2	5	2

Тест

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология,
- Б) орфография,
- В) графика,
- Г) фонетика,
- Д) словообразование.

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
- Б) орфографическое письмо,
- В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- Г) разбор слова по составу,
- Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю.
- Б) а, о, у,
- В) ч, ж, х,
- Г) ц, ф, э,
- Д) я, ю, е, ё.

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные;
- Б) ударные и безударные,
- В) звонкие и глухие,
- Г) мягкие и твердые,
- Д) гласные и согласные.

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) ударные и безударные,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) прописные и строчные.

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные,
- Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,
- В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,
- Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
- Д) ударные и безударные.

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове,
- Б) минимальная звуковая единица,
- В) акустические свойства звука,
- Г) выделение одного слова в предложении,
- Д) максимальная звуковая единица.

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка,
- Б) звуковую сторону языка,
- В) звуки и буквы,
- Г) способы образования слов,
- Д) части речи и их формы.

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

- А) [‘йаблан’ка],
- Б) [яблон’ка],
- В) [‘йаблон’ка],
- Г) [‘йаблонка],
- Д) [‘йаблонька].

10. Укажите верный вариант переноса слова:

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить,
- Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,
- В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство,
- Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дъба,
- Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:

- А) башмак, человек, корабль,
- Б) неспроста, ослепительный, создавать,
- В) ворона, воробей, сорока,

- Г) руководить, капуста, знобит,
- Д) безразлично, лошадка, полотно.

12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:

- А) загар, изложение, заря,
- Б) росток, постелить, обжигать,
- В) рядовой, рассказать, приласкать,
- Г) плавать, собирать, равнина,
- Д) вытер, прикоснуться, умереть.

13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный, пр..клеить, пр..встать?*

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,
- В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,
- Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,
- Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?

- А) мощь,
- Б) моль,
- В) возьми,
- Г) колье,
- Д) пьеса.

15. Выберите верный вариант написания слов:

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,
- Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- В) замуж, портгера, пустош,
- Г) невтерпежь, испечь, хорош,
- Д) среди тучь, почки, сможешь

16. В каких словах есть *Ь*?

- А) п..еса, об..ект, с..узить,
- Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,
- В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный,
- В) бе..конечный, бе..толковый,
- Г) бе..правный, бе..совестный,
- Д) бе..словесный, бе..шумный.

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер,
- Б) копировать,
- В) начал,
- Г) газопровод,
- Д) камбала.

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

Тест

1. Найти слово, в котором букв больше, чем звуков:

- ельник;
- ледяной;
- примелькаться;
- йога.

2. Найти слово, в котором буква Я даёт два звука:

- морячка;
- исполняют;
- ядреный;
- кровля.

3. Найти слово, в котором произносится [С]:

- изморось;
- изморозь;
- воз;
- синий.

4. Какое слово соответствует схеме

- приехать;

- приглянулась;
 - прибрежный;
 - млекопитающее.
5. Лексическое значение слова указано неверно в примерах:
- адаптация – приспособление к чему-либо;
 - паводок – резкое понижение уровня воды в реке;
 - абориген – долгожитель;
 - железобетон – бетон, армированный стальными прутьями.
6. В предложение вставьте нужное по смыслу слово.
Военная _____ 1812 года начиналась при самых неблагоприятных для русской армии обстоятельствах.
- компания;
 - кампания.
7. Какие слова являются архаизмами:
- тать;
 - талисман;
 - ланиты;
 - трубопровод.
8. Словари, в которых объясняется происхождение слова, называются _____.
9. Какой частью речи является слово “двойка”:
- числительное;
 - существительное;
 - глагол;
 - местоимение.
10. Выпишите слово мужского рода:
- каре;
 - кофе;
 - пальто;
 - тетрадь.
11. Образуйте от указанных существительных форму им.п. мн.ч. и выпишите только то существительное, которое имеет окончание А:
- трактор;
 - гром;
 - шофер;
 - корт (теннисный).
12. Буква -И- пишется в словах
- пал__садник;
 - угн__тение;
 - расст__лать;
 - ц__клоп.
13. Буква -А- пишется в словах
- заг__рать;
 - м__кать хлеб в сметану;
 - нак__лить;
 - г__рнитур.
14. Буква -О- пишется в словах
- др__жать;
 - раздр__жение;

- пок__яние;
 - притв__ряться;
15. Буква -О- пишется в словах
- беч__вка;
 - расч__т;
 - пуч__к;
 - ож__г лица.
16. Согласная буква пропущена в словах
- искус__ный;
 - лес__ница;
 - рес__ница;
 - сума__шедший.
17. Буква -ЖЖ- пишется в словах
- мож__евельник;
 - ви__жать;
 - брю__жать;
 - выж__енный.
18. Буква -Е- пишется в словах
- нищ__та;
 - доверч__вый;
 - пр__дать друга;
 - пр__близиться к дому.
19. Буква -И- пишется в словах (гл. употреблены в форме 3л., ед.ч.):
- стел__т постель;
 - слыш__т звук;
 - деревья в ине__;
 - об открыти__выставки.
20. -НН- пишется во всех словах ряда:
- стекла__ная дверь; ветре__ный день;
 - ваго__ное депо; обветре__ные руки;
 - комари__ный укус; имени__ник;
 - асфальтирова__ная улица; девочка рассея__на.
21. -Ъ- пишется в словах
- с__есть;
 - трех__язычный;
 - с__уметь;
 - в__юн.
22. Буква -С- пишется на конце приставки в словах:
- бе__брежный;
 - и__жарить;
 - и__подтишка;
 - чере__чур.
23. Через дефис пишутся слова
- пол(Думы);
 - то(же) самое;
 - говорить (по) японски;
 - (историко) литературный журнал.

24. Частица НЕ пишется отдельно со всеми словами в ряду
- (не) годующий взгляд, (не) ряха;
 - (не) мог упасть, (не) добрал баллов;
 - (не) медля ни минуты, (не) соответствующий рангу;
 - (не) красивый, но дешевый костюм, вовсе (не) отличница.
25. Частица НИ пишется
- Как бы там н_ было;
 - Н_ раз бывал я в этом музее;
 - Н_ надо приходиться;
 - Н_ там, н_ здесь его не было.
26. Отметьте номера предложений, где выделенное слово является сущ. с предлогом:
- (В) следстви были допущены ошибки;
 - (В) продолжени месяца по телевизору показывали интересный телесериал;
 - (В) течени болезни не было изменений;
 - Нарисовать открытку (в) виде бабочки.
27. Отметьте номера предложений, где частица пишется отдельно
- Отец (так) же учился в институте;
 - Сын учился так (же) хорошо, как и отец;
 - Все то (же): те (же) ломберные столы, та (же) люстра в чехле;
 - Что (бы) такое придумать интересное?
28. Тире на месте пропуска ставится в предложениях:
- Пырей, осот, одуванчик ___ вот самые распространенные сорняки наших огородов;
 - Глаза ___ как изумруд;
 - Бедность ___ не порок;
 - Пятью пять ___ двадцать пять.
29. Запятая на месте пропуска ставится в предложениях:
- Я на руках не то у ели ___ не то у матери родной;
 - Горят первые звезды ___ а заря еще долго светит над полями и лесами;
 - От волнения он посмеивался ___ и гораздо быстрее, чем обычно, выкуривал трубку
30. Второстепенный член необходимо обособить в предложениях
- А он мятежный ищет бури;
 - Море шумело сожженное лунным светом;
 - Под ногами хрустит пожухлая от утренних морозов трава.
31. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях
- Упражнение ___ должно быть ___ выполнено чисто и аккуратно;
 - Ученик ___ должно быть ___ торопился и не продумал задания до конца;
 - Я видел вас ___ холмы и нивы!
 - Я видел ___ холмы и нивы.
32. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях
- Вот присел я у забора ___ и стал прислушиваться;
 - Солнце село ___ и тусклые тучи висели над темной степью;
 - Когда коляска подъехала к крыльцу домика в Васильевском, звезды уже начали бледнеть ___ и небо серело;
 - Мы стали искать для ночлега горную трещину ___ и вдруг увидели спокойный огонь;
 - В этих хоромах жили богатые помещики ___ и все у них шло порядком.
33. Запятая на месте пропусков ставится в предложениях
- Цепи яблонь протянулись там ___ где были пустыри;

