

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Запорожский Александр Юрьевич
Должность: Директор
Дата подписания: 22.11.2023 04:13:26
Уникальный программный ключ:
23a796eca5935c5928180a0186cabс9a9d90f6d5



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО МОРСКОГО И РЕЧНОГО ТРАНСПОРТА
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени адмирала Г.И. Невельского

НАХОДКИНСКИЙ ФИЛИАЛ

Колледж

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.01 Русский язык

(индекс и название учебного предмета согласно учебному плану)

основная образовательная программа среднего профессионального
образования по подготовке специалистов среднего звена

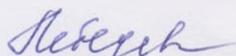
по специальностям **23.02.01** «Организация перевозок и управление на транспорте
(по видам)», **22.02.06** «Сварочное производство»

(шифр в соответствии с ОКСО и наименование)

Базовая подготовка

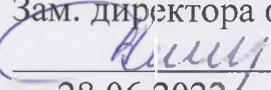
Находка
2022 г.

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания
цикловой методической комиссии
протокол от 28.06.2022 г. № 10
председатель


подпись

И.П. Лебедева

ФИО

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора филиала по УПР
 А.В. Смехова
от 28.06.2022 г.

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебного предмета «Русский язык», утвержденной директором от 01.07.2022 г.

Разработчик: Лунева Л.Р., преподаватель учебного предмета «Русский язык» Находкинского филиала МГУ им. адм. Г.И. Невельского

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕ-
НИВАНИЯ
4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебного предмета «Русский язык».

ФОС включает контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Формой аттестации по учебному предмету является *экзамен*.

1.1 Результаты освоения предмета, подлежащие проверке

Планируемый результат	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ПРб 1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>ПРб 2 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>ПРб 3 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>ПРб 4 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>ПРб 5 знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;</p> <p>ПРб 6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>ПРб 7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>ПРб 8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>ПРб 9 овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>ПРб 10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>Проверка техники чтения, устный опрос, анкетирование, тестирование, фронтальный и индивидуальный опрос, орфоэпический тренинг, работа с различными источниками информации, защита презентаций (индивидуальных, групповых, творческих), экзамен</p>

2. КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Введение

Проверяемые результаты обучения: ПРб1, ПРб2, ПРб3, ПРб4, ПРб5, ПРб6, ПРб7, ПРб8, ПРб9, ПРб10

6. Какое из данных слов относится к разговорным?
 а) солнце; б) мульттик; в) местоимение.
7. Реплика и слова автора - это составляющие:
 а) полилога; б) монолога; в) диалога.
8. Связанные между собой по смыслу предложения - это
 а) абзац; б) текст; в) микротема
9. То, о чем говорится в тексте - это
 а) тема; б) основная мысль; в) тезис.
10. Тип речи, к которому можно задать вопрос *почему*?
 а) повествование; б) описание; в) рассуждение.

Эталон ответа

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	а	б	а	б	б	в	б	а	в

Тема 1.2. Стилистика

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Функциональные стили речи и их особенности.
2. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.
3. Основные жанры научного стиля
4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.
5. Жанры официально-делового стиля
6. Публицистический стиль речи, его назначение.
7. Основные жанры публицистического стиля.
8. Основы ораторского искусства.
9. Подготовка публичной речи.
10. Особенности построения публичного выступления.
11. Художественный стиль речи, его основные признаки

Тестирование

- 1) Рассказы, повести, романы относятся к стилю:
 а-научный, г -стиль художественной литературы,
 б- разговорный, д- публицистический
 в- официально-деловой,
- 2) Газеты, журналы, радио, телевидение относятся к стилю:
 а-научный, б- разговорный,

в- официально-деловой, д- публицистический
г -стиль художественной литературы,

3) Диалоги, беседы, письма относятся к стилю:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

4) Заявления, указания, отчёты относятся к стилю:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

5) Учебники, лекции относятся к стилю:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

6) Такая основная функция как агитация и пропаганда у стиля:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

7) Такая основная функция как точная передача деловой информации у стиля

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

8) Такая основная функция как изложение научной информации у стиля:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

9) Такая основная функция как общение у стиля:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

10) Такая основная функция как художественное воздействие у стиля:

а-научный, г -стиль художественной литературы,
б- разговорный, д- публицистический
в- официально-деловой,

11) Такие языковые средства как эмоциональная выразительная лексика, употребление неполных слов, слов-обращений, вводных слов используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

12) Такие языковые средства как широкое использование изобразительно-выразительных средств языка, привлечение лексических и синтаксических средств других стилей используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

13) Такие языковые средства как специальная лексика, научные термины используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

14) Такие языковые средства как общественно-политическая лексика, слова с подчеркнuto положительным или отрицательным значением, пословицы, поговорки, цитаты используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

15) Такие языковые средства как использование штампов, преобладание существительных над другими частями речи используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

16) Такая характеристика высказывания как призывность, страстность используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

17) Такая характеристика высказывания как строгость, точность, официальность используются в стиле:

- | | |
|------------------------|-------------------------------------|
| а-научный, | г -стиль художественной литературы, |
| б- разговорный, | д- публицистический |
| в- официально-деловой, | |

18) Такая характеристика высказывания как точность, логичность, доказательность используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

19) Такая характеристика высказывания как непринуждённость, эмоциональность используются в стиле:

а-научный,

б - разговорный,

в - официально-деловой,

г - стиль художественной литературы,

д - публицистический

20) Такая характеристика высказывания как образность, выразительность используются в стиле:

а-научный,

б- разговорный,

в- официально-деловой,

г -стиль художественной литературы,

д- публицистический

Эталон ответа:

1-г	6-д	11-б	16-д
2-д	7-в	12-г	17-в
3-б	8-а	13-а	18-а
4-в	9-б	14-д	19-б
5-а	10-г	15-в	20-г

Тема 1.3. Текст. Типы речи.

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1.Текст как произведение речи.

2.Признаки, структура текста.

3.Сложное синтаксическое целое.

4.Тема, основная мысль текста.

5.Средства и виды связи предложений в тексте.

6.Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).

7.Абзац как средство смыслового членения текста.

8.Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

9. Соединение в тексте различных типов речи.

10. Лингвостилистический анализ текста.

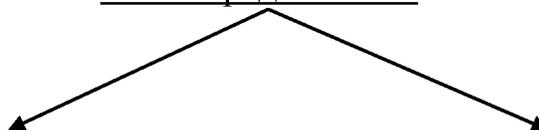
Тестирование

1. Дайте определение текста.

Текст – это _____

2. Перечислите основные признаки текста:

3. Связь предложений



4. Найдите верное определение. Аннотация –

- 1) выписка (выдержка), дословная или документально точная запись частей текста;
- 2) краткое изложение основных положений статьи, книги, доклада; это выводы, обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения;
- 3) краткая характеристика книги, статьи и т.п., излагающая их содержание (обычно в виде перечня главнейших вопросов) и дающая иногда оценку;
- 4) краткое письменное изложение содержания текста.

5. Воспроизведите (частично) таблицу «Типы текста»:

Типы текста		
Описание		
Композиция		

6. Прочитайте текст и выполните задания:

С чего начать разговор о России? Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. Россия велика. На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. Вспоминаю, школьный учитель говорил: «Солнцу и тому нужно 10 часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы». Может, разговор начать с того, какая Россия разная? Это и безлесая, насквозь промёрзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города – миллионеры, и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

1. Сколько микро тем в данном тексте?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

2. Каков тип речи?

- 1) описание
- 2) рассуждение

- 3) повествование
- 4) повествование с элементами рассуждения

Эталоны ответов.

- 1). Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое единой темой, идеей. Предложения связаны между собой по смыслу и грамматически.
- 2). Связность, цельность, завершенность.
- 3). Цепная, параллельная.
- 4). 3
- 5). Типы текста – описание (указано в таблице), повествование, рассуждение .
Композиция описания: 1) общее представление о предмете;
 2) признаки предмета;
 3) авторская оценка, вывод.
Композиция повествования: 1) завязка;
 2) развитие событий;
 3) кульминация;
 4) развязка.
Композиция рассуждения: 1) тезис;
 2) доказательства;
 3) вывод.
- 6). 3 (3 микро темы);
 2 (рассуждение).

Практические занятия: составление глоссария и тезауруса с учётом профессиональной направленности и сферы деятельности. «Лингвистический анализ текста».

Задание: из словарей и справочников профессиональной сферы деятельности составить необходимый глоссарий и тезаурус для составления текста. Произвести лингвостилистический анализ текста по предлагаемому плану.

Форма контроля: письменная работа, защита проекта-презентации, выступление в группе.

Раздел 2. Фонетика. Графика. Орфоэпия.

Тема 2.1. Звуки и буквы

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Ударение словесное и логическое.
2. Роль ударения в стихотворной речи.
3. Интонационное богатство русской речи.
4. Фонетический разбор слова.

5. Фонетические единицы.
6. Звук и фонема.
7. Открытый и закрытый слог.
8. Соотношение буквы и звука.
9. Фонетическая фраза.

Тестирование

1. Какие гласные буквы, обозначают мягкость, рядом стоящей согласной
А) о В) э С) я Д) а
2. Какой согласный звук всегда глухой, мягкий, непарный.
А) ц В) ч С) ш Д) х
3. Какой звук всегда согласный, глухой, парный.
А) п В) х С) й Д) ч
4. Какой согласный звук всегда звонкий, твердый, парный.
А) з В) г С) й Д) ж
5. Какой звук всегда согласный, звонкий, мягкий, непарный.
А) и В) в С) й Д) ж
6. Какая буква иногда обозначает два звука.
А) е В) и С) п Д) о
7. Найди слово, в котором 4 буквы, 4 звука.
А) лось В) ямка С) река Д) мать
8. Найди слово, в котором 5 букв, 5 звуков
А) клюет В) вьюга С) моет Д) полька
9. Найди слово, в котором 8 букв, 8 звуков
А) здоровый В) подъезд С) съезжился Д) польет
10. Найди слово, которое нельзя перенести
А) знание В) уроки С) лось Д) аллея

Эталоны ответов: 1) с; 2) в; 3) а; 4) д; 5) с; 6) а; 7) с; 8) в; 9) с; 10) с;

Практические занятия: работа над произношением акцентологического минимума слов. Поиск необходимой информации из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников с учётом профессиональной направленности и сферы деятельности.

Задание: составить необходимый акцентологический (орфоэпический) минимум слов профессиональной лексики; отработать навыки их произношения.

Форма контроля: выступление в группе.

Тема 2.2. Орфоэпия

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
2. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
3. Использование орфоэпического словаря.
4. Благозвучие речи.
5. Звукопись как изобразительное средство.
6. Ассонанс, аллитерация.

Тестирование

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) Эксперт; 2) кухОнный; 3) ходатАйство; 4) закУпорить.
2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОблЕгчить; 2) донИзу; 3) икОнопись; 4) кладовАя.
3. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ЗанялА; 2) нАчала; 3) дОбела; 4) Умерла.
4. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ФОРзац; 2) алфавИт; 3) воссоздАла; 4) бОроду.
5. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) БухгАлтеров; 2) катАлог; 3) исчерпАть*; 4) клалА.
6. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) Звонишь; 2) низведЁн; 3) кОрмящий; 4) кровоточИт.
7. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) БалУясь; 2) дозвонИтся; 3) прИняли; 4) прирУченный.
8. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ОбеспЕчение; 2) дАвнишний; 3) включЁнный; 4) клЕить.
9. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?
1) ЩемИт; 2) ободрАла; 3) прозорлИва; 4) красИвейший.

10. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?
1) ОсведомИться; 2) надорвалАсь; 3) отключенный; 4) принудить.
11. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Включен; 2) гнала; 3) свекла; 4) оптовый.
12. В каком слове ударение падает на второй слог?
1) Километр; 2) согнутый; 3) недуг; 4) обостренный.
13. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) Сироты; 2) нанявший; 3) отрочество; 4) взялась.
14. В какой строке во всех словах ударение поставлено верно?
1) БралА, дОсуха, обОдрена, тамОжня;
2) вОвремя, Иксы, нЕнависть, Отбыла;
3) нажИвший, позвонИт, обнялИсь, зАсветло;
4) процЕнт, ободрИвшись, нарвалА, шарфЫ.
15. В какой строчке допущена ошибка в постановке ударения?
1) НАчал, облилАсь, цепОчка, отДАв;
2) отозвалА, определЁн, черпАть, пОнял;
3) поднЯв, нОвости, зАжило, созданаА;
4) перелилА, щавЕль, прозорлИва, слИвовый.

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	4	1	3	1	3	4	2	2	2	3	3	3	3	2

Практические занятия: орфоэпические нормы и применение их в речевой практике. Аудирование, чтение, говорение и письмо текстов с учётом профессиональной направленности и сферы деятельности.

Задание: представить материалы по изучаемой теме по всем видам речевой деятельности: устный ответ, презентация, письменная работа

Форма контроля: выступление в группе, устный и письменный ответы.

Тема 2.3. Графика, орфография

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
2. Употребление буквы Ъ.
3. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
4. Правописание приставок на З - / С - .

5. Правописание И – Ы после приставок.

Тестирование

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- А) морфология, Г) фонетика,
Б) орфография, Д) словообразование.
В) графика,

2. Что такое транскрипция?

- А) перевод слова на русский язык,
Б) орфографическое письмо,
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
Г) разбор слова по составу,
Д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- А) ы, я, ю. В) ч, ж, х, Д) я, ю, е, ё.
Б) а, о, у, Г) ц, ф, э,

4. На какие группы делятся все звуки?

- А) прописные и строчные; Г) мягкие и твердые,
Б) ударные и безударные, Д) гласные и согласные.
В) звонкие и глухие,

5. На какие группы делятся согласные звуки?

- А) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, Д) прописные и строчные.
В) ударные и безударные,

6. На какие группы делятся гласные звуки?

- А) прописные и строчные, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,
Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые, Д) ударные и безударные.
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие,

7. Что такое словесное ударение?

- А) выделение одного слога в слове, Г) выделение одного слова в предложении,
Б) минимальная звуковая единица, Д) максимальная звуковая единица.
В) акустические свойства звука,

8. Что изучает орфоэпия?

- А) словарный состав языка, Г) способы образования слов,
Б) звуковую сторону языка, Д) части речи и их формы.
В) звуки и буквы,

9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:

17. Укажите вариант с *О* после шипящих:

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:

- А) словес..ный, безопас..ный,
- Б) вкус..ный, прекрас..ный,
- В) горес..ный, радос..ный,
- Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный,
- Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

19. Выберите строку с приставкой *без-*:

- А) бе..граничный, бе..заветный, Г) бе..правный, бе..совестный,
- Б) бе..крайний, бе..цельный, Д) бе..словесный, бе..шумный.
- В) бе..конечный, бе..толковый,

20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- А) центнер, Г) газопровод,
- Б) копировать, Д) камбала.
- В) начал,

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А

Раздел 3. Лексика. Фразеология. Лексикография.

Тема 3.1. Слово и его значение

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Лексическое и грамматическое значения слова.
2. Многозначность слова.
3. Прямое и переносное значение слова.
4. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
5. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
6. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
7. Контекстуальные синонимы и антонимы.
8. Градация.
9. Антитеза.

Тестирование

1. Что такое неологизмы?

- А) Слова, которые служат для обозначения новых понятий.
- В) Вышедшие из активного живого употребления.
- С) Имеющие единое целостное значение.
- Д) Слова, противоположные по значению.
- Е) Слова близкие по значению.

2. В каких словосочетаниях прилагательные употребляются в прямом значении?

- А) Глухой старик, жаркий день, пикантная внешность, железная воля, прямая линия.
- В) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямой человек.
- С) Глухой старик, жаркий день, пикантный соус, железная дорога, прямая линия.
- Д) Глухая улица, жаркий бой, пикантная внешность, железная воля, прямой человек.
- Е) Глухая деревня, жаркие дебаты, пикантная ситуация, железная логика, прямая дорога.

3. Какой ряд слов является синонимическим?

- А) Холод, зной, ветер.
- В) Погода, климат, температура.
- С) Лебедь, ворона, скворец.
- Д) Родина, отчизна, отечество.
- Е) Часы, пояс, гребень.

4. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.
- С) И редкий солнца луч, и первые морозы.
- Д) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Е) Тёмная вода и громады утесов на берегу создавали величественную картину.

5. Укажите ряд, состоящий из многозначных слов:

- А) Съёмка, ручка.
- В) Телеграмма, телезритель.
- С) Телевизор, фужер.
- Д) Съедобный, утомление.
- Е) Хохот, шезлонг.

6. Укажите ряд, включающий антонимы:

- А) Чистый, свежий.
- В) Высокий, низкий.
- С) Адресат, адресант.
- Д) Умный, мудрый.
- Е) Окно, подоконник.

7. В каком ряду все слова-синонимы?

- A) Лингвист, историк, литературовед
- B) Изучать, упрямитесь, штудировать.
- C) Фрукты, овощи, вишня
- D) исполнитель, конкурент, дебютант.
- E) время, период, эпоха, эра

8. Укажите ряд, состоящий из многозначных слов:

- A) Велосипед, мотоцикл, трамвай.
- B) Автобус, пианино, гитара
- C) Гипотенуза, Ом, бином,
- D) Дорога, лист, стол.
- E) Снегоход, снегирь, снегурочка.

9. Выделите безличные глаголы:

- A) Хочет, бежит
- B) Знобит, вечереет.
- C) Хлещет, поможет.
- D) Руководит, поймет.
- E) Водит, дышит.

10. Какие фразеологические единицы являются синонимами к слову «убежать»?

- A) Задать стрекача, наострить лыжи, смазать пятки.
- B) Родиться в рубашке, собраться с духом.
- C) Сжечь свои корабли, перейти Рубикон.
- D) Заткнуть за пояс, утереть нос.
- E) Невелика птица, пустое место.

11. В каком ряду представлены омонимы:

- A) Кран, перо, лук.
- B) Город, село, поселок.
- C) Подозрительно, неспроста, недаром.
- D) Листья, яблоня, мята.
- E) Юг, байдарка, май.

12. Укажите предложение с переносным значением слов.

- A) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- B) Бери же скорей кисть и рисуй портреты со всего города!
- C) Полировка мрамора дает сильный зеркальный блеск.
- D) Пришла пора капусту рубить.
- E) Ослепительный свет солнца.

13. В каких словосочетаниях прилагательные употребляются в прямом значении?

- A) Вся изба захрапела, кислая улыбка.
- B) Уроки прошлого, мутный взгляд.

- С) Солнечный луч, волчий след.
- Д) Золотой характер, чуткий камыш.
- Е) Томный взгляд, улыбчивый мальчик.

14. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) Строевой лес, строевой командир
- В) Тревожный день, беспокойный день.
- С) Еда, пища, кушанье
- Д) Бросать, кидать, швырять.
- Е) Метель, пурга, буран.

15. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) Ротация, литеры, матрица.
- В) Бесконечный, бескрайний, необъятный.
- С) Письменный стол, обеденный стол.
- Д) Капитанская рубка, рубка леса.
- Е) Мчаться, бежать, нестись.