- Когда дует ветер и рябит воду__ то становится и холодно __и скучно __и жутко;
 - Старик предупредил, что __ если погода не улучшится, то о рыбалке нечего думать;
 - В тишине отчетливо слышалось, как простонал человек __ и __ как тяжело захрустел наст под ногами медведя.
34. Двоеточие на месте пропусков нужно поставить в предложениях
- Нынче она была совсем другая __ в выражении лица ее было что-то новое, сдержанное, застенчивое;
 - Ехал сюда __ рожь начинала желтеть;
 - Я поднял глаза и увидел __ высоко в небе неслись над станцией птицы;
 - Шестнадцать лет служу __ такого со мной не было.
35. Чужая речь оформлена неправильно в предложениях
- Белинский говорит, что “восторг от непонятого произведения – это мучительный восторг”.
 - “Я ваш друг – сказал Максим – и поэтому дам вам совет”.
 - Валя сказала, что “хорошо, хорошо, я с вами согласна”.
 - “Мой дед землю пахал!” - с гордостью ответил Базаров.
36. Раздел лингвистики, занимающийся изучением словосочетания и предложения, называется _____.
37. Определите стиль приведенного ниже текста:
- Чему ж ты удивляешься? Сам не лучше меня.
- Ох, не лучше! И не говори, зятюшка. Ах, что со мною сделали зятя. Разорвать их всех мало!
- А вот погодите, тятенька, мы их всех подтянем.
- Подтянем?
- Ещё как!
- Мне бы, главное, зятьев в бараний рог согнуть.
38. Ударение неправильно поставлено в словах:
- запломбИровать;
 - мизЕрный;
 - шАсси;
 - свЁкла.
39. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетаниях
- тронуться с ума;
 - наголову победил врага;
 - за мной долгу пять рублей;
 - скучает по вам.
40. Речевые ошибки допущены в речи:
- Дураком его не назовешь, но и умом он явно не блещит.
 - Беспорядочный хаос воцарился в доме.
 - Я требую элементарной справедливости.
 - Он простил долги своему кредитору.

Ключ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
3	3	3	2	23	2	13	этим	2	2	трактора	134	234	14	34	24	14
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34

13	24	24	12	34	134	3	14	134	234	14	12	12	23	25	12	13
35	36	37	38	39	40											
23	синтаксич.	раз	13	124	124											

Практические занятия: текст в формате демоверсии экзаменационного материала ЕГЭ.

Задание: выполнить задания экзаменационного материала.

Форма контроля: письменное задание.

Тема 1.10. Синтаксис

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Синтаксис как раздел лингвистики.
2. Изобразительно-выразительные средства синтаксиса.

Тест

1. Вид связи — управление в словосочетаниях:
 - 1) любить поэзию;
 - 2) своя равная рифма;
 - 3) стремление узнать;
 - 4) задание по пунктуации;
 - 5) посмотреть в справочнике.
2. Составное именное сказуемое в предложениях:
 - 1) Упала молния в ручей.
 - 2) Вода не стала горячей (*К. Случевский*).
 - 3) Но забыто прошлое давно (*И. Анненский*).
 - 4) Таланты истинны за критику не злятся (*И. Крылов*).
 - 5) Перекопаны нивы серые, не под хлеб войною распаханы (*М. Танк*).
3. Простое глагольное сказуемое в предложениях:
 - 1) Я не хочу забыть тебя (*П. Антокольский*).
 - 2) Я буду говорить как можно суше (*П. Антокольский*).
 - 3) Всю жизнь лечиться люди шли к нему (*К. Симонов*).
 - 4) Мир стал заманчивей и шире (*А. Блок*).
 - 5) Небо нас совсем свело с ума (*И. Анненский*).
4. Между подлежащим и сказуемым следует поставить тире в предложениях:
 - 1) Мне представляется порой, что время славный мой соавтор, что время главный мой герой (*П. Антокольский*).
 - 2) Мы не призраки (*П. Антокольский*).
 - 3) Степь и травы наш ночлег (*М. Светлов*).
 - 4) Ты пар воображенья, ты фантом* (*Н. Заболоцкий*).
 - 5) Невидимая страна это страна внимания и воображения (*Ю. Олеша*).
5. Какими членами предложения являются выделенные слова? Установите соответствие.

А. Я сюда приехал не от скуки (<i>С. Есенин</i>).	1. Дополнение
Б. Расскажи мне что-нибудь такое про твою весёлую страну (<i>С. Есенин</i>).	2. Несогласованное определение

<p>В. Равнодушен я стал к лачугам* (С. Есенин).</p> <p>Г. А самый дерзкий и молодой смотрел на солнце над водой (Н. Тихонов).</p> <p>Д. Кругом с тоской глубокою плывут в страну далёкую седые облака (С. Есенин).</p>	3. обстоятельство
---	-------------------

6. Члены предложения подчеркнуты правильно в предложениях:

- 1) Провода электрички чертили в небесах невесомые кубы (Д. Самойлов).
- 2) Ветер оставил лес и взлетел до небес (И. Бродский).
- 3) Я рассечь узлов не смею, а распутать не умею, покориться не могу (Д. Мережковский).
- 4) Старик Державин нас заметил (А. Пушкин). 5) Был я весь — как запущенный сад (С. Есенин).

7. Каким членом предложения является инфинитив? Установите соответствие.

<p>А. Я пойду за дорожным курганом дорогого гостя встречать (С. Есенин).</p> <p>Б. Отцовский мой долг и право сыном своим riskовать (К. Симонов).</p> <p>В. Кроме желания выжить, есть ещё мужество жить (Р. Рождественский).</p> <p>Г. Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется (Ф. Тютчев)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подлежащее 2. Часть составного глагольного сказуемого 3. Дополнение 4. Определение 5. обстоятельство цели
--	--

8. Безличными являются предложения:

- 1) Идём по жнивью, не спеша, с тобою, друг мой скромный.
- 2) Уж не мечтать о нежности, о славе.
- 3) Молчали жёлтые и синие; **в зелёных плакали и пели.**
- 4) Упоительно встать в ранний час.
- 5) Не подходите к ней с вопросами (А. Блок).

9. Каким членом предложения является имя существительное в именительном падеже? Установите соответствие.

<p>А. Низкий дом с голубыми ставнями, не забыть мне тебя никогда (С. Есенин).</p> <p>Б. Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех (Б. Пастернак).</p> <p>В. Цель творчества — самоотдача, а не шумиха, не успех (Б. Пастернак).</p> <p>Г. Не спи, не спи, художник, не предавайся сну (Б. Пастернак).</p> <p>Д. Рвём мы воздух в сигнальных фанфарах, режем волны винтами турбин, рубим ночь в ослепительных фарах — мы, работники гор и глубин! (П. Антокольский).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подлежащее 2. Именная часть сказуемого 3. Приложение 4. Обращение
---	---

10. Назывными являются предложения:

- 1) Чёрный вечер.
- 2) Белый снег.
- 3) Под снежком — ледок.
- 4) Кругом — огни, огни, огни...
- 5) На канате — плакат (А. Блок).

11. Чем осложнено предложение? Установите соответствие.

<p>А. А ты всё та ж, моя страна (А. Блок).</p> <p>Б. Чертя за кругом плавный круг, над сонным лугом коршун кружит (А. Блок)</p> <p>В. Увядания золотом охваченный, я не буду больше молодым (С. Есенин)</p> <p>Г. Но, наверно, навеки имею нежность грустную русской души</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Однородными членами 2. Обособленными членами 3. Вводными словами 4. Обращением
---	--

(С. Есенин).

Д. До сегодня ещё мне снится наше поле, луга и лес

(С. Есенин).

12. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

1) Страницу и огонь, зерно и жернова, секиры остриё и усечённый волос — Бог сохраняет всё (И. Бродский).

2) Рязанские поля и берёзы возле Оки, калужские и тульские перелески с тихой водой в маленьких речках, Подмосковье и владимирские просёлки, земли тамбовские и воронежские, где леса иссякают и начинаются степи, — это всё в обиходе мы зовём Средней полосой (В. Песков).

3) Но здесь, внизу, казалось, было немного теплее (Ю. Бондарев).

4) Рядом с ним, опираясь на палочку, шёл сухощавый незнакомый генерал; его чёрный полушубок (такого никто не носил в дивизии) выделялся среди других полушубков и шинелей (Ю. Бондарев).

5) В четвёртый взвод капитан пришёл почти вслед за Алексеем, и не спускаясь в окоп, долго стоял, молча (К. Воробьёв).

13. Части соединены разделительными союзами в сложносочинённых предложениях:

1) И Пушкин ласково глядит, и ночь прошла, и гаснут свечи, и нежный вкус родимой речи так чисто губы холодит (Б. Ахмадулина).

2) Меж камней то ящериц узорные цепочки сверкали, то жучок мерцал, как скарабей* (А. Кушнер).

3) Ни тоски, ни любви, ни печали, ни тревоги, ни боли в груди (И. Бродский).

4) То ли вправду звенит тишина, то ли песня навзрыд сложена (И. Бродский).

5) Двери вдыхают воздух и выдыхают пар, но ты не вернёшься сюда (И. Бродский).

14. Запятая между частями не ставится в сложносочинённых предложениях:

1) Поворачивали дула в синем холоде штыков __ и звезда на нас взглянула из-за дымных облаков (М. Светлов).

2) Здесь собаки не помнят меня __ и петухи поют незнакомо (А. Твардовский).

3) Из пасти льва струя не журчит __ и не слышно рыка (И. Бродский).

4) И мýкой рождавшейся мысли миры до основ потряслись __ и вскрикнули глуби и выси __ и далям откликнулась близь (А. Гребнев).

5) Дельфины играли вдали, чаек качал простор __ и длинные серые корабли поворачивали на Босфор (Н. Тихонов).

15. Определите тип придаточной части (установите соответствие).

А. Живите так, как вас ведёт звезда (С. Есенин).

Б. Как бы ни был красив Шираз, он не лучше рязанских раздолий (С. Есенин).

В. И сердце по-старому бьётся, как билось в далёкие дни (С. Есенин).

Г. Я даже выразить не пробую, как на душе светло и тихо (Б. Пастернак).

Д. На душе было так спокойно, как бывает только рядом с мамой.

1. Придаточная сравнительная
2. Придаточная образа действия
3. Придаточная степени
4. Придаточная изъяснительная
5. Придаточная уступительная

16. Тип придаточной части определён правильно в сложноподчинённых предложениях:

1) В сумерках мои глаза вольны увидеть дом, где счастливо семейство (Б. Ахмадулина). — Придаточная места.

2) Впрочем, она захотела, чтобы я читал ей вслух Макбета (А. Блок). — Придаточная цели.

3) В каком непройденном пути смогу забыть о той разлуке, что неизбежна впереди? (А. Жигулин). — Придаточная изъяснительная.

4) Бывает у русского в жизни такая минута, когда раздумье его об отчизне сияет в душе, как звезда (Ю. Кузнецов). — Придаточная определительная.

5) Звезда полей! В минуты потрясений я вспоминал, как тихо за холмом она горит над золотом осенним, она горит над зимним серебром... (Н. Рубцов). — Придаточная изъяснительная.

17. Между частями бессоюзного сложного предложения следует поставить двоеточие:

- 1) Косить пошёл __ покашивай, поехал __ поезжай (А. Твардовский).
- 2) Видишь __ звёзды, сойдя с высот, по домам разошлись неслышно (М. Светлов).
- 3) Снятся усталым спортсменам рекорды __ снятся суровым поэтам слова __ снятся влюблённым в огромном городе необитаемые острова (Р. Рождественский).
- 4) И всё мне казалось __ за поворотом усаые тигры прошли к водопою (М. Светлов).
- 5) Есть черта, присущая народу __ мыслит он не разумом одним, — всю свою душевную природу наши люди связывают с ним (Н. Заболоцкий).

18. Определите тип предложения (установите соответствие).

<p>А. Но в яростном блеске природы мне снились московские рощи, где синее небо бледнее, растения скромнее и проще (Н. Заболоцкий).</p> <p>Б. А вверху, над горами, всё так же плыла луна, близко грохали взрывы, продолжалась война (К. Симонов).</p> <p>В. Когда бы знала ты, как я люблю тебя, ко мне бы ты на крыльях долетела (К. Симонов).</p> <p>Г. Ждёт заполнения пустота, и мы ей сделаем подарок: простор листа, простор холста мы не оставим без помарок (Б. Ахмадулина).</p> <p>Д. Зимой, когда в окошко стучится колючий снег, на сон грядущий перелистаешь страницы, и сразу к лампе подступят ветки нагретого ельника (В. Песков).</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Бессоюзное сложное предложение2. Сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением3. Сложное предложение с сочинительной и бессоюзной связью4. Сложноподчинённое предложение с однородным подчинением5. Сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
---	---

19. Запятая перед **как** ставится в предложениях:

- 1) Это мирное поле, где журавль лениво бредёт как скучающий аристократ (М. Светлов).
- 2) Я как поле ржаное, которое вот-вот поспеет.
- 3) Я как «скорая помощь», которая вот-вот успеет (М. Светлов).
- 4) Поэзия должна быть странной, шальной, бессмысленной, туманной и вместе ясной как стекло и всем понятной как тепло (Д. Самойлов).
- 5) Она как скрипка на моём плече (К. Симонов).

20. Знаки препинания при прямой речи расставлены правильно в предложениях:

- 1) «Мы вас подождём!» — говорили леса (К. Симонов).
- 2) «Что такое родина?» — писал Алексей Николаевич Толстой. — «Это — весь народ, совершающий на данной площади своё историческое движение. Это — прошлое народа, настоящее и будущее. Это — его своеобразная культура, его язык, его характер».
- 3) «Благодарил свою судьбу, — писал М. Пришвин, что вошёл со своей поэзией в прозу, потому что поэзия может двигать не только прозу, но и самую серую делает солнечной».
- 4) Проза становится в позу и говорит: «Я стихи!» — «Хи-хи!» — ухмыляются рифмы (С. Кирсанов).
- 5) Лев Успенский, написавший самую популярную из научно-популярных книг по топонимике* — «Имя дома твоего», говорит: «Человек склонен всему, что он увидит, обязательно дать название. Да без этого ему было бы очень трудно разобраться в хаосе окружающих его предметов и явлений».

Ключ к тесту

1. 1, 4, 5.
2. 2, 3, 5.
3. 2, 3, 5.
4. 1, 3, 5.

5. АЗБ1В1Г2ДЗ
6. 2, 3.
7. А5Б1В4Г3.
8. 2, 4.
9. А4Б2В1Г4ДЗ.
10. 1, 2.
11. А4Б2В2Г3Д1.
12. 1, 2, 3, 4.
13. 2, 4.
14. 2, 3.
15. А2Б5В1Г4ДЗ.
16. 4, 5.
17. 2, 4, 5
18. А4Б1В2Г3Д5.
19. 1, 4.
20. 4, 5

Тема 1.11. Синтаксические нормы

*Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 5-6, ЛР ФВ 1-3, Позн. УУД.
БИД 2, ПР 6 9*

Теоретические вопросы

1. Синтаксические нормы.
2. Порядок слов в предложении.
3. Основные нормы управления.

Тест

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В театре шёл премьерный показ спектакля.
- Б) На рассвете путники покинули свой привал и пошли дальше.
- В) Мы надеялись, что кто-нибудь останется и сможет смотреть за домом.
- Г) все обсуждали хорошую тёплую осень и что зима наступит нескоро.

2. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Бойцы верили и надеялись в победу.
- Б) С утра шёл дождь, и крыши домов блестели.
- В) Части общей темы называются микротемами.
- Г) Пьесы А. П. Чехова ставят в многих театрах мира.

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Я люблю и наслаждаюсь морем.
- Б) Стебли цветов подрезают наискось острым ножом.
- В) Синонимы – это богатство языка.
- Г) Дядя и племянница садились у чайного стола и слушали рассказ старой няни.

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Мы выписываем журнал «Природа»
- Б) Ознакомьтесь со списком учеников, сдавшими экзамен.

- В) Одни задавали вопросы, а другие на них отвечали.
- Г) Все думали о случившемся, но никто ничего не говорил.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- А) В «Вишнёвом саде» есть и грустное, и смешное, и трагичное.
- Б) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
- В) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
- Г) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) В своих пьесах драматург ставит ряд вопросов, волнующие зрителей.
- Б) Все желающие могут пройти в зал.
- В) Он хотел вникнуть во все тайны мироздания.
- Г) Закрыв книгу, я задумался.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Николай всегда был собеседником более интересным, нежели чем его брат.
- Б) Критики приняли спектакль благосклонно.
- В) Для берегов отчизны дальней ты покидала край чужой.
- Г) Благодаря хозяйку, мы стали с ней прощаться.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- А) Колька не столько пел, сколько раскрывал рот и делал вид, что поёт.
- Б) В траве, в кустах кизила и дикого шиповника, в виноградниках и на деревьях – повсюду заливались цикады.
- В) Обе фигуры были интеллигентные и приятные и напоминали мне почему-то героев И. С. Тургенева.
- Г) Согласно приказа командира батальона, солдаты должны были идти в наступление.

9. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) На экскурсии мы узнали много нового о своём городе.
- Б) Вышивка получилась не так красива, чем у подружки.
- В) Рядом с домом раскинулся великолепный сад.
- Г) Эвакуация продолжалась до утра.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- А) В «Новом мире» можно найти статьи на интересующую вас тему.
- Б) Многие средства массовой информации писали о случившемся.
- В) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.
- Г) В описании Рудина недоставало красок.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) С этой ролью он справился не так удачно, чем другой актёр.
- Б) Ворота открылись, и несколько полицейских вошли во двор.
- В) Девушка села в кибитку подле гусара, слуга вскочил на облучок.
- Г) Молодые дамы блистали всею роскошью моды.

12. Укажите предложение, в котором синтаксические нормы не нарушены.

- А) От струй фонтана, которые искрились на солнце и бившие, казалось, в само небо, веяло прохладой.
- Б) Самолёт, подмигивавший Земле яркими огоньками, идёт на посадку.
- В) При прыжке белка – летяга вытягивает свои лапки в стороны, между которыми натянута кожистая перепонка.
- Г) Весной 1823 года А. С. Грибоедов, который служил чиновником по дипломатической части, приехал из Персии в Москву.

13. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

- А) Благодаря ливням пшеница полегла.
- Б) Последующие рассказы были более удачнее его первых опытов.
- В) Мой друг недавно приехал с Кавказа.
- Г) Мы решили поехать отдохнуть на Крым.

14. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

- А) Благодаря введения новых технологий качество обработки деталей улучшилось.
- Б) М всё-таки я поступил вопреки воле родителей.
- В) Учительница указала мне мои ошибки.
- Г) Тренер подчеркнул о необходимости регулярных занятий бегом.

15. Укажите предложение, в котором грамматические нормы не нарушены.

- А) Благодаря болезни я пропустил занятия в школе.
- Б) В партизанских движениях участвовали люди разных поколений.
- В) В нашей школе работают отличные учителя.
- Г) Вопреки прогнозу метеорологов погода установилась хорошая.

16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) По окончанию отпуска сразу отправляйтесь к нашим партнёрам в Новосибирск.
- Б) Сестра вышла замуж, но сохранила девичью фамилию.
- В) Существует взаимосвязь современной экологии с эволюционным учением и генетикой.
- Г) Большинство выпускников нашей школы поступило в вуз.

17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- А) Разоблачение ханжества, пустоты жизни, социальной несправедливости – всё это литература делала и делает.
- Б) На дорожных работах в Москве техники не меньше, чем на нашем участке.
- В) Все, кто побывал в этом музее, удивляется количеству экспонатов, находящихся в запасниках.
- Г) Большая полукруглая веранда разделяла дом на две половины.

18. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А) Большая тёмная туча растёт за рекой.
- Б) Этот тихий жалобный голосок разбудил и во мне мистическое предчувствие приближающегося страха.
- В) Всплывало из-за деревьев неизвестно откуда взявшееся большое облако.
- Г) Вдруг по вершинам деревьев прошёлся сильный свежий ветер.

19. Укажите предложение с неоднородными определениями (знаки препинания не расставлены).

- А) Третий день живём в большой недавно отремонтированной квартире.
- Б) В окна льётся тёплый солнечный воздух.
- В) Вокруг всей поляны стояли густые высокие ели.
- Г) Лес был разукрашен в жёлтые красные золотистые краски осени.

20. По количеству грамматических основ предложения характеризуются как

- А) восклицательные и невосклицательные
- В) простые и сложные
- Б) двусоставные и односоставные
- Г) нераспространённые и распространённые

21. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) Время вперёд устремилось.
- В) Не шелохнётся речки гладь.
- Б) Смолкли птичьи разговоры.
- Г) Листья облетают последние

22. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) Росинки падают неловкие.
- В) Зима в городах неказиста.
- Б) В темноте голоса умолкли.
- Г) Как пышно и грозно пылают куртины!

23. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?

- А) Сад грустил о лете.
- В) Город просыпается едва-едва.
- Б) Смолк голос трактора.
- Г) Раздаётся мерный шаг.

24. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) Скрежещут над парком трамваи .
- В) Проснулся я впотьмах. .
- Б) Лил дождь осенний.
- Г) Чаек качал простор.

25. В каком предложении можно выделить словосочетание с подчинительной связью ПРИМЫКАНИЕ?

- А) Навстречу мне бежала река.
- В) Цепляются за звёзды облака.
- Б) Смутная тревога нарастала.
- Г) С размаху вширь простёрлось поле.

26. По наличию второстепенных членов предложения характеризуются как

- А) полные и неполные
- В) двусоставные и односоставные
- Б) простые и сложные
- Г) нераспространённые и распространённые

27. Сколько грамматических основ в предложении?

Первое, что ребята увидели при входе в краеведческий музей, были именно бивни мамонта: изогнутые, желтоватые, они украшали маленький вестибюль музея, свидетельствуя, что и эта область не отстала от других по части мамонтов.

- А) 5
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

28. Сколько грамматических основ в предложении?

Лыков бежал, волоча винтовку, и кричал в том возбуждённом состоянии, какое бывает у солдата, только что вышедшего из боя, ещё оглушённого, ещё пылающего его огнём.

- А) 5
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

29. Укажите верную характеристику предложения.

И тут случилось то, о чём не догадался ни начальник порта, ни пожарные: горящие крысы нырнули под склады, под пакгаузы, и через полчаса в Батумском порту начался пожар.

- А) сложное бессоюзное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- Б) сложноподчинённое
- В) сложносочинённое
- Г) сложное с бессоюзной и союзной (сочинительной) связью между частями

30. Укажите ошибку в характеристике предложения.

Бесшумно, точно стыдясь своей громогласности, двинулся поезд, и только за версту от тихой платформы, когда бесследно сгнула она в зелени леса и полей, загрохотал он всеми звеньями своего железного туловища.

- А) В предложении 3 грамматические основы.
- Б) Это сложноподчинённое предложение.
- В) Первая часть осложнена деепричастным оборотом.
- Г) Все сказуемые – простые глагольные.