16. Найдите строчку антонимов:

- А) Опыт, открытие.
- В) Легко, трудно.
- С) Доклад, сообщение.
- Д) Вывод, результат.
- Е) Знание, умение.

17. Найдите строчку антонимов.

- А) Улыбка, привет.
- В) Внимание, новости.
- С) Жара, холод.
- Д) Цветы, букет.
- Е) Новость, сообщение.

18. Найдите строчку антонимов.

- А) Правда, ложь.
- В) Значение, смысл.
- С) Успех, триумф.
- Д) Вера, удача.
- Е) Доброта, милосердие.

19. Найдите строчку синонимов.

- А) День, ночь.
- В) Жара, холод.
- С) Утро, вечер.
- Д) Пурга, буран.
- Е) Рассвет, полночь.

20. Найдите строчку синонимов.

- А) Издание, поручение.
- В) Открытие, известность.
- С) Изречение, афоризм.
- Д) Поиск, неудача.
- Е) Причина, следствие.

21. Найдите строчку синонимов.

Теоретические вопросы

1. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
2. Лексика с точки зрения ее употребления
3. Профессионализмы.
4. Терминологическая лексика.
5. Активный и пассивный словарный запас
6. Особенности русского речевого этикета.

Тестирование

- 1) Найдите правильное утверждение:
 - а) Омонимы-это близкие по значению слова
 - б) Омонимы-это противоположные по значению слова
 - в) Омонимы-это разные по значению слова, но совпадающие по звучанию, по написанию
 - г) Омонимы-это профессиональные слова
- 2) Слова какого ряда будут синонимами слова вежливый?
 - а) благозвучный, приятный для слуха
 - б) учтивый, корректный
 - в) образованный, умный
 - г) звучащий согласно, гармоничный
- 3) Какие из данных пар слов являются синонимами?
 - а) горячий-холодный
 - б) разговорчивый-молчаливый
 - в) горячий-жаркий
 - г) рыдать-смеяться
- 4) Какие из данных пар слов являются омонимами?
 - а) труд-работа
 - б) труд-безделье
 - в) смеяться-хохотать
 - г) молчаливый-безгласный
- 5) Какие из этих слов являются устаревшими?
 - а) чужестранный
 - б) заморский
 - в) иностранный
 - г) зарубежный
- 6) Какие из этих слов являются иноязычными?
 - а) лайнер
 - б) дерево
 - в) путешествие
 - г) агрессор
- 7) Найдите русский аналог слова архитектор
 - а) строитель
 - б) зодчий
 - в) прораб
 - г) бригадир
- 8) Какое словосочетание употреблено в переносном значении?
 - а) голубая мечта
 - б) голубые глаза

в) голубые незабудки

г) голубое небо

9) Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

а) Снявший голову

в) Все работали спустя рукава

б) Близок локоток, да не укусишь

г) Не всё коту масленица

10) Укажите предложение, в котором есть фразеологизм

а) Бригада работала засучив рукава

б) Жизнь прожить-не поле перейти

в) Слово не воробей, вылетит — не поймаешь

г) Светало

11) Найдите правильное утверждение

а) Антонимы-это близкие по смыслу слова

б) Антонимы-это противоположные по смыслу слова

в) Антонимы-это слова в переносном значении

г) Антонимы-это разные по смыслу слова

12) Укажите значения слова ланиты

а) напёрсток

б) перстень

в) щёки

г) платье

13) Какие из данных пар являются синонимами?

а) трусливый-несмелый

в) громадный маленький

б) длинный-короткий

г) громадный-крошечный

14) Какие из данных пар являются антонимами?

а) глубокий- бездонный

в) дряхлый-обветшалый

б) вьюга-метель

г) труд-безделье

15) Какие из этих слов являются устаревшими?

а) доктор

б) врач

в) лекарь

г) знахарь

Эталоны ответов:

1(в),2(б),3(в),4(б),5(а,б),6(а,г),7(б),8(а),9(в),10(а),11(б),12(в),13(а),14(г),15(в,г).

Практические занятия: выработка навыков составления текстов различных стилей речи с лексемами профессиональной сферы употребления специалистом СПО.

Задание: составить тексты различных стилей речи с лексемами профессиональной сферы употребления специалистом СПО по предложенному плану.

Форма контроля: письменная работа.

Тема 3.3. Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65,

ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

- А) бить баклуши,
Б) положи руку на сердце,
В) сложи руки,
- Г) не покладая рук,
Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный;
Б) представить, предоставить;
В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные;
Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог;
Б) отечество, родина, отчизна;
В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт;
Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел;
Б) набрать в рот воды;
В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде;
Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
Б) псалтырь, светлица, кафтан;
В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза;
Б) акварель, гуашь, палитра;
В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь;
Б) берег, город, молоко;
В) аббат, атака, жюри;
- Г) ладонь, корова, дочь,
Д) поле, береза, сосед.

13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:

- А) закадычный друг;
Б) во веки веков;
В) вступить в брак;
- Г) сдержать слово;
Д) втирать очки.

14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:

- А) бродяга-ветер;
Б) звездная ночь;
В) розовая шляпка;
- Г) серебряное кольцо;
Д) старик-мудрец.

15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?

- А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.
- Б) Желтые листья медленно падали на землю.
- В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
- Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.
- Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок

Эталон ответов:

1 Д 2Г 3В 4А 5В 6Г 7В 8Г 9Б 10А 11Д 12В 13Г 14А 15Д

Раздел 4. Морфемика и словообразование

Тема 4.1. Состав слова

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Понятие морфемы как значимой части слова.
2. Многозначность морфем.
3. Синонимия и антонимия морфем.
4. Морфемный разбор слова.
5. Способы словообразования.
6. Словообразование знаменательных частей речи.
7. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
8. Понятие об этимологии.
9. Словообразовательный анализ.

Тестирование

1. В каком слове выделяется только один суффикс.
1) Горелка 2) Побелка 3) Зажигалка 4) Сиделка
2. В каком слове есть суффикс –ч-?
1) Раздача 2) Калач 3) Алыча 4) Парча
3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Раскапывая 2) Провозглашаем 3) Завоеванный 4) Заглохший
4. В каком слове нет суффикса –к-?
1) Скамейка 2) Статейка 3) Чайка 4) Змейка
5. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Получение 2) Засорение 3) Размешивая 4) Пропитанный
6. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) Разморозивший 2) Раскраска 3) Порошковый 4) Приготовливая

22. В каком слове нет суффикса –ик-?

- 1) Коврик 2) Шарик 3) Старик 4) Ельник

23. В каком слове нет суффикса –ник-?

- 1) Участник 2) Тростник 3) Завистник 4) Пряник

24. В каком слове есть суффикс –ик-?

- 1) Пик 2) Ластик 3) Лютик 4) Тупик

25. В каком слове нет суффикса –чик-?

- 1) Обидчик 2) Грузчик 3) Вкладчик 4) Пончик

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
2	1	4	3	2	2	1	2	2	2	2	1	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
3	2	4	2	2	4	4	1	4	4	4	4	

Практические занятия: морфологический и неморфологический способы словообразования.

Задание: составить тексты

Форма контроля: письменная работа.

Тема 4.2. Словообразование.

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Употребление приставок в разных стилях речи.
2. Употребление суффиксов в разных стилях речи.
3. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
4. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
5. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.
6. Правописание сложных слов.

Тестирование

1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) прабабушка 3) правдоподобный
2) подгорелый 4) по-весеннему
2. Каков способ образования слова ПРЕВЫШЕ?
1) приставочно-суффиксальный 3) сложение
2) приставочный 4) суффиксальный

3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица
2) горяющий, пригорок
3) холодильник, прохладный
4) поворот, повар

4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
3) во..зал, ко..ти, рю..зак
4) отч..тать, выж..тать, прим..рение

5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..хкий
2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
3) весник, истин..ый, контраст..ный
4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

Эталон ответов:

1	2	3	4	5
1	2	3	4	3

Практические занятия: правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов.

Задание: работа с текстами

Форма контроля: письменная работа.

Раздел 5. Морфология и орфография

Тема 5.1. Принципы русской орфографии

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Грамматические признаки слова
2. Знаменательные и незнаменательные части речи.
3. Роль частей речи в построении текста.
4. Основные выразительные средства морфологии.

Тема 5. 2. Части речи: существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Имя существительное.
2. Имя прилагательное.
3. Имя числительное.
4. Местоимение.
5. Глагол.

Тестирование

1. Зачеркните лишнее.

В русском языке есть такие части речи: глагол, имя прилагательное, сказуемое, предлог, имя существительное, местоимение, омонимы.

2. Соедини часть речи и её вопрос:

Имя прилагательное	Кто? Что?
Имя существительное	Что делать? Что сделать?
Глагол	Какой? Какая? Какие?

3. Укажите имя существительное.

- 1) веселье 2) веселить 3) весёлый 4) веселиться

4. Укажите имя прилагательное.

- 1) снег 2) снежный 3) снежок 4) снеговик

5. Укажите глагол.

- 1) дружный 2) друг 3) дружить 4) дружба

6. В какой строчке записаны только собственные имена существительные?

- 1) Москва, машина, лес .
2) Корова, коньки, мальчик.
3) Москва, Россия, Красная площадь.

7. Подчеркни в словосочетаниях глаголы

- 1) Бежит быстро ,
2) написала книгу,
3) поливает грядку

8. Выбери правильный ответ.

На какие вопросы отвечают имена прилагательные?

- 1) Кто? Что?
2) Какой? Какая? Какое? Какие?
3) Что делает? Что сделал?
4) Сколько? Который?

9. Выбери в каждом ряду имя существительное:

- а) 1) зелень 2) зелёный 3) зеленеть;
б) 1) дружить 2) дружба 3) дружеский.

10. Выбери в каждом ряду имя прилагательное:

- а) 1) пожелтели 2) жёлтый 3) желтизна;
б) 1) серебряный 2) посеребрить 3) серебро.

Тема 5.3. Причастие, деепричастие, наречие, безлично-предикативные слова *Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610*

Теоретические вопросы

1. Причастие как особая форма глагола.
2. Деепричастие как особая форма глагола.
3. Наречие.
4. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Тестирование

1. Что обозначает причастие?
 - 1) признак предмета
 - 2) действие предмета
 - 3) предмет
 - 4) признак по действию
2. Укажите словосочетание с действительным причастием.
 - 1) засеянные поля
 - 2) упавшие листья
 - 3) молотое кофе
 - 4) стены покрашены
3. Укажите вариант, в котором дана верная характеристика причастия.
 - 1) у идущего человека – действит. прич., прош. вр., 1 спряж., ед. ч., род. п., муж. р.
 - 2) на прочитанной книге – страд. прич., наст. вр., 2 спряж., ед. ч., предл. п., жен. р.
 - 3) разгадываемого кроссворда – страд. прич., наст. вр., 1 спряж., ед. ч., род. п., муж. р.
 - 4) успевшие туристы – страд. прич., прош. вр., 1 спряж., мн. ч., им. п.
4. Укажите слово, в котором пишется Е.
 - 1) о минувш... м времени
 - 2) к пестреющ... м цветам
 - 3) за скачущ... м всадником
 - 4) за чернеющ... м лесом
5. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)
 - 1) терп... щий боль
 - 2) пил... щий дрова
 - 3) леч... щий врач
 - 4) хлопоч... щая хозяйка
6. Укажите неправильный вариант написания причастия.
 - 1) стелющийся дым
 - 2) клеящий конверты
 - 3) гонющиеся собаки
 - 4) скачущий конь
7. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.
 - 1) редко слыш... мый
 - 2) раздува... мый ветром
 - 3) отворя... мая дверь
 - 4) освеща... мый солнцем
8. Укажите слово с орфографической ошибкой.
 - 1) выслушавший
 - 2) развеянный
 - 3) успокоив
 - 4) заклеев

9. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
- 2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
- 3) пута...ый разговор, маринова...ый огурцы
- 4) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

10. НЕ пишется слитно:

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог
- 2) (не) имеющий границ
- 3) (не) распустившиеся цветы
- 4) рыба (не) поймана

11. НЕ пишется раздельно:

- 1) (не) навидя
- 2) (не) засеянные поля
- 3) (не) высушенное белье
- 4) (не) слушаю

12. Укажите ряд, в котором все слова пишутся с Ё.

- 1) печ...ый пирог, зажж...м огни
- 2) веселая собач...нка, туш...ное мясо
- 3) с забавным циркач...м, вооруж...нный отряд
- 4) огорч...нный ребенок, странный ш...рох

13. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
- 2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
- 3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
- 4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

14. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.

- 1) 1, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 2, 3, 5
- 4) 1, 4

15. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:

Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.

- 1) 1, 4, 5
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4, 5
- 4) 2, 3, 5

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

А) Что это она все смеется?

Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.

В) Пусть бор бушует под дождем.

Г) Да здравствуют знания!

Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

А) не было (ни)у(кого),

Г) (кое)какой товар,

Б) рассказать кое(про)кого,

Д) пришел (ни)с(чем).

В) были(же) случаи,

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

А) Тебе(ль) с ним тягаться!

Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.

В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.

Г) Книгу(то) ты прочел?

Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

А) Помири(сь) с ним он все(таки) не захотел.

Б) Необходи(мо) прийти (во)время.

В) Что(бы) ни говорили, а я выполню эту работу.

Г) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.

Д) Смотри, кума, что(бы) не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

А) указательные,

Г) усилительные,

Б) вопросительные,

Д) восклицательные.

В) уточняющие,

10. Укажите ССП с противительным союзом:

А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.

Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.

В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.

Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.

Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

Раздел 6. Синтаксис и пунктуация

Тема 6.1. Словосочетание.

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
2. Основные выразительные средства синтаксиса.
3. Строение словосочетания.
4. Виды связи слов в словосочетании.
5. Нормы построения словосочетаний.
6. Синтаксический разбор словосочетаний.
7. Значение словосочетания в построении предложения.
8. Синонимия словосочетаний.

Тестирование

1. В каком варианте ответа выписанное сочетание слов является словосочетанием?

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1) родину не выбирают | 3) потому что она даётся |
| 2) вместе с рождением | 4) даётся и впитывается |

2. Укажите ряд, в котором все словосочетания с подчинительной связью согласование:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1) каждый день, говорить тихо | 3) гулять по саду, певчая птица |
| 2) думающий человек, первая парта | 4) желание трудиться, весь урок |

3. Сколько в предложении словосочетаний с подчинительной связью управление?

В этих молчаливых горных долинах стояла тишина первых весенних дней.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 1) 2 | 2) 3 | 3) 4 | 4) 5 |
|------|------|------|------|

4. Укажите простое предложение:

- 1) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился на секунду и обернулся.
- 2) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.
- 3) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.
- 4) Наступает вечер, небо на западе розовеет.

5. Укажите двусоставное предложение:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1) Раззудись, плечо, размахнись, рука. | 3) Ночь тиха. |
| 2) Мне было по-человечески его жаль. | 4) Наступила ночь, тёмная и звёздная. |

6. Укажите односоставное предложение:

- 1) Открой нам, отчизна, просторы свои.
- 2) Шесть лет войны запомнил шар земной.
- 3) Героя в бой водила песня.
- 4) Я всегда готов вам помочь.

7. Укажите нераспространённое предложение:

- 1) Звезда уже зажглась.
- 2) Я буду долго гнать велосипед.
- 3) Брат был железнодорожником.
- 4) К полночи зарево погасло.

8. Укажите побудительное предложение:

- 1) При мне в котёл такую большущую рыбку положили!
- 2) Дружище, откуда же ты взялся?!
- 3) Сестричка, помоги мне написать письмо!
- 4) Ура, у нас каникулы!

9. Укажите неверное суждение:

- 1) синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание, предложение, текст и правила их построения
- 2) словосочетание служит для называния обозначения предметов, явлений, качеств, действий
- 3) текст может состоять из одного предложения
- 4) члены предложения связаны между собой только по смыслу

10. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- А. Я начал собирать книги ещё школьником.
Б. Мне пришлось поставить книги в два ряда.
В. В первый ряд, откуда книгу легче достать, я решил поставить самых любимых авторов, любимые произведения, которые я часто перечитываю.
Г. С тех пор у меня скопилось много книг, так много, что они едва умещаются на книжных полках.

- 1) А, Г, Б, В
- 2) А, В, Б, Г
- 3) Б, В, Г, А
- 4) В, Г, А, Б

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	1	1	3	1	3	3	1	1

Практические занятия: синтаксический разбор словосочетаний.

Задание: работа с текстами.

Форма контроля: письменный отчёт.

Тема 6.2. Виды предложений по цели высказывания

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Виды предложений по цели высказывания
2. Восклицательные предложения.
3. Интонационное богатство русской речи.
4. Логическое ударение.
5. Прямой и обратный порядок слов.
6. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
7. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
8. Тире между подлежащим и сказуемым.
9. Согласование сказуемого с подлежащим.
10. Синонимия составных сказуемых.
11. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
12. Второстепенные члены предложения
13. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.
14. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
15. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложения.
16. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.
17. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
18. Синонимия односоставных предложений.
19. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.
20. Использование неполных предложений в речи

Тестирование

Простое предложение (тест)

1. Каким членом предложения является подчёркнутое слово в предложении Мы укажем путь к правде!
2. Какой тип связи используется в словосочетании *душа человека*?
3. Предложения по цели высказывания делятся на *повествовательные, вопросительные и . . .*
4. Укажите тип односоставного предложения *Мне холодно.*
5. Каким членом предложения является подчёркнутое слово: Вдаль убегает извилистая дорога.
6. Какое слово является главным в словосочетании *бескрайний океан*?

7. Верно ли что предложение *Только терпеливым даётся в руки обещанное* является двусоставным?
8. Каким членом предложения является подчёркнутое слово: *Над землёй летели лебеди солнечным днём?*
9. Укажите подлежащее: *Ледяной горою айсберг из тумана вырастает.*
10. Укажите сказуемое: *И горяч утомительный сон.*
11. Каким членом предложения является подчёркнутое слово: *Мне нравится осенний лес.*
12. Каким по цели высказывания является предложение: *Что ты жадно глядишь на дорогу в стороне от весёлых подруг?*
13. Укажите сказуемое в предложении: *Тут силой весь народ тушить пожар принялся.*
14. Сказуемые бывают простые и . . .
15. Главный член предложения, который отвечает на вопрос *Кто?* или *Что?*
16. Укажите сказуемое в предложении *Ветер был встречный.*
17. Выберите нужную форму: *Ряд новых домов (был построен, были построены) в этом году.*
18. Второстепенный член, который отвечает на вопросы *Какой? Чей?*
19. Каким членом предложения является подчёркнутое слово: *Увидел на миг ослеплённый свет.*
20. Одно- или двусоставным является предложение *Бесконечная дорога убегает лентой вдаль ?*
21. Если простое предложение имеет в своём составе второстепенные члены, то оно называется. . .
22. Укажите подлежащее в предложении *На Муромской дороге стояли три сосны.*
23. Охарактеризуйте предложение по наличию главных членов: *Не слышно шума городского.*

24. Каким членом предложения является подчёркнутое слово в предложении *В саду горит костёр рябины красной?*

25. Укажите тип связи в словосочетании *повернуть назад*.