Ответы

Зад.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Отв.	Б	В	В	Б	В	А	А	Г	Б	В
Зад.	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Отв.	А	Г	В	Б	Г	А	В	Б	В	В
Зад.	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Отв.	В	А	В	Б	Г	Г	Г	Б	А	Б

Практические занятия: текст в формате демоверсии экзаменационного материала ЕГЭ

Задание: выполнить задания экзаменационного материала.

Форма контроля: письменное задание.

Тема 1.12. Пунктуация

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЦНП 2, Комм. УД Общ. 4, ПР б 6

Теоретические вопросы

1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
2. Основные выразительные средства синтаксиса.
3. Строение словосочетания.
4. Виды связи слов в словосочетании.
5. Нормы построения словосочетаний.
6. Синтаксический разбор словосочетаний.
7. Значение словосочетания в построении предложения.
8. Синонимия словосочетаний.

Тест

1. В каком варианте ответа выписанное сочетание слов является словосочетанием?

- 1) родину не выбирают
- 2) вместе с рождением
- 3) потому что она даётся
- 4) даётся и впитывается

2. Укажите ряд, в котором все словосочетания с подчинительной связью согласование:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1) каждый день, говорить тихо | 3) гулять по саду, певчая птица |
| 2) думающий человек, первая парта | 4) желание трудиться, весь урок |

3. Сколько в предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?

В этих молчаливых горных долинах стояла тишина первых весенних дней.

- 1) 2 2) 3 3) 4 4) 5

4. Укажите простое предложение:

- 1) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- 2) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- 3) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- 4) Наступает вечер, небо на западе розовеет.

5. Укажите двусоставное предложение:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) Раззудись, плечо, размахнись, рука. | 3) Ночь тиха. |
| 2) Мне было по-человечески его жаль. | 4) Наступила ночь, тёмная и звёздная. |

6. Укажите односоставное предложение:

- 1) Открой нам, отчизна, просторы свои.
- 2) Шесть лет войны запомнил шар земной.
- 3) Героя в бой водила песня.
- 4) Я всегда готов вам помочь.

7. Укажите нераспространённое предложение:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| 1) Звезда уже зажглась. | 3) Брат был железнодорожником. |
| 2) Я буду долго гнать велосипед. | 4) К полночи зарево погасло. |

8. Укажите побудительное предложение:

- 1) При мне в котёл такую большущую рыбину положили!
- 2) Дружище, откуда же ты взялся?!
- 3) Сестричка, помоги мне написать письмо!
- 4) Ура, у нас каникулы!

9. Укажите неверное суждение:

- 1) синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст и правила их построения
- 2) словосочетание служит для называния обозначения предметов, явлений, качеств, действий
- 3) текст может состоять из одного предложения
- 4) члены предложения связаны между собой только по смыслу

10. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?
- А. Я начал собирать книги ещё школьником.
- Б. Мне пришлось поставить книги в два ряда.
- В. В первый ряд, откуда книгу легче достать, я решил поставить самых любимых авторов, любимые произведения, которые я часто перечитываю.
- Г. С тех пор у меня скопилось много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

1) А, Г, Б, В

3) Б, В, Г, А

2) А, В, Б, Г

4) В, Г, А, Б

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	1	3	1	3	3	1	1

Тема 1.13. Основные правила пунктуации

Проверяемые результаты обучения: ГР ГВ 3, ЛР ЭК 2-3, Позн. УУД. РИ 1, ПР б 3

Тест

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.

2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.

3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.

4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.

5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ученье да труд к славе ведут.

2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.

3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

6. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

9. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

11. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Молодой дирижёр весьма темпераментно и строго управлял оркестром (1) музыканты (2) которого (3) годились ему в отцы (4) и в итоге вызвал к себе всеобщее уважение.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

«Весёлое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразиться» А.С. Пушкин (1) как известно (2) считал неотъемлемыми свойствами русского характера. Эти свойства (3) конечно (4) отразились в поэзии и прозе Александра Сергеевича.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему безразлично.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Первым опомнился старый матрос (1) морское детство (2) которого (3) прошло на китобойных судах (4) и бросился к рулевому колесу.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

19. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Встало солнце (1) и (2) пока люди спали (3) согрело город своими лучами (4) так что день обещал быть тёплым и ясным.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

Ключ к тесту

№ зад.	1 вариант
1	25
2	23
3	25
4	34
5	12
6	1234
7	4
8	14
9	23
10	34
11	12
12	14
13	1234
14	1234
15	14
16	2
17	14
18	134
19	1234
20	1234

Теоретические вопросы

1. Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.
2. Фонетический анализ слова.
3. Изобразительно-выразительные средства фонетики.
4. Основные нормы современного литературного произношения.
5. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Практические занятия: диктант с грамматическим заданием.

Задание: выполнить задания используя словари.

Форма контроля: письменное задание.

Диктант

Санкт-Петербурге

Стояла глубокая осень. По небу плыли низкие набухшие тучи, изредка моросил мелкий дождик. Из гавани доносились одиночные орудийные выстрелы: жители города оповещались о грозившем наводнении. Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. Никого не интересовали орудийные выстрелы. По широкому Невскому проспекту лился оживлённый людской поток, то и дело проносились блестящие кареты. Нередко впереди позолоченной кареты бежали скороходы, предупреждая народ: «Пади! Пади!»

Сквозь разорвавшиеся тучи неожиданно блеснул узкий солнечный луч и засверкал на адмиралтейской игле. И это минутное золотое сияние

по-иному представило город. Среди оголенных роц и туманной сырости он вставал прекрасным и неповторимым видением. Окрашенные в разнообразные колера красок стены домов, омытые дождем, радовали глаз своей свежестью. Строгие, гармоничные линии зданий - творения великих зодчих - вставали во всем величии и красоте. Полуциркульные арки над каналами, одетыми в гранит, стройные колоннады, чугунные садовые решетки подле особняков - всё казалось чудом, от которого нельзя было оторвать восторженных глаз..

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня.

(169 слов)

(По Е. Фёдорову)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Сеющий - 1-й вариант

сияние - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Серебристой, позолоченной, оголенных - 1-й вариант

туманной, окрашенные, омытые - 2-й вариант

3. Сделать морфологический разбор слова:

Набухшие - 1-й вариант

грозишем - 2-й вариант

ант

4. Выписать по два словосочетания и сделать их разбор:

Из 1-го абзаца -1-й вариант

из остального текста -

2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. 1- вариант

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня. - 2-й вариант

Раздел 2. Речь. Речевое общение

Тема 2.1. Речь. Речевое общение

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 4, Позн. УУД РИ 4, ПР б 7

Тест

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Важная функция языка, отражающая мышление человека –

1) Кумулятивная

+2) Когнитивная

3) Коммуникативная

4) Накопительная

2. Дополнительные функции русского языка:

1) Познавательная, Накопительная

- 2) Эквивалентная, Безэквивалентная
- 3) Коммуникативная, Кумулятивная
- +4) Экспрессивная, Эстетическая

3. Какой словарь из представленных объясняет значение устойчивых словосочетаний?



- +1) 3
- 2) 1
- 3) 2
- 4) все перечисленные ответы

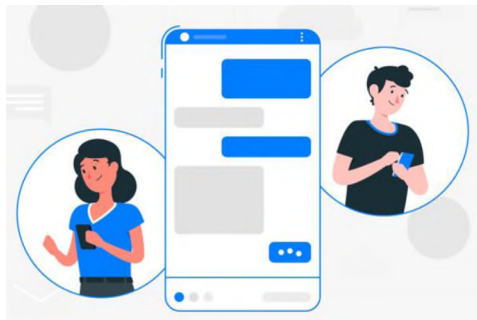
4. Крылатые слова и выражения в русском языке НЕ могут представлять собой:

- 1) названия произведений
- 2) имена героев художественных произведений, фольклора, мифологии
- +3) скороговорки и песни, загадки, пословицы
- 4) изречения известных лиц, цитаты из художественных фильмов

5. Укажите предложение, с устаревшей формой слова:

- 1) Она кинула продавщице мелочь.
- 2) Старик мог знать многие тайны.
- +3) В этой ситуации я мог уповать только на удачу.
- 4) На сцену вышел актер в образе нищего.

6. Какой неологизм подходит к картинке по смыслу?



- +1) чатиться
- 2) дайвинг
- 3) гуглить
- 4) буккроссинг

7. Произношения слов не различаются:

- 1) сферой употребления
- 2) стилистической окраской
- 3) принадлежностью к территориальной разновидности языка
- +4) в парных русских словах

8. Что общего между словами "клала, крала, слала, стлала"?

- 1) все состоят из 5 букв
- +2) ударение падает на первую "а"

- 3) обозначают одно и то же
- 4) ударение падает на последнюю букву

9. Укажите группу слов помет, обозначающих принадлежность слова к профессиональной сфере:

- 1) высокое, книжное, разговорное
- 2) областное, просторечное
- +3) специальное, архитектурное, литературное
- 4) ироническое, бранное, неодобрительное

тест 10. Правильная лексическая сочетаемость слов:

- +1) Глубокая ночь
- 2) Круглый час
- 3) Бархатный месяц
- 4) Глубокая весна

11. Речевая избыточность – это...

- 1) речь другого лица, переданная в сложноподчиненном предложении
- 2) графический способ подачи информации и данных
- 3) типовые речевые конструкции, которые употребляются регулярно в ситуациях этикетного общения
- +4) лексическая ошибка, которая нарушает точность выражения мысли

12. Формула речевого этикета просьбы -

- 1) "Очень признателен вам..."
- 2) "Приношу свои извинения..."
- +3) "Будьте любезны..."
- 4) "Мне жаль огорчать вас, но..."

13. При контактном общении...

- +1) собеседники видят и слышат друг друга
- 2) собеседники не находятся рядом друг с другом
- 3) общение происходит с помощью телефона или компьютера
- 4) можно использовать только вербальные средства

14. Краткая характеристика статьи, книги, которая излагает их содержание и дает иногда их оценку –

- 1) Рецензия
- +2) Аннотация
- 3) Реферат
- 4) Конспект

15. "Анаграмма, палиндром, каламбур" - это...

- 1) стили речевой деятельности
- 2) основные функции языка
- 3) виды речевого этикета

+4) приёмы языковой игры

16. Что входит в дипломатический подстиль деловой речи?

1) законы, указы, акты государственного значения

+2) международные договоры, соглашения, конвенции

3) уставы, указы, приказы, распоряжения

4) доклады, официальные телефонные разговоры, доверенности

17. В каком пласте слов научной речи, главное – точность и однозначность?

1) общенаучные слова

+2) узкоспециальная лексика

3) стилистически нейтральные слова

4) общеупотребительные слова в разных стилях

18. Хорошо известное всем носителям языка высказывание, которое извлекается из памяти и воспроизводится в готовом виде –

1) Очерк

2) Стихи

3) Проблемный очерк

+4) Прецедентный текст

19. На чем основано свойство диалогичности текста?

1) на разнообразной связи текста об интертекстуальности

2) на фрагментах в виде преобразованных или неизменных цитат

+3) на том, что за каждым текстом стоят языковые личности автора и адресата

4) на том, что в разговоре присутствует только один человек

тест-20. Слова, которые употребляются только жителями в той или иной местности –

+1) Диалектизмы

2) Синонимы

3) Общеупотребительные слова

4) Профессионализмы

21. Какая группа слов обозначает основные понятия народной этики?

1) дом, труд, семья

+2) совесть, милосердие, гордость

3) государство, родина, отечество

4) народ, соборность, сострадание

22. В каком слове ударение поставлено неправильно?

1) картúз

2) инстрúкторы

3) картузá

+4) лáзер

23. Что значит слово "городничий"?

- 1) человек, который живет в городе
- 2) тот, кто жил в блокадном Ленинграде
- 3) крестьяне в сельском коллективном хозяйстве
- +4) начальник уездного города

24. В каком из примеров пропущены две буквы –Н-?

- 1) песча...ый пляж
- +2) здорове...ый город
- 3) серебря...ый прибор
- 4) пря...ый имбирь

25. В каком из примеров "не" пишется раздельно?

- +1) (не)лучше
- 2) (не)дружелюбный
- 3) (не)женатый
- 4) (не)весело

Теоретические вопросы

1. Виды речевой деятельности.
2. Речевое общение и его виды.
3. Основные сферы речевого общения.
4. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).
5. Речевой этикет.
6. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и др.).
7. Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.
8. Публичное выступление и его особенности.
9. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления.
10. Виды аргументации.
11. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Практические занятия: редактирование текста с учетом речевой ситуации. Составление связного высказывания на определенную тему с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности специалиста СПО. Содержательно-композиционный анализ текста.

Задание: выполнить задания предложенные задания.

Форма контроля: письменное задание.

Самостоятельная работа обучающегося: виды различной переработки текста

Раздел 3. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Тема 3.1. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Проверяемые результаты обучения: ЛР ПВ 2, Позн. УУД БЛД 4, ПР б 8

Теоретические вопросы

1. Текст как произведение речи.
2. Признаки, структура текста.
3. Сложное синтаксическое целое.
4. Тема, основная мысль текста.
5. Средства и виды связи предложений в тексте.
6. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
7. Абзац как средство смыслового членения текста.
8. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
9. Соединение в тексте различных типов речи.
10. Лингвостилистический анализ текста.

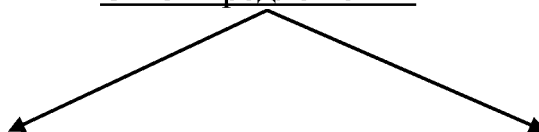
Задания

1. Дайте определение текста.

Текст – это _____

2. Перечислите основные признаки текста:
-

3. Связь предложений



4. Найдите верное определение. Аннотация –

- 1) выписка (выдержка), дословная или документально точная запись частей текста;
 - 2) краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения;
 - 3) краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда оценку;
 - 4) краткое письменное изложение содержания текста.
5. Воспроизведите (частично) таблицу «Типы текста»:

Проверяемые результаты обучения: ЛР ДНВ 3, Рег. УД СО 6, Рег. УД СО 1, ПР б 3

Практические занятия: текст. Признаки. Структура. Виды переработки текста. Выработка навыков составления текстов различных стилей речи с лексемами профессиональной сферы употребления специалистом СПО.

Задание: работа с текстами.

Форма контроля: письменная работа.

Самостоятельная работа обучающегося: составление словаря профессиональной лексики в рамках будущей профессии.

Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи

Тема 4.1. Функциональная стилистика. Культура речи

Проверяемые результаты обучения: ЛР ЭстВ 4, ГР ГВ 3, ЛР ЭК 2-3, Позн. УУД. РИ 1, Рег. УД СК 2, Комм. УД СД 4, ПР б 3, 4, 6

Теоретические вопросы

1. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.
2. Стилистическая норма.
3. Разговорная речь, сферы её использования, назначение.
4. Основные признаки разговорной речи.
5. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и др.
6. Научный стиль, сферы его использования, назначение.
7. Основные признаки научного стиля.
8. Основные подстили научного стиля.
9. Основные жанры научного стиля.
10. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.
11. Основные признаки официально-делового стиля.
12. Основные жанры официально-делового стиля.
13. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.
14. Основные признаки публицистического стиля.
15. Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка.
16. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Тест

- 1) Рассказы, повести, романы относятся к стилю:
а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

2) Газеты, журналы, радио, телевидение относятся к стилю:

- а-научный,
- б- разговорный,
- в- официально-деловой,
- г -стиль художественной литературы,
- д- публицистический

3) Диалоги, беседы, письма относятся к стилю:

- а-научный,
- б- разговорный,
- в- официально-деловой,
- г -стиль художественной литературы,
- д- публицистический

4) Заявления, указания, отчёты относятся к стилю:

- а-научный,
- б- разговорный,
- в- официально-деловой,
- г -стиль художественной литературы,
- д- публицистический

5) Учебники, лекции относятся к стилю:

- а-научный,
- б- разговорный,
- в- официально-деловой,
- г -стиль художественной литературы,
- д- публицистический

6) Такая основная функция как агитация и пропаганда у стиля:

- а-научный,
- б- разговорный,
- в- официально-деловой,
- г -стиль художественной литературы,
- д- публицистический

7) Такая основная функция как точная передача деловой информации у стиля

- а-научный,
- б- разговорный,
- в- официально-деловой,
- г -стиль художественной литературы,
- д- публицистический

8) Такая основная функция как изложение научной информации у стиля:

- а-научный,

б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

9) Такая основная функция как общение у стиля:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

10) Такая основная функция как художественное воздействие у стиля:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

11) Такие языковые средства как эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

12) Такие языковые средства как широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

13) Такие языковые средства как специальная лексика, научные термины используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

14) Такие языковые средства как общественно-политическая лексика, слова с подчёркнуто положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

15) Такие языковые средства как использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

16) Такая характеристика высказывания как призывность, страстность используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

17) Такая характеристика высказывания как строгость, точность, официальность используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

18) Такая характеристика высказывания как точность, логичность, доказательность используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

19) Такая характеристика высказывания как непринуждённость, эмоциональность используются в стиле:

а-научный,

б - разговорный,

в - официально-деловой,
г - стиль художественной литературы,
д - публицистический

20) Такая характеристика высказывания как образность, выразительность используются в стиле:

а-научный,
б- разговорный,
в- официально-деловой,
г -стиль художественной литературы,
д- публицистический

Эталон ответа:

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г

Примерные вопросы к ДФК в форме тестирования в 1 семестре

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭстВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 2,3, ЛР ЦНП 1-3, Позн.УУД БЛД 1-7, Позн.УУД БИД 1-10, Позн.УУД РИ 1-5, Комм.УД Общ. 1-4, Комм.УД СД 1-5, Рег.УД СО 1-6, Рег.УД СК 1-2, ПРБ 1-9.

Вариант 1

1. Буква Е пишется в слове:

А) зал...зять на крышу; Б) отч...тать лента; В) отча...вшись; Г) удерж...нный сильной рукой;

2. Буква О пишется в одном слове ряда:

А) разм...кать в воде, опл...шать; Б) девч...нка, ш...колад; В) м...ралист, властв...вать; Г) м...линовый, спл...чение;

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

А) небез...звестный, с...зно; Б) ц...тата, обл...цевать; В) на ц...почках; натяг...вать; Г) сверх...нтуция, о человеколюби...;

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

А) ре...кий случай, у...кое платье; Б) автола...ка, перебе...чик; В) ни...падать, во...требовать; Г) ...дравомыслящий, по...таять;

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;
- Б) пр..небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;
- В) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;
- Г) об...ск; об...грать; сверх...ициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

- А) 1,2; Б) 2,3; В) 1,2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- А) Рекомендованная книга (не)прочитана.
- Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.
- Г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня? А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель; В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть; Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;
- В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь; Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный;

10. Ь пишется в одном из слов ряда:

- А) беспеч...но, вещ...; Б) плащ..., тягуч...; В) ш...ют, почтал...он; Г) л...стец, спряч...те;

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

- А) примиряющий Б) разобщение В) сторожка Г) засекречивая

12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

- А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошёл -бы в зал.
- Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.
- В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещённый век могут распространяться такие нелепые выдумки.
- Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) Он положил в костер огромный березовый ствол.
- Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.
- В) Поклонившись он отошел к окну.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.
- Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
- В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.
- Б) Глубже пахать больше хлеба видать.
- В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
- Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
- В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

18. Значение какого слова определено неверно:

- А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;
- Б) напроць – совсем, окончательно;
- В) стабильный – постоянный, устойчивый;
- Г) приватизация – передача собственности в частные руки;

19. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
- Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.
- В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.
- Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

А) галерея; Б) бенефис; В) аншлаг; Г) вернисаж;

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

22. Речевые ошибки допущены в предложениях:

А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.

Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались по-пасть в него.

В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.

Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей, рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.

Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.

В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.

Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

1.3 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

1.4 Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

- А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.
- Б) специалист по составлению графиков
- В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- Г) художник, специализирующийся на графике

ВАРИАНТ 2

1. Буква Ё пишется в слове:
А) волч...нок; Б) ч...порный; В) бороться с саранч...й; Г) отреш...нный взгляд
2. Буква Я пишется в слове:
А) они бор...тся; Б) все наде...тся; В) они мел...т кофе; Г) клее...щий карандаш
3. Буква И пишется во всех словах ряда:
А) беспоко...шья; заброш...нный; Б) накорм...шь; потревож...нный; В) под-
жар...шь; независ...мый; Г) сыпл...шь; подмеч...нный.
4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:
А) по...твердить; о...далиться; Б) бе...вкусный; ра...красить; В)
бе...челюстной; бе...совестный; Г) бе...полезный; ра...жалобить
5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:
А) пр...красный; пр...тендент; пр...вередливый;
Б) бе...конечный; в...карабкаться; не...говорчивый;
В) небез...нтересный; роз...ск; по...скать;
Г) расп...ложенный; в...образить; пр...бабушка
6. На месте каких цифр пишется НН:
В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы неви-
дан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского
и норвежского скороходов.
А) 1,2; Б) 2; В) 2,3; Г) 3,4
7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?
А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.
Б) Вам (не)было скучно?
В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
Г) Мост (не)достроен.
8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые уда-
рением гласные корня?
А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный; Б) предв...рительно, ск...кать,
изб...ратель; В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ; Г) пред-
пол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;
- Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;
- В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;
- Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

- А) вещ... мешок, назнач... те Б) восем...надцать, много встреч... В) пустош..., бел... чонок Г) девят... сот, паял... ник

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

- А) заглохший Б) завоёванный В) раскапывая Г) провозглашаем

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- А) Ваш чемодан тяжёлый?
- Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.
- В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.
- Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихую водой.
- Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.
- В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.
- Г) Волны несутся, гремя и сверкая.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.
- Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?
- В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.
- Г) Беспokoйство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) Путь в лесах это километры тишины.
- Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.
- В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
- Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.

В) Луны на небе не было она в ту пору поздно восходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) торты

18. Значение какого слова определено неверно:

А) адресант – лицо, отправляющее письмо;

Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;

В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;

Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

19. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.

Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.

В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.

Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?

А) экстравагантный Б) эксцентричный В) фамильярный Г) феерический

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах

22. Речевые ошибки допущены в предложении.

А) Военская промышленность страны очень развита.

Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.

В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.

Г) Сытое брюхо к учению глухо.

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. (3) В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. (4) Более того, они постоянно рассеиваются, улетающая из атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря рас-

паду одного из его изотопов. (б) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

1.1 Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.

Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.

В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.

Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

1.2 Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (б) предложении?

А) Однако Б) Поэтому В) Например, Г) Потому что

1.3 Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста.

А) они постоянно рассеиваются Б) они рассеиваются, улечувиваясь В) атмосферы рассеиваются Г) они рассеиваются

1.4 Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.

А) необычный Б) меняющийся В) непосредственный Г) неестественный

Примерные вопросы к экзамену во 2 семестре

Проверяемые результаты обучения: ЛР ГВ 1-7, ЛР ПВ 1-3, ЛР ДНВ 1-5, ЛР ЭстВ 1-4, ЛР ФВ 1-3, ЛР ТВ 1-4, ЛР ЭкВ 2,3, ЛР ЦНП 1-3, Позн.УУД БЛД 1-7, Позн.УУД БИД 1-10, Позн.УУД РИ 1-5, Комм.УД Общ. 1-4, Комм.УД СД 1-5, Рег.УД СО 1-6, Рег.УД СК 1-2, ПРБ 1-9.

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Язык как система.
4. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и культура.
7. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
8. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
9. Язык и речь.
10. Виды речевой деятельности.