26. Укажите сказуемое в предложении *Иван Ильич был человек интеллигентный*.

27. Определите тип односоставного предложения: *Скоро можно будет отдохнуть*.

28. Какое слово является согласованным определением: *В сонном городе ночью холодно?*

29. Определите вид предложения по цели высказывания: *Не оставь меня, кум милый!*

30. Есть ли второстепенные члены в предложении *Мы решили помочь?*

Эталоны ответов:

№ вопроса	Правильный ответ	№ вопроса	Правильный ответ
1	Подлежащим	16	Был встречный
2	Управление	17	Был построен
3	Побудительные	18	Определение
4	Безличное	19	Дополнением
5	Обстоятельством	20	Двусоставным
6	Океан	21	Распространённым
7	Да	22	Три сосны
8	Определением	23	Односоставное
9	Айсберг	24	Определение (несогласованное)
10	Горяч	25	Примыкание
11	Подлежащим	26	Был человек интеллигентный
12	Вопросительным	27	Безличное
13	Принялся тушить	28	Сонном
14	Составные	29	Побудительное

15	Подлежащее	30	Нет
----	------------	----	-----

Практические занятия: синтаксический разбор простого предложения.

Задание: работа с текстами.

Форма контроля: письменный отчёт.

Тема 6.3. Простое осложненное предложение

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
2. Однородные и неоднородные определения.
3. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.
4. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.
- Предложения с обособленными и уточняющими членами.
5. Обособление определений.
6. Синонимия обособленных и необособленных определений.
7. Обособление приложений.
8. Обособление дополнений.
9. Обособление обстоятельств.
10. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
11. Уточняющие члены предложения.
12. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
13. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
14. Вводные слова и предложения.
15. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
16. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
17. Знаки препинания при обращении.
18. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
19. Знаки препинания при междометии.
20. Употребление междометий в речи.

21. Способы передачи чужой речи.
22. Знаки препинания при прямой речи.
23. Замена прямой речи косвенной.
24. Знаки препинания при цитатах.
25. Оформление диалога.
26. Знаки препинания при диалоге

Тестирование

1. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **обособленным нераспространенным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
(1) Там, где должны были быть колени, он увидел толстые, пропитанные кровью култышки бинтов. (2) А дальше... дальше была простыня, потом спинка кровати, но не ноги. (3) Митрич вздрогнул. (4) Не поверил. (5) Он поглядел ещё раз и тогда, холодея, понял, что всё это совершается наяву, что всё это правда. (Г.Семенихин)
2. Среди предложений 1-4 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
(1) Беспутная молодость пронеслась так же бешено, как и тройка, увозившая его из загородного ресторана. (2) Умерла мать. (3) Отец и старший брат, спасаясь от наступающих красных, ушли в Архангельск и находятся где-то там при американском экспедиционном корпусе. (4) Он сам ещё до начала гражданской войны заболел туберкулёзом и вот лежит беспомощный, облезлый, ненавидящий всё окружающее. (Г.Семенихин)
3. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
(1) Это заявление, произнесенное с безапелляционностью никогда и ни в чем не ошибающейся первой ученицы, не вызвало возражений, никого не насторожило. (2) Директор заулыбался, закивал и поерзал на стуле, удобнее устраиваясь. (3) Что могла сказать, кроме благодарности, она, слышавшая в школе только хвалу, только восторженные междометия в свой адрес. (В.Тендряков)
4. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **нераспространенным обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
(1) Но и насмешка на этот раз не подействовала на Фролова. (2) Он повернул голову к окну, с минуту смотрел в него, не отрываясь, потом вскрикнул и вскочил с кровати. (3) Худой и высокий, в белых кальсонах и рубашке, похожий на привидение, он подошёл к кровати Митрича и сел на табуретку. (Г.Семенихин)
5. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **распространённым обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.
(1) Панкратову это нравилось, и он счастливо улыбался, зажмуривая глаза. (2) Люба напоминала ему молодость и первые, наполненные до краёв счастьем,

годы семейной жизни с Натальей. (3) К штабс-капитану сестра относилась равнодушно. (Г.Семенихин)

6. Среди предложений 1-4 найдите предложение с **распространенным обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) После обеда Фролов предложил сыграть в шахматы, и Панкратов по обыкновению согласился. (2) Из четырёх партий штабс-капитан выиграл только одну. (3) Фролов понимал, что сейчас сосед самодовольно усмехается, радуясь своим победам. (4) Фролов хотел сказать что-нибудь резкое, уничтожающее, но нужные слова, как назло, не приходили. (Г.Семенихин)

7. Среди предложений 1-5 найдите предложение с **распространенным обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Он взглянул на Митрича и удивился. (2) Впервые лицо соседа было таким строгим. (3) Серые спокойные глаза не моргали. (4) Митрич, не отводя от Фролова взгляда, с укором закивал головой. (5) В его глазах погас гневный огонёк, и Панкратов снова стал таким же спокойным, рассудительным, немного насмешливым. (Г.Семенихин)

8. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **распространенным обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Фролов сполз с кровати, подошёл к окну и стал коленями на подоконник. (2) Длинными ногтями он расчистил замороженное стекло и смотрел на улицу, на противоположный подъезд, освещённый двумя фонарями. (3) Митрич следил за его движениями, затаив дыхание, и нервно комкал короткими пальцами наволочку подушки. (Г.Семенихин)

9. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **распространённым обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Насилу дождался, пока кончится завтрак. (2) Крадучись, прошел на гумно, перемахнул через плетень и - рысью в контору. (3) Ветром ворвался в комнату политкома Синицына, хлопнул дверью и стал у порога, придерживая руками барабанящее сердце. (М.Шолохов)

10. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **распространённым обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) С полчаса просидел Алешка в комнате очкастого. (2) На окне сердито гудела оса, по полу шевелились пряди солнечного света. (3) Услышав во дворе голоса, глянул в окно Алешка. (4) У крыльца стояли: очкастый с двумя красноармейцами, а в середине хозяин Иван Алексеев. (М.Шолохов)

11. Среди предложений 1-4 найдите предложения с **обособленным обстоятельством**. Напишите номера этих предложений.

(1) Я увидел сынишку на улице вместе с пацанкой. (2) Они строили в песочнице диковинный город. (3) Девчушка, присев на корточки, лепила маленькими ладо-

шками башенку дворца. (4) Сын был старше года на три, а играл с ней увлечённо, не замечая разницы в возрасте. (А.Костюнин)

12. Среди предложений 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

(1) Как стайка взъерошенных воробьёв, мы, смущаясь и неловко суемясь, расселись по партам. (2) Сидим тихо, тилькаем глазёнками. (3) Учительница по до- моводству рассказала нам о своём предмете. (А.Костюнин)

13. Среди предложений 1-4 найдите предложение с **обособленными обстоя- тельствами**. Напишите номер этого предложения.

(1) На следующий день я засиделся на кухне с бумагами. (2) Мои уже спали. (3) Время от времени включал электрический чайник. (4) Стараясь не греметь, подливал в заварник кипяток, помешивал ложечкой в стакане тающий сахар, не отвлекаясь от чтения, плл. (А.Костюнин)

14. Среди предложений 1-3 найдите предложения с **обособленным обстоя- тельством**. Напишите номера этих предложений.

(1) Из щели появился тонкий берёзовый пруттик, начал зазывно подрагивать пе- ред самым носом кошки. (2) Та нехотя махнула лапой и застыла, не сводя взгляд с прутика. (3) Мечтательно подперев ладонью подбородок, сын облокотился на подушечку. (А.Костюнин)

15. Среди предложений 1-3 найдите предложения с **обособленным обстоя- тельством**. Напишите номера этих предложений.

(1) Сел возле колодца на остывшую лавочку. Закурил. (2) Солнце удалилось на покой, укрывшись тучным небом. (3) Вечерний морозец подсушил снежное ме- сиво, превращая его в ноздреватый колючий панцирь. (А.Костюнин)

Эталон ответов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
5	3	2	2	1	3	4	3	3	3	3,4	1	4	2,	2,3

Практические занятия: синтаксический разбор простого осложненного предложения.

Задание: синтаксический разбор простого осложненного предложения.

Форма контроля: письменный отчёт.

Тема 6.4. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания.

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

Теоретические вопросы

1. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
2. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.
3. Употребление сложносочиненных предложений в речи.

4. Сложноподчиненное предложение.
5. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
6. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
7. Бессоюзное сложное предложение.
8. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
9. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
10. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
11. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).
12. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.
13. Его структура и анализ.
14. Период и его построение.

Тестирование

- 1 Сложное предложение - это...
 - 1 предложение, осложнённое однородными членами.
 - 2 предложение, состоящее из 2-х или более простых предложений.
 - 3 предложение с прямой речью.

- 2 Какое из записанных предложений является сложным?
 - 1 Сбежали ручьи, зацвели ландыши.
 - 2 Ручьи, сбегающие с горы, звенели.
 - 3 Зацвели ландыши, напоённые сбегающими с горы ручьями.

- 3 Какое предложение называется сложносочинённым?
 - 1 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами.
 - 2 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительными союзами
 - 3 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны интонацией.

- 4 Какое предложение называется сложноподчинённым?
 - 1 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами
 - 2 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительными союзами
 - 3 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны интонацией.

- 5 Какое предложение называется бессоюзным?
 - 1 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны сочинительными союзами
 - 2 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны интонацией.
 - 3 Сложное предложение, в котором простые предложения связаны подчинительными союзами

6 Нужно ли поставить запятую в приведённом ниже предложении?

После обеда туман рассеялся и выглянуло солнце.

1 Да, запятая нужна.

2 Нет, запятая не нужна

7 Нужно ли поставить запятую в приведённом ниже предложении на месте скобок?

Вера сказала, что(если он не расскажет всё подробно, она не сможет уснуть.

1 Да, запятая нужна.

2 Нет, запятая не нужна.

8 Какой союз связывает части сложносочинённого предложения?

Местами зеленели небольшие кустики, да белели стволы карельских берёз.

1 разделительный

2 противительный

3 соединительный

9 Какое из записанных предложений является сложноподчинённым?

1 Все уже были дома к моему возвращению.

2 Все уже были дома, когда я вернулся.

3 Все уже были дома, и я вернулся.

10 Сложноподчинённое предложение состоит из:

1 главного и придаточного

2 двух равноправных между собой предложений

11 Укажите, в каких примерах союз *и* не соединяет части сложного предложения (знаки препинания не расставлены).

1 Из дома регулярно приходили письма и нам было спокойно.

2 Брат отказался от моей помощи и хотел все сделать сам.

3 Бездонны любви материнской глубины и ею не зря дорожат.

12 В каком предложении части сложноподчинённого предложения связаны союзным словом?

1 Мой брат решил, что ему делать.

2 Мой брат решил, что поедет учиться.

13 Определите тип придаточного в предложении.

Я зашёл в тот лес, что издалика казался тёмной стеной.

1 Определительное

2 Обстоятельственное

3 Изъяснительное

14 Определите тип придаточного в предложении.

Чтобы жить честно, нужно быть сильным человеком.

1 Обстоятельственное причины

2 Обстоятельственное образа действия

3 Обстоятельственное цели

15 Определите вид подчинительной связи в предложении:

Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.

1 Однородное подчинение

2 Последовательное подчинение

16 Определите вид подчинительной связи в предложении:

Я хотел, чтобы жизнь наполнилась радостью, которой можно поделиться с другими.

1 Однородное подчинение

2 Последовательное подчинение

17 Какой знак необходим между простыми предложениями в составе сложного:

Спокоен я () со мной мои друзья.

1 Запятая

2 Двоеточие

3 Тире

18 Какой знак необходим между простыми предложениями в составе сложного:

Настанет ночь () отправимся в дорогу.

1 Запятая

2 Двоеточие

3 Тире

19 Какой знак необходим между простыми предложениями в составе сложного:

Поезд ушёл () огни его исчезли.

1 Запятая

2 Двоеточие

3 Тире

20 Какой вид связи отсутствует в данном предложении:

Переулок был весь в садах, и у заборов росли липы, бросающие теперь, при луне, широкую тень, так что заборы и ворота на одной стороне совершенно утопали в потёмках.

1 Союзная сочинительная

2 Союзная подчинительная

3 Бессоюзная

Эталон ответов

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
2	1	1	2	2	2	1	3	2	1	1	1	1	3	1	1	2	3	1	3

Практические занятия: Синтаксический разбор всех типов сложного предложения. Комплексный анализ текстов различных стилей речи. Формирование навыков речевого самоконтроля с учетом профессиональной направленности и сферы деятельности.

Задание: синтаксический разбор всех типов сложного предложения в предложенном тексте, комплексный анализ текстов различных стилей речи. Формирование навыков речевого самоконтроля по предложенному плану.

Форма контроля: письменная работа, выступление в группе.

Итоговый тест на ДФК в 1 семестре

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65,
ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

ВАРИАНТ 1

1. Буква Е пишется в слове:

- А) зал...зять на крышу;
- Б) отч...тать лентяя;
- В) отча...вшись;
- Г) удерж...нный сильной рукой

2. Буква О пишется в одном слове ряда:

- А) разм...кать в воде, опл...шать;
- Б) девч...нка, ш...колад;
- В) м...ралист, властв...вать;
- Г) м...линовый, спл...чение;.

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) небез...звестный, с...знова;
- Б) ц...тата, обл...цевать;
- В) на ц...почках; натяг...вать;
- Г) сверх...нтуиция, о человеколюби...

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) ре...кий случай, у...кое платье;
- Б) автола...ка, перебе...чик;
- В) ни...падать, во...требовать;
- Г) ...дравомыслящий, по...таять

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) с...ехал; обез...яний; транс...европейский;
- Б) пр...небрежение; пр...тендент; пр...скорбное;
- В) поз...вчерашний; н...кинутый; пр...родина;
- Г) об...ск; об...грать; сверх...нициативный.

6. На месте каких цифр пишется НН:

Может быть, коньки назван(1)ы коньками именно потому, что в старину делали деревян(2)ые коньки, украшен(3)ые завитком в виде лошадин(4)ой головы.

- А) 1,2; Б) 2,3; В) 1,2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- А) Рекомендованная книга (не)прочитана.
- Б) Клементьев ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- В) Герой оказывается орудием (не)понятой им силы и погибает.

Г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

- А) сокр...щать, благосл...вить, р...скошный;
- Б) предв...рительно, ск...кать, изб...ратель;
- В) безотл...гательный, отр...сль, ди...гональ;
- Г) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)крепче, где (то), (чуть) чуть;
- Б) (по) местному времени, (пол)Москвы, (кое) как;
- В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (как)нибудь;
- Г) тихо (тихо), как(бы), (по) прежнему беспечный

10. Ь пишется в одном из слов ряда:

- А) беспеч...но, вещ...;
- Б) плащ..., тягуч...;
- В) ш...ют, почтал...он;
- Г) л...стец, спряч...те

11. Какое слово состоит из приставки, корня, суффикса и флексии?

- А) примиряющий Б) разобшение В) сторожка Г) засекречивая

12. Орфографическая ошибка допущена в предложениях:

- А) Если б слуга не догадался почти насильно снять с него шинель, то в ней вошел -бы в зал.
- Б) Мы не видим, как воспитывался он смолоду, но ясно, что он рос под влиянием, тоже неблагоприятным для здорового развития.
- В) Он говорил с негодованием, что не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться такие нелепые выдумки.
- Д) Алексей, как не привязан был к милой своей Акулине, все помнил расстояние, существующее между ним и бедной крестьянкою.

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) Он положил в костер огромный березовый ствол.
- Б) Небо усыпанное мелкими звездами, темнело над деревней.
- В) Поклонившись он отошел к окну.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) Внезапно наступивший холод нарушил во всем порядок и согласие.
- Б) В тех местах где заросли были гуще водилась дичь покрупнее.
- В) В тот самый момент как ему удалось схватить коня, грянул выстрел.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) С обеда погода начала портиться с моря потянул туман.
- Б) Глубже пахать больше хлеба видать.
- В) Все было в городе мертво и дома, и улицы.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.
- Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
- В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) вклЮчим; Б) зАсветло; В) пАртер; Г) звОнишь.

18. Значение какого слова определено неверно:

- А) колоритный – сытный, содержащий много калорий;
- Б) напрочь – совсем, окончательно;
- В) стабильный – постоянный, устойчивый;
- Г) приватизация – передача собственности в частные руки

19. В каком предложении вместо слова ЕДИНЫЙ нужно употребить ЕДИНИЧНЫЙ?

- А) После долгой дискуссии на Учёном совете была сформулирована ЕДИНАЯ позиция по обсуждаемому вопросу.
- Б) Вокруг голубовато-белая пустыня без ЕДИНОЙ складочки – ни бугров, ни впадин.
- В) М.Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ её явления.
- Г) Почему – то ночью нам представляется, будто ёлки в лесу держат ЕДИНУЮ правильную форму.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «торжественное открытие художественной выставки»?

- А) галерея; Б) бенефис; В) аншлаг; Г) вернисаж

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) в ста семидесяти восьми томах; Б) не машите руками; В) шире; Г) ихние ошибки.

22. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- А) Образ Половцева оглянулся по сторонам и прикрыл голову башлыком.
- Б) На двери клуба висел огромный замок, и несколько человек пытались попасть в него.
- В) Все свои творческие дарования поэт отдавал людям.
- Г) Сергей Эфрон, вернувшись на Родину, был арестован и убит.

Д) Чабан (пастух) добился увеличения поголовья овец.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) ... (2) Некоторые рисуют в телефонной книге во время разговора, кто-то чертит в блокноте во время совещания, другие рисуют на салфетках в ресторане. (3) Школьники, выполняя домашнее задание или сдавая письменный экзамен, тоже порой рисуют в черновиках. (4) ... рисунки, конечно же, представляют большой интерес как для графологов, так и для психологов. (5) Рисунки на полях хорошо дополняют информацию, которую можно получить при анализе почерка. (6) Изучение подобных рисунков или каракулей с одновременным исследованием личностных особенностей рисовавших позволило учёным выработать некоторые общие правила определения черт характера.

23. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

- А) Существует множество людей, у которых нет склонности рисовать и чертить во время выполнения какой-либо работы.
- Б) Подпись Чехова создаёт двойственное впечатление.
- В) Иногда такие рисунки встречаются у одиноких людей, которым не хватает тепла и уюта домашней атмосферы.
- Г) Очень часто люди, занимаясь каким-нибудь делом, бессознательно рисуют на находящейся у них под рукой бумаге.

24. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в четвёртом (4) предложении?

- А) Вопреки этому; Б) Ведь; В) В то время как; Г) Такие.

25. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОРОЙ из третьего (3) предложения текста.

- А) существительное; Б) предлог; В) союз; Г) наречие

26. Укажите значение слова ГРАФОЛОГ (ГРАФОЛОГИ) В ПРЕДЛОЖЕНИИ № 4.