11. Речевая ситуация и ее компоненты.
 12. Основные требования к речи
 13. Функциональные стили речи и их особенности.
 14. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.
- Научный стиль речи.
15. Основные жанры научного стиля
 16. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.
 17. Жанры официально-делового стиля
 18. Публицистический стиль речи, его назначение.
 19. Основные жанры публицистического стиля.
 20. Основы ораторского искусства.
 21. Подготовка публичной речи.
 22. Особенности построения публичного выступления.
 23. Художественный стиль речи, его основные признаки
 24. Текст как произведение речи.
 25. Признаки, структура текста.
 26. Сложное синтаксическое целое.
 27. Тема, основная мысль текста.
 28. Средства и виды связи предложений в тексте.
 29. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
 30. Абзац как средство смыслового членения текста.
 31. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
 32. Соединение в тексте различных типов речи.
 33. Лингвостилистический анализ текста.
 34. Фонетические единицы.
 35. Звук и фонема.
 36. Открытый и закрытый слог.
 37. Соотношение буквы и звука.
 38. Фонетическая фраза.
 39. Ударение словесное и логическое.
 40. Роль ударения в стихотворной речи.
 41. Интонационное богатство русской речи.
 42. Фонетический разбор слова.
 43. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
 44. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
 45. Использование орфоэпического словаря.
 46. Благозвучие речи.
 47. Звукопись как изобразительное средство.
 48. Ассонанс, аллитерация.
 49. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
 50. Употребление буквы Ъ.
 51. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

52. Правописание приставок на З - / С -.
53. Правописание И – Ы после приставок.
54. Лексическое и грамматическое значения слова.
55. Многозначность слова.
56. Прямое и переносное значение слова.
57. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
58. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
59. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
60. Контекстуальные синонимы и антонимы.
61. Градация.
62. Антитеза.
63. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
64. Лексика с точки зрения ее употребления
65. Профессионализмы.
66. Терминологическая лексика.
67. Активный и пассивный словарный запас
68. Особенности русского речевого этикета.
69. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.
70. Русские пословицы и поговорки.
71. Фразеологизмы.
72. Отличие фразеологизма от слова.
73. Употребление фразеологизмов в речи.
74. Афоризмы.
75. Лексические и фразеологические словари.
76. Лексико-фразеологический разбор.
77. Лексические нормы.
78. Лексические ошибки и их исправление.
79. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
80. Понятие морфемы как значимой части слова.
81. Многозначность морфем.
82. Синонимия и антонимия морфем.
83. Морфемный разбор слова.
84. Способы словообразования.
85. Словообразование знаменательных частей речи.
86. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
87. Понятие об этимологии.
88. Словообразовательный анализ.
89. Употребление приставок в разных стилях речи.
90. Употребление суффиксов в разных стилях речи.
91. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
92. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
93. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.

94. Правописание сложных слов.
95. Грамматические признаки слова
96. Знаменательные и незнаменательные части речи.
97. Роль частей речи в построении текста.
98. Основные выразительные средства морфологии.
99. Имя существительное.
100. Имя прилагательное.
101. Имя числительное.
102. Местоимение.
103. Глагол.
104. Причастие как особая форма глагола.
105. Деепричастие как особая форма глагола.
106. Наречие.
107. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).
108. Предлог как часть речи.
109. Союз как часть речи.
110. Частица как часть речи.
111. Междометия и звукоподражательные слова.
112. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
113. Основные выразительные средства синтаксиса.
114. Строение словосочетания.
115. Виды связи слов в словосочетании.
116. Нормы построения словосочетаний.
117. Синтаксический разбор словосочетаний.
118. Значение словосочетания в построении предложения.
119. Синонимия словосочетаний.
120. Виды предложений по цели высказывания
121. Восклицательные предложения.
122. Интонационное богатство русской речи.
123. Логическое ударение.
124. Прямой и обратный порядок слов.
125. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
126. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
127. Тире между подлежащим и сказуемым.
128. Согласование сказуемого с подлежащим.
129. Синонимия составных сказуемых.
130. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
131. Второстепенные члены предложения
132. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.
133. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
134. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.
135. Односоставное и неполное предложения.
136. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.

137. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
138. Синонимия односоставных предложений.
139. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.
140. Использование неполных предложений в речи
141. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
142. Однородные и неоднородные определения.
143. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.
144. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.
145. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
146. Обособление определений.
147. Синонимия обособленных и необособленных определений.
148. Обособление приложений.
149. Обособление дополнений.
150. Обособление обстоятельств.
151. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
152. Уточняющие члены предложения.
153. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
154. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
155. Вводные слова и предложения.
156. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
157. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.
158. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
159. Знаки препинания при обращении.
160. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
161. Знаки препинания при междометии.
162. Употребление междометий в речи.
163. Способы передачи чужой речи.
164. Знаки препинания при прямой речи.
165. Замена прямой речи косвенной.
166. Знаки препинания при цитатах.
167. Оформление диалога.
168. Знаки препинания при диалоге
169. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
170. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.
171. Употребление сложносочиненных предложений в речи.
172. Сложноподчиненное предложение.
173. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
174. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

175. Бессоюзное сложное предложение.
176. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
177. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
178. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
179. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).
180. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.
181. Его структура и анализ.
182. Период и его построение.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные по предмету «Русский язык» учебной программой.

В процессе изучения предмета предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль), оценка практических занятий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины, осуществляется преподавателем.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устная (устный опрос, отчет по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос);
- тестовая (письменное, компьютерное тестирование);
- оценка практических занятий (отчет, презентация).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Формы оценивания промежуточного контроля

Оценка ответа студента на экзамене выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому вопросу билета.

При оценке ответа, прежде всего, рекомендуется руководствоваться общими критериями оценивания:

- 1) содержательность ответа;
- 2) соответствие языковым нормам;
- 3) выразительность речи;
- 4) успешность речевого взаимодействия с собеседниками (экзаменаторами).

В итоге оценка выставляется по следующим критериям.

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- продемонстрировал знание основ, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Формы оценивания текущего контроля

Критерии оценивания тестирования в 10 заданий

Количество правильных ответов	Менее 5	6-7	8	9-10
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 15 заданий

Количество правильных ответов	Менее 8	9-11	12-13	14-15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 20 заданий

Количество правильных ответов	Менее 10	11-13	14-18	19-20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 25 заданий

Количество правильных ответов	Менее 12	13-15	16-23	24-25
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания устных и письменных опросов

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Шкала оценивания практических занятий

«5» - работа выполнена полностью, оптимальный алгоритм решения; ситуаций; предусмотрена разработка нестандартных ситуаций; задание выполнено: разработана программа дающая верные результаты, однако использован не оптимальный алгоритм или не предусмотрены нестандартные ситуации

«4» - работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка

«2» - допущены существенные ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить даже по требованию преподавателя.

4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Русский язык» входят: компьютер, DVD-плеер, необходимая для проведения практических занятий методическая и справочная литература (в т.ч. в электронном виде), мультимедийные презентации.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, электронных учебников, дополнительной и справочной литературы

Основные источники

(Электронные учебники)

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. – 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Ч.1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина / М.:ООО «ТИД» «Русское слово – РС»; 2014-288с.

2. Гольцова Н.Г. Русский язык. – 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Ч.2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина / М.:ООО «ТИД» «Русское слово – РС»; 2014-304с.

Словари, справочная литература:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений.- 25-е изд. испр. и доп. / под общей ред. Скворцова Л.И. – М. 2016.
2. Розенталь Д.Э., Красненский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2017.

Интернет-ресурсы:

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
3. www.gramota.ru (Справочная служба).
4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт <http://e.Lanbook.com>, elsky@lanbook.ru
5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>
6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. www.biblioclub.ru
7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), online.ru, t-mail: ebs@urait.ru
8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>

**Дополнение и изменение в фонде оценочных средств
на 2023/2024 учебный год**

В фонд оценочных средств вносятся следующие изменения:

Фонд оценочных средств пересмотрен на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) _____

Протокол от _____ 20 ____ г. № _____

Председатель ЦМК _____ И.О. Фамилия