- А) специалист, изучающий почерк с целью определения психического склада и личностных особенностей человека.
- Б) специалист по составлению графиков
- В) человек, страдающий пристрастием к сочинительству
- Г) художник, специализирующийся на графике

ВАРИАНТ 2

1. Буква Ё пишется в слове:

- А) волч...нок;
- Б) ч...порный;
- В) бороться с саранч...й;
- Г) отреш...нный взгляд

2. Буква Я пишется в слове:

- А) они бор... тся;
- Б) все наде... тся;
- В) они мел... т кофе;
- Г) клее... щий карандаш

3. Буква И пишется во всех словах ряда:

- А) беспоко... шься; заброш... нный;
- Б) накорм... шь; потревож... нный;
- В) поджар... шь; независ... мый;
- Г) сыпл... шь; подмеч... нный.

4. Глухая согласная пропущена во всех словах ряда:

- А) по... твердить; о... далиться;
- Б) бе... вкусный; ра... красить;
- В) бе... челюстной; бе... совестный;
- Г) бе... полезный; ра... жалобить

5. В каком ряду пропущена одна и та же буква:

- А) пр... красный; пр... тендент; пр... вередливый;
- Б) бе... конечный; в... карабкаться; не... говорчивый;
- В) небез... нтересный; роз... ск; по... скать;
- Г) расп... ложенный; в... образить; пр... бабушка

6. На месте каких цифр пишется НН:

В конце XIX века Александром Паншиным были сконструирован(1)ы невидан(2)ые, удлинён(3)ые коньки, которые и позволили ему победить фи(4)ского и норвежского скороходов.

- А) 1,2; Б) 2; В) 2,3; Г) 3,4

7. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- А) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известных науке.
- Б) Вам (не)было скучно?
- В) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- Г) Мост (не)достроен.

8. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только проверяемые ударением гласные корня?

- А) сокр... щать, благосл... вить, р... скошный;
- Б) предв... рительно, ск... кать, изб... ратель;
- В) безотл... гательный, отр... сль, ди... гональ;
- Г) предпол... жительно, прор... сть, п... норама

9. В каком ряду все слова пишутся через дефис:

- А) (по)имени-отчеству, где (то), (чуть) чуть;
- Б) (пол) апельсина, (пол) банана, (кое) как;
- В) (по) товарищески, (сине) зелёные, (пол)избы;
- Г) тихо (тихо), как(либо), (лётчик) испытатель.

10. Ъ пишется в одном из слов ряда:

- А) вещ... мешок, назнач... те
- Б) восем...надцать, много встреч...
- В) пустош..., бел... чонок
- Г) девят... сот, паял... ник

11. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и флексии?

- А) заглохший Б) завоёванный В) раскапывая Г) провозглашаем

12. Орфографическая ошибка допущена в предложении:

- А) Ваш чемодан тяжёлый?
- Б) Сейсмограф – прибор, регистрирующий землетресения.
- В) С детства мне свойственна любовь к приключениям.
- Г) В ящике стола лежали отвёртки и моток изоляционной ленты.

* * *

13. Пунктуационная ошибка допущена в предложении с обособленным обстоятельством.

- А) По лощинам, звёзды отражая ямы светят тихою водой.
- Б) Было видно, как туман, принимая формы облаков, совершенно поднялся.
- В) Много раз сидел я на дереве над забором, ожидая, что вот они позовут меня играть с ними.
- Г) Волны несутся, гремя и сверкая.

14. Пунктуационная ошибка допущена в сложном предложении.

- А) За витриной мелькнул огонёк и на потолке заиграл свет.
- Б) Зачем ты послан был и кто тебя послал?
- В) Вчера зацвела черёмуха, и весь город тащил себе из лесу ветки с белыми цветами.
- Г) Беспокойство князя возрастало и он бродил по парку, рассеянно смотря кругом себя.

15. Тире необходимо поставить в предложении.

- А) Путь в лесах это километры тишины.
- Б) Обедали на свежем воздухе в доме было душно.
- В) Настоящему рыболову нужно многое река, утренние зори, звёздные вечера и тишина.

16. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Солнце стояло уже высоко, когда из-за холма появилась тройка и густо взвилась пыль на горизонте.

- Б) В доме конечно ко всему этому уже давно привыкли.
В) Луны на небе не было она в ту пору поздно всходила.

17. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- А) издАвна Б) избАлован В) он дозвонИтся Г) торты

18. Значение какого слова определено неверно:

- А) адресант – лицо, отправляющее письмо;
Б) десерт – сладкие блюда, фрукты, подаваемые в конце обеда;
В) обескуражить – лишить кого-то уверенности в себе;
Г) импорт – вывоз товара из страны для продажи

19. В каком предложении вместо слова ИНФОРМАЦИОННЫЙ нужно употребить ИНФОРМАТИВНЫЙ?

- А) Последние десятилетия характеризуются широким распространением разнообразных средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных ИНФОРМАЦИОННЫХ носителях.
Б) Опубликованная в журнале статья показалась мне очень ИНФОРМАЦИОННОЙ и поэтому очень полезной.
В) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают очень успешно и быстро решать многие проблемы.
Г) Дмитрия Олеговича назначили руководителем новой ИНФОРМАЦИОННОЙ телепрограммы.

20. Какое из перечисленных слов имеет значение «неуместно развязный, слишком непринуждённый»?

- А) экстравагантный Б) эксцентричный В) фамильярный Г) феерический

21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- А) вкусные торта Б) в аэропорту В) моложе брата Г) в трёхстах метрах

22. Речевые ошибки допущены в предложении.

- А) Военская промышленность страны очень развита.
Б) Густые заросли кустарника чередовались с вековыми дубовыми рощами и берёзовыми лесочками.
В) В прежние времена за большие проступки наказывали студентов солдатчиной.
Г) Сытое брюхо к учению глухо.

ПРОЧИТАЙТЕ ТЕКСТ И ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

(1) ... (2) Это объясняется особенностями строения их атомов. **(3)** В реальных условиях эти газы совершенно неспособны соединяться с другими элементами и входить в состав минералов и горных пород, и поэтому они не могут задерживаться в них. **(4)** Более того, они постоянно рассеиваются, улетающая из

атмосферы Земли в космическое пространство. (5) Лишь аргон имеет своеобразный источник пополнения: он постоянно образуется из калия благодаря распаду одного из его изотопов. (6) ... содержание аргона в атмосфере в сто раз больше, чем всех остальных инертных газов вместе взятых.

23. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым (1) в этом тексте?

- А) Углекислый газ – конечный продукт минерализации – выделяется из почвы или водоёмов в атмосферу.
- Б) Насыщению атмосферы Земли кислородом и поглощению углекислого газа способствовала жизнедеятельность растений.
- В) Вода, видимо, сыграла важную роль в формировании атмосферы земли, поглотив значительное количество углекислого газа.
- Г) Инертные газы с большим трудом вступают в химические взаимодействия.

24. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в шестом (6) предложении?

- А) Однако Б) Поэтому В) Например, Г) Потому что

25. Какие слова являются грамматической основой в четвёртом (4) предложении текста.

- А) они постоянно рассеиваются
- Б) они рассеиваются, улетучиваясь
- В) атмосферы рассеиваются
- Г) они рассеиваются

26. Укажите значение слова СВОЕОБРАЗНЫЙ в предложении № 5.

- А) необычный Б) меняющийся В) непосредственный Г) неестественный

Эталон ответов:

Вариант 1																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Б	Д	Б	Г	А	Г	А	В	Г	Б	Б	Г	В	Б	В	А	А	Г	Б	Г	Г	Д	А	Б	В	А
Вариант 2																									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
А	Б	Б	Б	Г	Д	А	Б	Г	А	Б	Г	В	Б	В	Б	Д	Б	Г	А	Г	А	В	Г	Б	Г

Вопросы к экзамену во 2 семестре

Проверяемые результаты обучения: ПР61, ПР62, ПР63, ПР64, ПР65, ПР66, ПР67, ПР68, ПР69, ПР610

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.
2. Язык как развивающееся явление.
3. Язык как система.
4. Основные уровни языка.
5. Русский язык в современном мире.
6. Язык и культура.

7. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
8. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.
9. Язык и речь.
10. Виды речевой деятельности.
11. Речевая ситуация и ее компоненты.
12. Основные требования к речи
13. Функциональные стили речи и их особенности.
14. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи.
15. Основные жанры научного стиля
16. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.
17. Жанры официально-делового стиля
18. Публицистический стиль речи, его назначение.
19. Основные жанры публицистического стиля.
20. Основы ораторского искусства.
21. Подготовка публичной речи.
22. Особенности построения публичного выступления.
23. Художественный стиль речи, его основные признаки
24. Текст как произведение речи.
25. Признаки, структура текста.
26. Сложное синтаксическое целое.
27. Тема, основная мысль текста.
28. Средства и виды связи предложений в тексте.
29. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация).
30. Абзац как средство смыслового членения текста.
31. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).
32. Соединение в тексте различных типов речи.
33. Лингвостилистический анализ текста.
34. Фонетические единицы.
35. Звук и фонема.
36. Открытый и закрытый слог.
37. Соотношение буквы и звука.
38. Фонетическая фраза.
39. Ударение словесное и логическое.
40. Роль ударения в стихотворной речи.
41. Интонационное богатство русской речи.
42. Фонетический разбор слова.
43. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
44. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов.
45. Использование орфоэпического словаря.
46. Благозвучие речи.
47. Звукопись как изобразительное средство.
48. Ассонанс, аллитерация.
49. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.
50. Употребление буквы Ъ.
51. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
52. Правописание приставок на З - / С - .
53. Правописание И – Ы после приставок.
54. Лексическое и грамматическое значения слова.
55. Многозначность слова.
56. Прямое и переносное значение слова.

57. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
58. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
59. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.
60. Контекстуальные синонимы и антонимы.
61. Градация.
62. Антитеза.
63. Русская лексика с точки зрения ее происхождения
64. Лексика с точки зрения ее употребления
65. Профессионализмы.
66. Терминологическая лексика.
67. Активный и пассивный словарный запас
68. Особенности русского речевого этикета.
69. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология.
70. Русские пословицы и поговорки.
71. Фразеологизмы.
72. Отличие фразеологизма от слова.
73. Употребление фразеологизмов в речи.
74. Афоризмы.
75. Лексические и фразеологические словари.
76. Лексико-фразеологический разбор.
77. Лексические нормы.
78. Лексические ошибки и их исправление.
79. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
80. Понятие морфемы как значимой части слова.
81. Многозначность морфем.
82. Синонимия и антонимия морфем.
83. Морфемный разбор слова.
84. Способы словообразования.
85. Словообразование знаменательных частей речи.
86. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
87. Понятие об этимологии.
88. Словообразовательный анализ.
89. Употребление приставок в разных стилях речи.
90. Употребление суффиксов в разных стилях речи.
91. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
92. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
93. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.
94. Правописание сложных слов.
95. Грамматические признаки слова
96. Знаменательные и незначительные части речи.
97. Роль частей речи в построении текста.
98. Основные выразительные средства морфологии.
99. Имя существительное.
100. Имя прилагательное.
101. Имя числительное.
102. Местоимение.
103. Глагол.
104. Причастие как особая форма глагола.
105. Деепричастие как особая форма глагола.
106. Наречие.
107. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

108. Предлог как часть речи.
109. Союз как часть речи.
110. Частица как часть речи.
111. Междометия и звукоподражательные слова.
112. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
113. Основные выразительные средства синтаксиса.
114. Строение словосочетания.
115. Виды связи слов в словосочетании.
116. Нормы построения словосочетаний.
117. Синтаксический разбор словосочетаний.
118. Значение словосочетания в построении предложения.
119. Синонимия словосочетаний.
120. Виды предложений по цели высказывания
121. Восклицательные предложения.
122. Интонационное богатство русской речи.
123. Логическое ударение.
124. Прямой и обратный порядок слов.
125. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.
126. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.
127. Тире между подлежащим и сказуемым.
128. Согласование сказуемого с подлежащим.
129. Синонимия составных сказуемых.
130. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.
131. Второстепенные члены предложения
132. Роль второстепенных членов предложения в построении текста.
133. Синонимия согласованных и несогласованных определений.
134. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.
135. Односоставное и неполное предложения.
136. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.
137. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.
138. Синонимия односоставных предложений.
139. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи.
140. Использование неполных предложений в речи
141. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них.
142. Однородные и неоднородные определения.
143. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.
144. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.
145. Предложения с обособленными и уточняющими членами.
146. Обособление определений.
147. Синонимия обособленных и необособленных определений.
148. Обособление приложений.
149. Обособление дополнений.
150. Обособление обстоятельств.
151. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка.
152. Уточняющие члены предложения.
153. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.
154. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
155. Вводные слова и предложения.
156. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
157. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними.

158. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.
159. Знаки препинания при обращении.
160. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.
161. Знаки препинания при междометии.
162. Употребление междометий в речи.
163. Способы передачи чужой речи.
164. Знаки препинания при прямой речи.
165. Замена прямой речи косвенной.
166. Знаки препинания при цитатах.
167. Оформление диалога.
168. Знаки препинания при диалоге
169. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
170. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.
171. Употребление сложносочиненных предложений в речи.
172. Сложноподчиненное предложение.
173. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
174. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.
175. Бессоюзное сложное предложение.
176. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
177. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.
178. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.
179. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).
180. Сложное синтаксическое целое как компонент текста.
181. Его структура и анализ.
182. Период и его построение.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРУ ОЦЕНИВАНИЯ

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные по учебному предмету «Русский язык» учебной программой.

В процессе изучения предмета предусмотрены следующие формы контроля: текущий, промежуточный контроль, оценка практических занятий.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется по всем видам работ, предусмотренных рабочей программой предмета, осуществляется преподавателем.

Текущий контроль успеваемости проводится в следующих формах:

- устная (устный опрос, отчет по результатам самостоятельной работы и т.д.);
- письменная (письменный опрос);
- тестовая (письменное, компьютерное тестирование);
- оценка практических занятий (отчет, презентация).

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в журнале занятий с соблюдением требований по его ведению.

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям рабочей программе предмета.

Промежуточная аттестация по предмету определяется рабочим учебным планом и рабочей программой, проводится в форме *экзамена*.

Формы оценивания промежуточного контроля

Оценка ответа студента на экзамене выводится как среднее арифметическое из оценок, определяемых отдельно по каждому вопросу билета.

При оценке ответа, прежде всего, рекомендуется руководствоваться общими критериями оценивания:

- 1) содержательность ответа;
- 2) соответствие языковым нормам;
- 3) выразительность речи;
- 4) успешность речевого взаимодействия с собеседниками (экзаменаторами).

В итоге оценка выставляется по следующим критериям.

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- продемонстрировал знание основ, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Формы оценивания текущего контроля

Критерии оценивания тестирования в 10 заданий

Количество правильных ответов	Менее 5	6-7	8	9-10
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 15 заданий

Количество правильных ответов	Менее 8	9-11	12-13	14-15
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 20 заданий

Количество правильных ответов	Менее 10	11-13	14-18	19-20
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания тестирования в 25 заданий

Количество правильных ответов	Менее 12	13-15	16-23	24-25
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

Критерии оценивания устных и письменных опросов

«Отлично», если студент:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов преподавателя.

«Хорошо», если он удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя.

«Удовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

«Неудовлетворительно» ставится в следующих случаях:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя.

Шкала оценивания практических занятий

«5» - работа выполнена полностью, оптимальный алгоритм решения; ситуаций; предусмотрена разработка нестандартных ситуаций; задание выполнено: разработана программа дающая верные результаты, однако использован не оптимальный алгоритм или не предусмотрены нестандартные ситуации

«4» - работа выполнена правильно с учетом несущественных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

«3» - работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка

«2» - допущены существенные ошибки в ходе работы, которые студент не может исправить даже по требованию преподавателя.

Шкала оценивания сочинений

В основу оценки сочинений должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы:

- правильное понимание темы, глубина, и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-эстетического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения;

- соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;

- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Отметка "5" ставится за сочинение:

- глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, умение делать выводы и обобщения;

- стройное по композиции, логическое и последовательное в изложении мыслей;

- написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию;

- допускается одна - две неточности в содержании.

Оценка "4" ставится за сочинение:

- достаточно полно и убедительно раскрывающее тему с незначительными отклонениями от нее; обнаруживающее хорошее знание литературного материала, и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения;

- логическое и последовательное в изложении содержания;

- написанное правильным языком, стилистически соответствующее содержанию;

- допускаются две - три неточности: в содержании, а также не более трех-четырех речевых недочетов.

Отметка "3" ставится за сочинение, в котором:

- в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от

нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей;

- обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более 4-5 речевых недочетов.

Отметка "2" ставится за сочинение, которое:

- не раскрывает тему, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путанного пересказа отдельных событий без вывода и обобщений или из общих положений, не опирающихся на теорию

- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;

- отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ, ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация предмета требует наличия учебного кабинета:

- «Социально-экономических дисциплин» для специальности СПО 23.02.01 «Организация перевозок и управление на транспорте (по видам)»;

- «Гуманитарных и социально-экономических дисциплин» для специальности СПО 22.02.06 «Сварочное производство».

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебного предмета «Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

- информационно-коммуникативные средства;

- экранно-звуковые пособия;

- библиотечный фонд.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, электронных учебников, дополнительной и справочной литературы

Основные источники

(Электронные учебники)

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. – 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Ч.1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина / М.:ООО «ТИД» «Русское слово – РС»; 2014-288с.

2. Гольцова Н.Г. Русский язык. – 10-11 классы: учебник для общеобразова-

тельных учреждений. Базовый уровень в 2 частях. Ч.2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина / М.:ООО «ТИД» «Русское слово – РС»; 2014-304с.

Словари, справочная литература:

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений.- 25-е изд. испр. и доп. / под общей ред. Скворцова Л.И. – М. 2016.
2. Розенталь Д.Э., Красненский В.В. Фразеологический словарь русского языка. – М., 2017.

Интернет-ресурсы:

1. [www. eor. it. ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www. slovari. ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
3. [www. gramota. ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
4. Электронно - библиотечная система «Издательства Лань». Сайт [http//e.Lanbook.com](http://e.Lanbook.com), elsky@lanbook.ru
5. Электронно – библиотечная система. Научно – технический центр МГУ имени адмирала Г.И. Невельского. <http://www.old.msun.ru>
6. Электронно - библиотечная система. Университетская библиотека онлайн. www.biblioclub.ru
7. Электронно - библиотечная система «Юрайт» - ООО «Электронное издательство Юрайт»: [www. Biblio-online.ru](http://www.Biblio-online.ru), online.ru, t-mail: ebs@urait.ru
8. Электронно - библиотечная система. «IPR Books». ООО «Ай Пи Эр Медиа»: <https://www.iprbookshop.ru>

**Дополнение и изменение в фонде оценочных средств
на 2022/2023 учебный год**

В фонд оценочных средств вносятся следующие изменения:

Фонд оценочных средств пересмотрен на заседании цикловой методической комиссии (ЦМК) _____

Протокол от _____ 20 ____ г. № _____

Председатель ЦМК _____ И.О. Фамилия